

■ 普通高等院校素质教育与能力培养规划教材
■ 上海市级特色专业建设项目成果之一

总主编 李占国

大学人文教育导读

吕翠凤 编著



南京大学出版社

■普通高等院校素质教育与能力培养规划教材

总主编 李占国

■上海市级特色专业建设项目成果之一

大学人文教育导读

吕翠凤 编 著



南京大学出版社

内 容 简 介

《大学人文教育导读》分上篇和下篇,上篇涵盖了文学、历史、哲学、伦理、政治、艺术等内容,下篇是在研究了理工科学生人文素养的现状和如何提升理工科学生人文素养的基础上,详细介绍了全人教育的策略和推广通识教育的模式,旨在让大学生特别是理工科学生能够有的放矢地学习人文知识并内化为素质,实现人文精神和科学精神的融通。本书既可以作为高等院校的公共课教材,也可以作为不可多得的自学教材。学生通过学习本书中的知识,可以提高自己的综合素养,达到人生的新境界,体验到人类的高贵并获得做人的标准。

图书在版编目(CIP)数据

大学人文教育导读/吕翠凤编著. —南京:南京
大学出版社,2012.7

普通高等院校素质教育与能力培养规划教材

ISBN 978-7-305-10233-2

I. ①大… II. ①吕… III. ①大学生—人文科学—素
质教育—高等学校—教材 IV. ①G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 152084 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

出 版 人 左 健

丛 书 名 普通高等院校素质教育与能力培养规划教材

书 名 大学人文教育导读

总 主 编 李占国

编 著 吕翠凤

责任编辑 王抗战 尤 佳 编辑热线 025-83592123

照 排 江苏南大印刷厂

印 刷 丹阳市兴华印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印张 15.25 字数 362 千

版 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-10233-2

定 价 29.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

总 序

教育,关系着每一个人的生存与发展,是民族振兴的基石,是创新进步的源泉。教育,为了收获未来,学习是目的,教育是手段。

在以知识竞争和创新驱动发展为主要特征的后工业社会的国际经济社会环境下,在我国全面建设小康社会和创新型国家并从人力资源大国向人力资源强国迈进之际,人民群众对精神文化需求更加迫切,对教育质量的要求更高,教育诉求更趋多元和多样。对个人的期望以“专业融合与复合交叉、团队工作与人际关系、自我管理 with 个人承担、创新设计与甘冒风险、头脑风暴与谈判辩论、沟通说服与人际网络、道德诱惑与操守难关、在职按需与终身学习”为主要特征。面对我国本科高等教育的“大众化”甚至“普及化”,为了每一个学生的终身发展,让学生更具创新精神和实践能力,扩大通用化,延迟专门化,成为本科高等教育的主流意识和社会共识。培养具有学习能力、研发能力、创新思维、团队精神、交流沟通、道德素养为基本素质的并需要动脑、设计、自主、决策的“知识性工人”,成为本科高等教育的目标。强化基础课程教学、优化通识教育、增强学生人文精神和科学素养、加强实践教学环节、促进教学科研结合、增加创新实践活动,成为新的人才培养模式。

基于以上背景我们对人才培养方案进行了修订,制定了体现“科学精神、人文素养、复合型、应用型、国际化、兼顾就业、行业特点、专门人才”等关键词的财务管理专业人才培养方案。在培养目标(以培养学生的学习能力并强化其综合素质为目的)、优化课程体系(以调动全校资源为手段并注重跨学科专业课程整合)、课程建设(以重点实务并强化案例教学为主要内容)、革新授课方式(以理论与实践的有机结合并最大限度地接近实际运用为要求)等方面,进行了探索与实践并取得了丰硕的研究成果。由此,我们在2009年成功申报了上海市级特色专业——财务管理(集团公司金融服务)和上海市级教学团队——集团公司财务管理。

