

实用

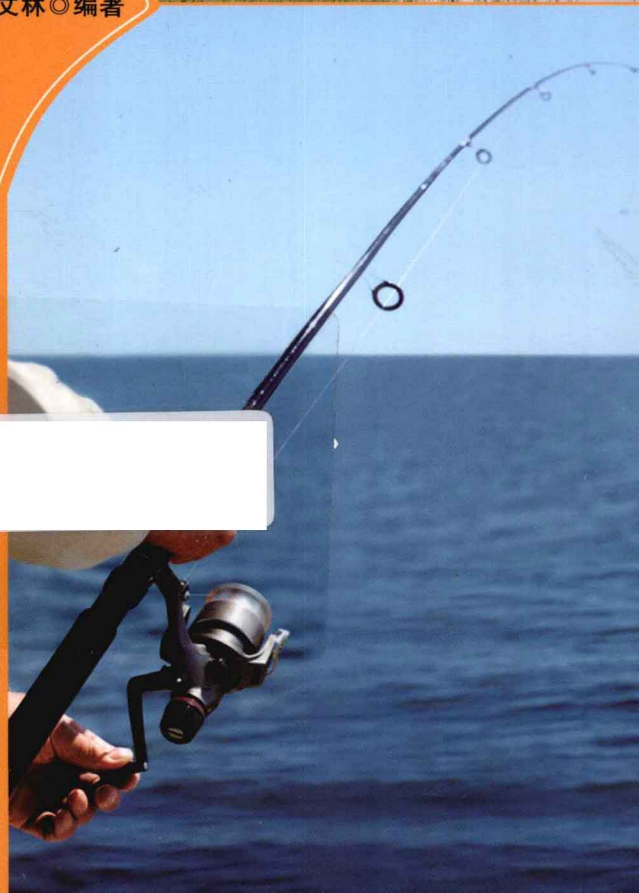
都市休闲入门丛书

钓鱼

盛文林◎编著

完全入门

北京工业大学出版社



SHIYONG DIAOYU WANQUAN RUMEN

都市休闲入门丛书

实用

钓鱼 完全入门

盛文林◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用钓鱼完全入门 / 盛文林编著. —北京: 北京
工业大学出版社, 2013. 1
(都市休闲入门丛书)
ISBN 978 - 7 - 5639 - 3350 - 1

I. ①实… II. ①盛… III. ①钓鱼 (文娱活动) —基
本知识 IV. ①G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 291038 号

实用钓鱼完全入门

编 著: 盛文林

责任编辑: 陶丽萍

封面设计: 北京盛文林文化中心

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010 - 67391722 (传真) bgdchs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京高岭印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 15

字 数: 267 千字

版 次: 2013年4月第1版

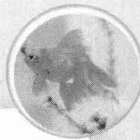
印 次: 2013年4月第1次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5639 - 3350 - 1

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010 - 67391106)



前言

钓鱼运动的起源可追溯到几十万年之前，包括中华民族先人在内的许多远古人群都是以捕鱼为食。考古学家在西安半坡文化遗址中，就发现了大量骨制渔钩。这足以证明，中国钓鱼活动在新石器时期的母系氏族社会就已经出现。

原始社会时期，钓鱼还是古代人谋生的一种手段。后来随着社会生产力的不断提高，到了封建社会时期，钓鱼才逐渐成了一项体育运动，才被越来越多的人所接受。自先秦、汉、魏至唐、宋时期，文人骚客多以钓鱼为清高雅好，垂纶之诗，投竿之文，坐钓扁舟之画，不绝如缕。不过数千年来，钓鱼运动主要还是在社会上层人物和文人墨客等有闲人士之中进行，一般民众较少参与。钓鱼运动真正成为一项增强人民体质和增进身心健康的体育运动和娱乐项目还是在 20 世纪 50 年代以后。1952 年，由英国等欧洲国家发起组织和成立了“国际钓鱼运动联合会”，2012 年 1 月，“中国钓鱼运动协会”成立，钓鱼运动也越来越走向大众化。

人们广泛地参与钓鱼运动，当然不仅为了钓几条鱼，而在于钓鱼过程带给人们的无穷快乐。当垂钓者将渔线投进水中，开始漫长等待的时候，两眼一眨不眨地盯着鱼漂，握渔竿的两只手，感觉着渔竿儿一点点地抖动，等有鱼儿上钩，垂钓者用力将其抛出水面，哪怕只是一条很小的鱼儿，也会眼前一亮，使钓者心中充满收获的快乐。