为固化研究成果,我们组织有关院系的教授、专家和工程技术人员编写了这套“应用型本科管理类专业系列特色教材”。主要包括有:为加强人文素养教育和交流沟通能力培养的《大学人文教育导读》、《人际交往与成功》,为加强专业学习对企业管理的针对性和有效性,结合生产工艺流程进行技术经济活动分析能力培养的《机械基础知识与实验》、《电工电子基础知识与实验》、《制造工程



与管理》,针对专业课程学习和实际应用的《线性代数与经济应用》等十多本理论与实务结合的教材。为加强专业实践能力培养和跨文化交流还将编写配合理论课程教学的系列中文实验教材和英文实验教材。

本系列特色教材分别适用于高等院校管理类专业、经济类专业、外语类专业本科生为加强通识教育和复合应用能力培养的需要,部分教材亦可满足工科类专业学生为加强人文素养教育之需。

作为上海市级特色专业和教学团队负责人及本系列教材的总主编,首先,要感谢我的团队成员及他们的部门领导和家人,是他们孜孜不倦的潜心研究、淡泊名利的无私奉献及大力支持和帮助,才有如此成果;其次,要感谢每本书的作者,他们在教学科研工作繁忙的情况下,对编写大纲和体例反复讨论和修改,并吸收了国内外相关学科专业同行专家的最新研究成果,力争反映本学科专业的前沿知识,以达到满意的效果;最后,要特别感谢南京大学出版社的领导和编辑,提供了一个展示我校特色专业建设成果的机会和平台。

尽管我们做出了很大的努力,但由于水平所限,对教学内容如何以实务为重点并实现理论与实践的有机结合有待深入探讨,仍感到书中存在疏漏及不尽如人意之处,恳请广大读者提出批评意见和建议,以促进我们不断改进和提高质量。

李占国
2011年10月

前言

我翻阅了自 1998 年以来的几乎所有谈人文教育的读本,各位贤人皆从不同侧面叙述了大学人文教育的内容,关于人文教育的“谈文论道”可谓详其所能。但涉及理工科学生人文素养教育的却稀少,而理工科大学的教育、教学特点恰好又是人文教育相对缺失的角落。

一、回顾科技与人文教育的结合历程

当代科技的特征及其价值取向表明,我们已走向了一个过度依赖科技、唯科学主义和工具理性至上的、忽视了科技与人文协调发展的阶段。回顾起中国的教育改革历程,我们的确走了一段不平坦的路。自 1952 年院系调整后,我国高等学校基本上是按科类设置院校,文、理、工分别设立学校,实行行业办学,科类结构单一,行业性过强,单科性高校较多。由于一些单科性院校的学科单一性,所培养出来的学生,知识面狭窄,科类单一的意识很强,谈不上实行人文教育与科学教育的结合。

在“文化大革命”中,我们的教育曾一度废除招生考试制度且不说,到 1968 年 7 月 21 日,《文汇报》发表本报记者和新华社记者的调查报告“从上海机床厂看培养工程技术人员的道路”并同时在本报编者按中转载了毛泽东 7 月 21 日的重要指示:“大学还是要办的,我这里主要谈的是理工科大学还要办,但学制要缩短,教育要革命,要从有实践经验的工人中间选拔学生,到学校几年后,又回到生产实践中去。”(上海 7·21 工人大学的旧址至今仍在军工路 1100 号,上海电机学院的分校内。)从此以后上海机床厂的经验竟然成了把学校交给工厂、街道办的代名词,有的学校在改革方案中提出:学校克服理工科脱离无产阶级政治的倾向,还须参加工农业生产劳动。在学校的改革方案中,仅有的几所文科大学教学改革的内容是:以社会为工厂,组织师生参加三大革命实践,到阶级斗争、生产斗争、科学实验中认真改造世界观,校外实践要占学制的一半以上。但文科的改革新方案中,有一条:必须把“毛主席著作”作为必修的教材,造就一专多能的革命通材。这一条似乎符合我们今天所撰述的人文素养提高的一项,用毛泽东思想统领了当时的年轻人的世界观。在这一时期中大学人文教育的缺失由此可见。

20 世纪 80 年代末至 90 年代初,人们认识到这一局限性后,我国教育行政部门在国务院的直接领导下,按照“共建、调整、合作、合并”的方针,对高等管理体制进行了大规模的改革,减少了单科性院校的数量,组建了一部分学科更加综合的大学。与此同时,又把原来行业办的、结构效益不高的、学科单一的院校进行了调整,实行中央和地方共建,以地方管理为主,并且与地方院校进行了学科调整,突破了原来行业办学的桎梏,适应了地方需要,扩大了这些高校的学科范围。管理体制的改革和学校结构的调整,加强了高等学校的学科综合性,为我国推行文理渗透,人文与科学结合的人才培养模式奠定了基础,创造了良好的运行机制。



然而,真正有效的人文教育与科学教育结合的教育体系还远未形成,需要我们做长期的努力。在建设和谐社会的今天,我们教育界的专家、学者都在探讨造就全面发展的接班人的课题,即所谓的全人教育:教育不但是造就掌握精确理、工、科技知识的“机械”人,而且是要培养出有着较高的人文素养的“协调”的人,具有较高境界的社会主义的合格的建设者和接班人。

近年来,关于大学人文教育的讨论不断出现,许多讨论者从不同的视阈对人文教育的探讨都有其道理,对大学人文状况的判断也都有其依据。从总体上说,这些讨论看到了现实中人文教育存在的诸多问题,希望加强大学人文教育,并结合高校的实际,研究和探索改善大学生人文素质教育的途径和方法,这些都是令人高兴和值得肯定的。正如人们对现实生活的反思及对理想生活的追求不会停止一样,人们对现实教育的反思和对理想教育的追求也不会停止。就当代人文教育而言,既含有“理想生活”的意义,又含有“理想教育”的内容,因而在社会不断发展,教育被委以重任的当下,人文教育问题将会引起人们包括大学生越来越多的关注。

二、大学人文教育关乎大学精神和教育理念

大学人文教育关乎大学精神和教育理念,更关乎大学校园生活质量,对大学生成长有难以替代的影响。大学自建立以来,其永恒的主题就是育人。从大学育人和大学生接受教育的角度看,都有一个“培养什么样的人 and 怎样培养人”的问题。

由于我国当前的升学制度的导向,中学的文理分科、应试教育、片面追求升学率,使得选择理工科大学的学生人文知识积淀甚少,而在大学阶段,专业的细化和知识的专业化也导致理工科学生的人文素养很难得到提高。甚至有人说:“理工科大学毕业生有知识,没文化。”由于人文素养的缺失造成的弊端也日趋严重,多数大学生虽然胸有大志,但这种志向迫于生存竞争等的压力,多为近期实现的目标,而非远大理想。轻视远大理想的树立,埋头现实利益的摄取,便暴露出了部分大学生违背人文精神的“重科学发明轻人伦道德”、“重个人志向轻人生社会价值”、“重现实观望轻参与思考”等不良状况。随着时代与经济的发展,理工科大学生面临的就业和发展环境发生了深刻变化,国家与社会对理工科大学生的素养和层次都有了更高的要求,理工科院校如果固守一味传授文化知识的教学模式,而淡化了塑造灵魂、陶冶心灵、规范行为、完善品格的工程,显然不能适应时代要求,我们也将无法实现建设和谐社会的重任。因此,提高理工科大学生的人文素质已成为理工科专业的培养任务和我们人文科学工作者必须面对的课题之一。

三、中外科技与人文教育理念

人文与科学是相辅相生的。这一点,在中国传统文化中即有所体现。在人文是与天文(即科学)共生的相别相系的关系方面,两千多年前《易经》就提出了人文的概念:“文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”中国古代就很注重弘扬人文精神,强调人文素养。而在西方,人文拉丁文词源 Humanitas,意即人性、教养,中西旨意相类。人文素养是指在人文科学、人文精神、人文氛围滋养熏陶下而形成的思想观念、价值取向、人格模式、审美情趣、思维方式、学识才华等精神收获的总和,是将人类优秀的文化成果,通过