为了满足广大钓鱼爱好者的需求，我们编写了《实用钓鱼完全入门》一书。本书从钓鱼的基本常识、钓鱼用具、钓鱼饵料、钓鱼的技术等诸多方面进行了详尽的

阐述，融科学性、实用性、欣赏性为一体，深入浅出，是一本难得的钓鱼入门类书籍。同时为了增强其实用价值，本书还专门介绍了若干淡水鱼、海鱼的钓法，对不同鱼的钓具选择、钓点选择、饵料选择以及钓法选择都作了说明，具有很强的实战性。

另外，本书还配有大量插图，增强了该书的可读性。当然，由于编者水平有限，钓鱼技术的发展日新月异，书中难免出现错漏或过时之处，诚恳地希望读者批评指正。



目 录

第一章 钓鱼与休闲

钓鱼的古今	2
名人与钓鱼	4
古钓台	7
钓鱼与诗词	10
钓鱼的益处	12
钓鱼的学问	14
钓鱼的注意事项	16

第二章 钓鱼用具

钓竿	22
渔钩	27
钓线	32
坠子	36
绕线轮	38
浮漂	40
连接件	44



辅助用具	45
------------	----

▼ 第三章 钓鱼饵料

钓鱼饵料的基本知识	49
常用诱饵配方	50
常用钓饵配方	58
常用鲜活荤饵的人工培育方法	65
有关诱饵、钓饵的谚语	71

▼ 第四章 钓鱼前的准备

了解鱼的生态习性	75
鱼类的生活环境	79
气候和钓鱼	81
天气对钓鱼的影响	83
钓鱼与水情	86
选择好配钩形式	90
垂钓地点的选择	91
有关钓鱼与水情的谚语	94
有关钓鱼与季节、天气、地点的谚语	95

▼ 第五章 钓鱼的基本技术

钓具组合与连接	99
撒窝子技术	104
挂钓饵技术	107
甩竿技术	109
投竿技术	110
看漂儿技术	113
提竿技术	115



溜鱼技术	118
抄鱼技术	119
四季钓鱼技术	122
台钓技术	127
海钓技术	131
钓鱼要领	134
有关钓鱼技巧的谚语	135

第六章 部分淡水鱼的钓法

鲤鱼的钓法	138
鲫鱼的钓法	145
青鱼的钓法	150
鳊鱼的钓法	153
细鳞鱼的钓法	156
草鱼的钓法	159
赤眼鲮的钓法	164
鲮鱼的钓法	167
鲢鱼的钓法	169
鳙鱼的钓法	173
泥鳅的钓法	179
鲇鱼的钓法	182
黄鳝的钓法	185
黑鱼的钓法	188
鳊鱼的钓法	195
鲈鱼的钓法	200
狗鱼的钓法	203
鳗鱼的钓法	206
河蟹的钓法	209