知识传授、环境熏陶等教育过程,使其内化为人的学识、气质、修养,成为人的相对稳定的内在品质。蔡元培所言极是:“教育者,养成人格之事业也。使仅仅为灌注知识、练习技能之作用而不贯之以理想,则是机械之教育,非所以施于人类也。”21 世纪教育委员会在 1996 年向联合国教科文组织提交的题为《学习的财富蕴藏其中》的报告中提出:教育应当促进每个人的全面发展,即分析、智力、敏感性;审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展。现代教育应该闪耀着人文精神。

鉴于以上探讨,本书编写过程中充分考虑了大学人文教育所涵盖的内容,以及当下人文教育与理工科大学教育、教学的关系。全书共分为上、下两篇,在上篇中,阐释了人文素养教育的意义,以及当代大学生所应了解的人文教育的基本知识,为学生提供了一些滋润其人文素养的阅读材料;下篇内容,以理工科学生为例,针对理工科院校人文素养教育现状,提出理工科院校人文教育的策略及具体实施途径、方法,为理工科大学的广大师生提供了良好的人文教育读本。

在富于青春和理想的大学时代,尤其是理工科大学生要立足于大学的实际,与学校和教师同心协力构筑精神的家园,以人文教育谱写美好的诗篇:读史使人明智,文学使人聪慧,演算使人精密,哲理使人深刻,伦理学使人有修养,逻辑修辞使人善辩。诗意地栖居在大学校园,汲取多种知识营养——人生多么好的一段时光。

本书在编写过程中,先后得到过交通大学、复旦大学社会科学学院和哲学学院的老师的热情帮助,另外感谢上海电机学院和航空工业公司的同志,他们帮助提供了在校和工作后的理工科大学生的人文素养情况的调研材料,同时得到了上海市级财务管理特色专业负责人李占国教授在全书策划、编写大纲审阅、修改定稿和联系出版等方面的指导和帮助,在此一并致谢。

本书在编写过程中参考了相关文献及来自互联网的资料,在此深表感谢!教材编写是一项严肃而认真和细致的工作,尽管我们付出了艰辛的努力并数易其稿,但书中难免还有不妥之处,恳请读者批评指正。

吕翠凤
2012 年 3 月

目 录

上篇 人文教育在大学

第1章 人文荟萃 共铸精神家园	3
1.1 人文、文化和素养的概念	5
1.1.1 什么是“人文”	5
1.1.2 文化的特征	6
1.1.3 什么是素养	7
1.2 人文素养科学诠释	8
1.2.1 人文素养	8
1.2.2 人文精神	9
1.2.3 人文主义	12
1.3 科学与人文	13
1.3.1 科学与人文	13
1.3.2 人文素养与科学素养	14
第2章 大学之魂——大学人文精神的重塑	19
2.1 大学精神	19
2.1.1 何谓“大学精神”	19
2.1.2 大学精神对大学存在与发展之作用	20
2.2 大学精神与人文素养	23
2.2.1 大学精神-人文素养教育的核心	23
2.2.2 建造良好的校园文化	23
2.3 大学人文教育	24
2.3.1 大学人文教育的必要性	24
2.3.2 大学的文化品位与大学生的文化素质	25
2.3.3 对我国大学人文教育的思考	27