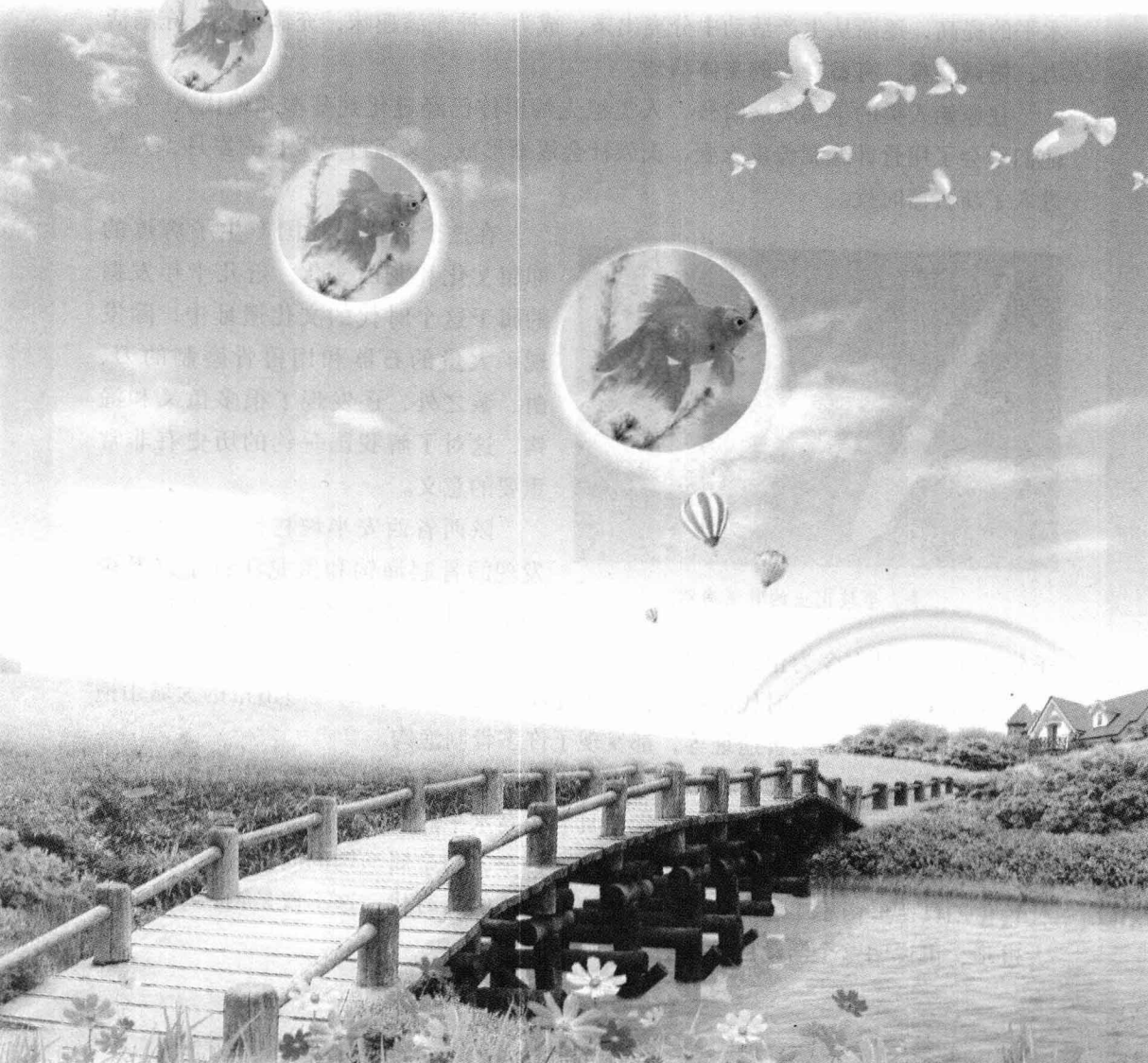




▼ 第七章 部分海鱼的钓法

石斑鱼的钓法	213
旗鱼的钓法	214
马鲛鱼的钓法	216
黑鲷的钓法	219
鳕鱼的钓法	223
美国红鱼的钓法	226
矛尾复虾虎鱼的钓法	228
鲷鱼的钓法	232

第一章 钓鱼与休闲



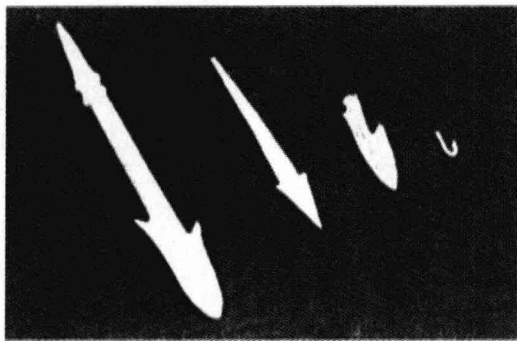


钓鱼的古今

我国幅员辽阔，资源丰富，历史悠久，古朴的钓鱼活动和高雅的钓鱼文化在我们古老的文明中也占有一席之地，为中国人民所喜爱。

追根溯源，钓鱼活动起源于古代先民的生产活动，随着生活环境的安定和生活水平的提高，逐渐从生产活动中分离出来，成为一种充满趣味，充满智慧，充满活力，格调高雅，有益身心的文体活动。

在原始人类的早期发展阶段，人类祖先的形体已经进化到基本和现代人一样，他们学会了用骨针缝制兽皮衣服，氏族社会逐渐形成。又经过了漫长的岁月，人类进入了新石器时代。



▶ 半坡出土的骨制渔钩

在这个阶段，我国产生了辉煌的仰韶文化和龙山文化。近几十年发掘的属于这个时代的文化遗址中，除发现了大量的石器和用兽骨磨制的刀、凿、镞之外，还发现了很多鱼叉和渔钩，这对了解我国垂钓的历史有非常重要的意义。