第3章 开花的树——文学篇	34
3.1 文学的概念及作用	35
3.1.1 什么是文学	35
3.1.2 文学的社会作用	36
3.2 文学的体裁分类及基本特征	39
3.2.1 文学的体裁分类	39
3.2.2 文学体裁的基本类型	41
3.3 中国文学简介	43
3.3.1 中国诗歌	43
3.3.2 中国散文	47
3.3.3 中国古典小说	48
3.3.4 20世纪的中国文学	48
第4章 观古而知今——历史篇	53
4.1 历史的内涵	53
4.1.1 什么是历史	53
4.1.2 历史实际运用中的含义	54
4.2 历史与现实的关系	54
4.2.1 历史与现实	54
4.2.2 以史为鉴	55
4.2.3 学史明智	57
4.3 中国传统文化的特征	58
4.3.1 中国传统文化的优点	58
4.3.2 中国传统文化的缺点	59
4.3.3 儒家历史地位的变迁	60
4.4 传统文化的现实意义	62
4.4.1 由儒,道,佛学着眼,更好地理解中国传统文化	62
4.4.2 传统文化的现实意义	63
4.4.3 由传统文化走向现代化,是推动社会主义不断发展的精神动力	64
第5章 思考的芦苇——哲学篇	68
5.1 哲学的内涵及基本派别	68
5.1.1 哲学的一般意义	68
5.1.2 哲学的基本流派	69



5.1.3 哲学和具体科学的关系	72
5.2 哲学的发源与发展	73
5.2.1 西方哲学的兴起和发展	73
5.2.2 中国哲学的兴起和发展	74
5.2.3 改革开放以来中国哲学的繁荣	76
5.3 哲学的价值	79
5.3.1 价值的定义及内涵	80
5.3.2 价值的种类	80
5.3.3 哲学与人的价值	81
第6章 人伦睦则天道顺——伦理篇	89
6.1 伦理学的概念	89
6.1.1 伦理与道德	89
6.1.2 伦理学的研究任务	90
6.1.3 伦理学的社会价值	93
6.2 伦理学的应用	94
6.2.1 生命伦理	94
6.2.2 生态伦理	95
6.2.3 社会伦理	97
6.2.4 经济伦理	97
6.3 当代大学生如何加强伦理道德修养	99
6.3.1 当代大学生的伦理道德状况	100
6.3.2 大学生如何加强伦理道德修养	100
第7章 胸怀九州——政治篇	106
7.1 政治的内涵	106
7.1.1 政治的含义	106
7.1.2 政治学的研究对象	108
7.2 政治学的历史	110
7.2.1 古代社会的政治学说	110
7.2.2 近代政治学的兴起	111
7.3 政治学的伟大变革——马克思主义政治学的产生和发展	113
7.3.1 政治学发展史上,马克思主义的诞生导致了一场深刻的变革	113



7.3.2	马克思主义政治学是无产阶级认识世界和改造世界的革命理论的一个组成部分	114
第8章	天地之美——艺术篇	121
8.1	艺术与美	121
8.1.1	什么是艺术	121
8.1.2	艺术的本质	124
8.2	美的本质	125
8.2.1	美是什么	125
8.2.2	美的事物,作为客观的存在,既是审美的对象,又是美感的源泉	127
8.3	艺术的价值	128
8.3.1	艺术的认识价值	128
8.3.2	艺术的审美价值	130
8.3.3	艺术的教育价值	135
8.3.4	艺术的三种价值之间的关系	136

下篇 理工科学生人文素养教育研究

第9章	当代理工科学生人文素养现状探讨	147
9.1	当代大学生人文素养现状分析	147
9.1.1	现状分析	147
9.1.2	当代大学生人文素养的缺失原因分析	149
9.1.3	当代大学生人文精神的内涵	151
9.2	上海电机学院大学生思想品德、心理状况调查报告	153
9.2.1	思想品德素养方面	153
9.2.2	法制纪律素养教育方面	154
9.2.3	自我行为能力方面的问题的回答(涉及心理素养方面)	155
9.3	加强理工科学生人文素质教育的必要性	156
9.3.1	加强人文素质教育,是我国社会主义社会发展进步的客观需要	156
9.3.2	加强人文素质教育,是我国高等教育发展的必然趋势	156
9.3.3	加强人文素质教育,是高等院校理工科学生实现全面发展的重要途径	157