陕西省西安半坡村仰韶文化遗址发现的骨制渔钩和黑龙江省小兴凯湖岗上出土的骨制渔钩，距今大约有六

千年的历史，是迄今为止我国发现的最早的钓鱼文物。

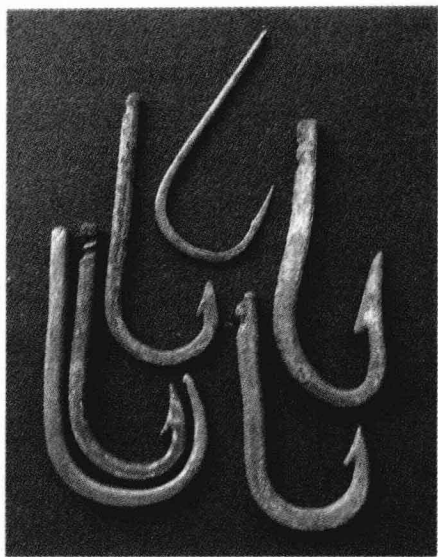
全国各地的新石器时代遗址中，如黑龙江的宁安遗址，河北唐山市的大城山遗址，内蒙古包头市的阿善遗址等，都发现了许多骨制渔钩。

这些渔钩的造型多样，其中有的在钩尖下面磨出了倒刺，多数渔钩还磨有拴钓线的槽，由此可证明当时的垂钓活动已具有较高水平。

骨制渔钩的出现，是钓鱼历史上的伟大创举，而金属渔钩的问世，表明我国古代钓鱼工具已经由手工磨制阶段进入用金属冶炼的新时代，这不仅是钓鱼事业的一大进步，更说明这个活动已大步跨入文明时代。

商周时期，精美的各种青铜器的问世与使用代表着一个时代的物质文明，青铜的使用在钓鱼活动中也体现了出来，铜制渔钩比骨制渔钩好制作，且结实锐利，钩形可随意制作，钩丝可粗可细，钓鱼效果明显好于骨钩。是谁最早制作铜钩已无史可考，但在河南安阳殷商遗址出土的文物中就发现了铜渔钩。

用金属制造器皿主要靠锻打和浇铸两种方法。1963年，考古人员在山西侯马春秋时代的遗址中发现了一件铸造铜渔钩的陶范模，这个陶范模全长14.5厘米，宽10.2厘米，中间有一道沟槽，槽两侧有9个渔钩状的范腔，渔钩范腔长约5厘米，短柄钩仅3厘米。钩形有四种：长柄方头、流线型三角钩、长柄圆头、短柄方头。



出土的古代青铜渔钩

1964年，辽宁抚顺市莲花堡出土了完整的战国时期铁渔钩一枚，由于古墓密封得好，又干净，这枚渔钩的表面只略锈蚀。据研究，这枚渔钩是锻打制成的，钩型为圆头，倒刺适中而锋利。从此以后的两千多年，直到今天，渔钩都是铁制，再也没有改变过，只是铁合金所含成分略有变化，钩形有变化而已。

渔竿产生于何时、何地，已无迹可考。新石器时代，人类的祖先发明渔钩后，仅用藤蔓、棕榈、肠衣等作线钓鱼。鱼儿有自卫能力，不肯近前，这些“线”很粗而且不敏感，钓鱼效果差就不可避免了。于是他们在钓鱼实践中发明了竿钓。用树枝、芦苇、竹、荆条等延长手臂，把钩抛远施钓而又有利于将鱼提上岸。

苍蝇是早期用于钓鱼的诱饵，动物毛发和鸟的羽毛也被系在最早的铜钩上。自然界给了人类灵感和材料，人们模仿水中、地面和空中的昆虫来选取鱼饵的材料；即使现在的假饵有很大一部分是由人造材料组成的，但用苍蝇钓鱼却是和我们的祖先一样的。

不过，也有一些历史学家认为生产出来的第一代诱饵是假饵，而不是苍蝇。最早青铜被熔化后，根据小鱼的外形制成模具。在19世纪中期，当轮钓诱饵作为美国专利提出时，假饵的发展有了重大的转变。在这个时期，手工制成的木制假饵也被开发出来，20世纪20年代，是假饵的大发展时期，到了现在，可供钓者选择的假饵更是数不胜数。

钓鱼的最新发展是在高科技电子工具领域。声呐属于军事科技，它能精确地探

测出在水下的潜水艇，它自然也能运用于垂钓，探测出水下的鱼群，在它的显示屏上能清晰地看到鱼的形状。最新的声呐组合中有侧面扫描设备，它能使钓者不仅可以看到水平的物体，还能看到垂直面的物体。有些探鱼器甚至配备了游戏，让钓者在钓鱼闲暇时可以娱乐一下。

中华大地有纵横交错的河流，星罗棋布的湖泊，穿山越谷的溪流，还拥有漫长的海岸线，为垂钓提供了优良的自然钓场和丰富的鱼类资源。古往今来，无数钓鱼爱好者陶醉于这项活动之中，他们怀着对大自然的热爱，对生活的激情，走向河边、湖畔、海边，享受生机盎然的野外生活情趣，领略赏心悦目的湖光山色，此中乐趣无法用语言来描述。

三百多年前，一位世界闻名的钓鱼大师曾预言：钓鱼将成为全世界人民广泛喜爱的活动。今天，这项有益于身心健康的体育活动越来越受到人们的青睐，垂钓已经风靡世界，并且形成一种风尚。

名人与钓鱼

古往今来，人们都把钓鱼看作一项有益于身心健康的娱乐活动。古代很多名人、学者都喜爱钓鱼，虽然他们垂钓的目的不尽相同，但培养高雅的情趣的目的是完全一致的。



▶ 舜

古帝舜是我国早期有名气的钓鱼人。

舜号有虞氏，很有才干，被推为部落联盟的大酋长。大酋长有权祭天、巡狩。有一次，雷泽（今山东东阿、菏泽、梁山、寿张一带）的渔民争着开垦雷泽边上的土地，酿成氏族间的大械斗。舜知道了就亲自去调解。他沿着雷泽巡视，饿了就钓鱼充饥，很快平息了争地械斗。那时生产还很落后，人们以狩猎、捕鱼为主要谋生手段。舜出巡时钓鱼是为了获得食物，

这与后世的娱乐性垂钓是不相同的。

周穆王姬满，是继舜之后有名的钓鱼人。据《穆天子传》记载，周穆王在东征途中，常在水边垂钓。周穆王时期，周天子是天下宗主，诸侯朝觐贡献的玉帛、兽皮、珍玩和地方特产很多。周穆王在水边垂钓，已不是为了获得食物，而是消遣娱乐了。

姜太公是第三个有名气的钓鱼人。姜太公在渭水钓鱼，实际上是等待时机。自遇到周文王，他从此放下钓竿，辅佐文王和武王，打败了纣王，成为历史上有名的功臣。白居易在《渭上偶钓》诗中说：

昔有白头人，亦钓此渭阳。

钓人不钓鱼，七十得文王。

我国伟大的作家、战国末期楚左徒（仅次于宰相的官职）屈原，在顷襄王时期遭到陷害，被放逐到江南。在放逐期间，屈原曾垂钓于资水，至今湖南桃江县还有屈原钓鱼台遗址。

春秋时期，越国大夫范蠡离开越王勾践后，驾一只小船到了洞庭湖，由于遇到大风浪，他就停舟靠岸，在洞庭湖钓鱼。他钓到大鱼就烹而食之，钓到小鱼则放归湖里。后人为了纪念范蠡，把他放生的鱼称为“范蠡鱼”。后来，范蠡隐居于无锡的太湖之滨。他曾提出“种竹养鱼千倍利”的主张，齐威王召见他，问道：“公富足千万，家累亿金，用什么办法致富的呢？”范蠡回答说：“治生之法有五，养鱼第一。”范蠡著成《养鱼经》，这是我国早期的养鱼专著。

唐代杰出诗人李白、杜甫都是钓鱼爱好者，他们把对垂钓的感受融于诗歌之中，使后人分享他们的快乐。李白在《行路难》中写出“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”的佳句；杜甫在《江村》中写道：老妻画纸为棋局，稚子敲针作渔钩。淡淡数笔，生动地再现了唐代一个小渔村的生活图景。

宋代宫廷里盛行钓鱼。北宋政治家、文学家、思想家王安石曾在诗中写道：珠蕊受风天下暖，锦鳞吹浪日边明。可见当时游钓的盛况。

北宋大文学家、书画家苏轼，也爱钓鱼，



▶ 王安石

他在诗中写道：

湖上移鱼子，初生不畏人。

自从识钩饵，欲见更无因。

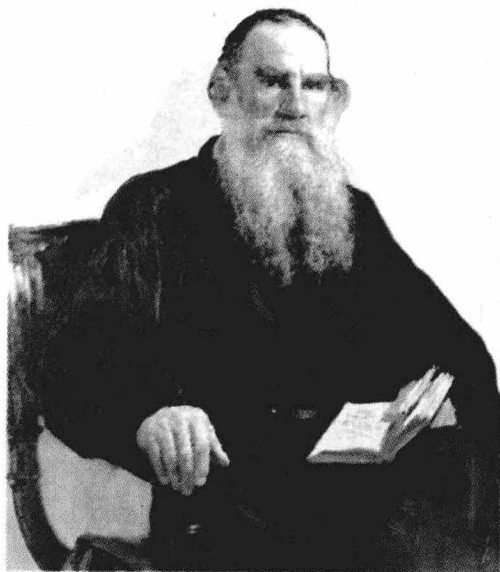
可见他悠然自得的垂钓情趣。

美国前总统小布什是个钓鱼迷，其“钓龄”几与其年龄同长。原来，他年仅三岁就开始跟父亲外出钓鱼，中学时还获过钓鱼比赛冠军。如今“无官一身轻”，布什对钓竿更是爱不释手。

小布什的父亲老布什更加喜爱钓鱼。他生活在缅因州的沃尔克海边，蓝天碧水，景色宜人。他有一座占地八公顷的庄园，总统任期届满后一直隐居这里。每逢闲暇时就到海边钓鱼。

美国还有一位总统比布什父子还喜欢钓鱼，甚至到了痴迷的程度。他就是美国历史上赫赫有名的、连任四届总统的富兰克林·罗斯福。他竞选总统时有一句口号：“给我一支渔竿，我是罗斯福！”这位下肢瘫痪的总统坐着轮椅出海钓鱼的故事广为流传，而且载入史册。

现任俄罗斯总统普京喜欢钓鱼。2007年8月13日，普京陪同来访的摩纳哥国王阿尔贝在西伯利亚叶尼塞河上钓鱼。普京钓技娴熟，甩出钩去很快就钓上一条大鱼，并高兴地向河边人们展示他的战利品。



列夫·托尔斯泰

俄国著名作家列夫·托尔斯泰每有闲暇总喜欢手持渔竿到河边或湖畔垂钓。但他钓鱼不在鱼，仿佛是为了在紧张写作之余让精神松弛一下。有一次，他到黑海休假时来到岸边钓鱼，他轻松地躺在一张藤椅上，一只手拿着一瓶啤酒，另一只手捏着一管大烟斗。他的钓竿用一根手杖支撑着，渔线随着波浪慢慢地摇动着。一名钓者走到托尔斯泰跟前问道：“今天是否运气不错？”托尔斯泰看了看他答道：“是啊，目前它们还没有打扰我呢。”

著名喜剧表演艺术家卓别林特别喜爱钓鱼。“如果你喜欢钓鱼的话，你会把圣卡特利娜岛看作一个天堂。”每逢金枪



鱼汛期来临时，卓别林就这样对他的朋友进行宣传鼓动。他自己当然常去那个岛上钓鱼。卓别林还会用风筝钓鱼。在他看来钓鱼是一种有趣的、轻松的消遣，而在这轻松娱乐之中赢得的却是聪颖的头脑、充沛的精力。

有一次，他邀请一名法官去郊野游钓，法官钓上了一条大鱼，鱼儿在水中拼命挣扎，他自言自语地说：“逃不了啦，这条鱼被我宣布死刑了。”可是法官将鱼溜到岸边准备下钩时，不料大鱼尾巴一甩脱钩逃走了。卓别林看后哈哈大笑，他对法官说：“它对你的判决好像不太服气，到最高法院上诉去了。”

海明威，诺贝尔文学奖获得者、美国著名作家。海明威自幼就有钓鱼和打猎的爱好，他曾钓起过很重的蓝旗鱼，还“钓”出一部世界名著《老人与海》来。

体坛明星中，爱钓鱼的也大有人在。世界头号高尔夫选手伍兹更是一个喜好钓鱼的明星。伍兹经常到世界各地去度假，每到一地，他总忘不了挥上几竿，过把钓鱼瘾。2006年英国公开赛开赛之前，伍兹还曾飞到爱尔兰去钓鱼，之后，他就在皇家利物浦俱乐部里勇夺冠军。伍兹在球场上的那种镇定和耐性似乎很符合钓鱼运动的习惯。

除了体坛明星外，好莱坞的众多影视名人也有不少是钓鱼健将。其中最著名的莫过于出演过《侠盗罗宾汉》和《未来水世界》的凯文·科斯特纳。“我甚至会在一个污浊不堪的泥塘里钓鱼，只要有人告诉我那里面有东西，”他声称，“我会用一个钓丝浮子。我想没有比看到那个红白相间的浮子沉下去更令人兴奋的了。”

从上述大量的历史资料中，我们可以清楚地认识到：从古至今，人们在垂钓活动中领略自然风光，培养高尚的情趣，是大益之所在。唐代诗人岑参的《渔父》诗说得好：“扁舟沧浪叟，心与沧浪清。”渔父泛舟于清波间，他钓的是清心寡欲，心境像水一样恬静的高尚情趣，而不是鱼。

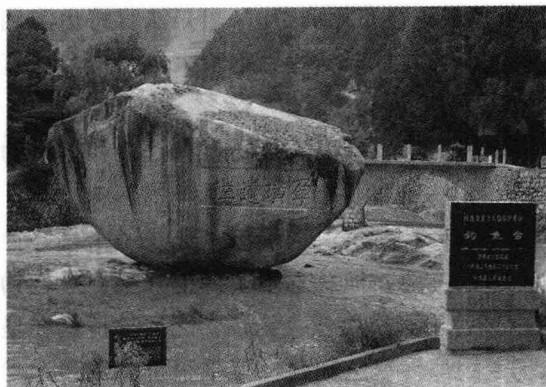


古 钓 台

我国古钓台遗址很多，比较著名的有十余处，分布在全国各地。从这些古代名人垂钓的钓台遗址分布情况可以看出，几千年来我们祖先的垂钓活动，绝大多数是在内陆地区的江、河、湖泊的淡水中进行的。

1. 姜太公钓鱼台

姜太公钓鱼台在陕西省宝鸡县天王镇的磻溪河畔的伐鱼堡南，北距宝鸡县 15 千米的两座山峰之间。山上翠柏郁郁苍苍，钓台为磻溪河畔的一块巨大岩石，石上



姜太公钓鱼台

有恰似双膝跪坐的痕迹。石下激流直泻，名“云雾潭”。石的西侧有太公庙，石的南面有无忌洞。传说无忌是磻溪樵夫，曾向周文王推荐姜太公。在钓台北约 1.5 千米的地方，传说是当年周文王用车拉姜太公的地方，今存文王庙遗址一处。

渭河从甘肃省东部流入陕西境内，它横贯陕西关中八百里秦川，沿途有许多支流，磻溪河是其支流之一。渭河和它的支流，栖息有鲤、

鲫、草、鲃、黄颡等鱼，是天然的垂钓佳地。现在，姜太公钓鱼台已被定为风景名胜胜区，近年来，每年都有许多人到姜太公钓鱼台旅游、垂钓。

2. 庄子钓鱼台

《方輿览胜》记载：“濮州有庄子钓台。”濮州即今山东境内，旧有庄子祠，为唐代贞观年间兴建，庄子钓鱼台就在庄子祠附近。

3. 屈原钓鱼台

屈原钓鱼台传说是我国伟大诗人屈原钓鱼处，又名天文台，在湖南省桃江县城关桃谷山。钓台前滨资水，台为一块巨石，石下是资潭，传说屈原被贬后曾在此处钓鱼。台南有花园洞，传说为屈原读书处。屈原钓鱼台上原有天问阁，今已毁。

4. 钓龙台

钓龙台在福建闽侯县南九里。相传春秋战国时期东越王余善在此垂钓，钓得“白龙”，因此筑坛名“钓龙台”，后称钓台山。

5. 严子陵钓鱼台

严子陵钓鱼台在浙江省桐庐县城西 15 千米的富春山。该山又名严陵山，山高 150 米，逶迤 35 千米，清丽奇绝，有“锦峰秀岭”之称。山腰有两块巨形磐石，