第 10 章 人文教育与科学教育关系演变——从西方大学谈起	158
10.1 古典自由教育：人文教育与科学教育的结合	158
10.1.1 古典自由教育	158
10.1.2 中世纪：人文教育继续发展，科学教育流于障蔽	164
10.1.3 文艺复兴时期：复兴古典自由教育理念	168
10.1.4 近代：科学教育走进中心，人文教育走向边缘	169
10.1.5 20 世纪：人文教育与科学教育从排斥到结合	174
10.2 西方大学人文教育与科学教育关系演变的特点	175
10.2.1 钩沉西方大学教育发展史的规律	175
第 11 章 理工科学生人文素养的提升策略	179
11.1 坚持科学与人文融合的理念	179
11.1.1 从理工科的角度看待科学精神与人文精神	179
11.1.2 科学与人文融合理念及其指向性要求	181
11.2 管理就是设计并保持一种良好的环境	183
11.2.1 柔性管理的内涵及其特点	183
11.2.2 实施柔性管理的基本策略	184
11.3 提升理工科学生人文素养的原则	185
11.3.1 理工科高校提升学生人文素养的原则	185
11.3.2 科学教育与人文教育融合是高等教育发展的必然趋势	186
第 12 章 全人教育策略	188
12.1 全人教育	188
12.1.1 全人教育的提出	188
12.1.2 全人教育的含义与特点	188
12.2 全人教育理念指引下的理工科大学课程开发	190
12.2.1 理工科大学全人教育课程开发的原则	190
12.2.2 理工科大学课程开发中需要关注的方面	191
12.2.3 理工科院校专业课中的人文教育探讨	192
12.3 理工科课堂与人文精神培养	194
12.3.1 理工学科中的人文精神	195
12.3.2 理工学科课堂中的人文精神培养	197
12.4 推广大学通识教育 引发育人模式之变	198



12.4.1 复旦大学以成立复旦学院为契机,在本科教育中全面实施 通识教育	199
12.4.2 复旦大学通识教育核心课程	200
12.4.3 复旦大学通识教育核心课程的制度	201
12.4.4 通识教育的教学理念	202
第13章 以经济学科为例,体现科学与人文的融合	204
13.1 经济学科中的“科学与人文”融合的基础	204
13.1.1 现代教育理念为经济学科中“科学与人文”融合指引方向	204
13.1.2 科学文化与人文文化的一致性科学与人文融合的内在基础	204
13.2 经济学科的特点为科学与人文融合提供了条件	205
13.2.1 经济学与自然科学	206
13.2.2 经济学是社会科学	207
13.2.3 经济学与政策	207
13.2.4 经济科学新学科	208
13.3 经济学科学生人文素养的提升策略——经济伦理的提升	209
13.3.1 什么是经济伦理	209
13.3.2 经济伦理学与经济学的关系	211
13.4 经济伦理学的道德理论基础	211
13.4.1 功利论与经济伦理学	212
13.4.2 道义论与经济伦理学	214
13.4.3 美德论与经济伦理学	216
13.5 经济活动伦理——公关、契约、谈判伦理	217
13.5.1 公关伦理	217
13.5.2 我国的公关伦理	217
13.5.3 契约伦理	219
13.5.4 正确对待理性违约与非理性违约道德上的重大区别	221
13.5.5 商务谈判伦理	222
13.5.6 国际商务谈判伦理	226
参考文献	229



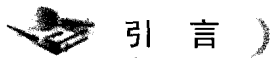
上篇

人文教育在大学



第 1 章

人文荟萃 共铸精神家园



引言

人既是理性的动物又是感情的动物。每个人都会思考和探讨与生活有关的“人的问题”，也只有人这种具备意识能力和自我超越能力的动物，才会提出并思考诸如价值、意义、真理、人生这样的根本问题。一个人的人生与人类的发展都具有这样的特点，既要思考过去，又要追求未来。在这种思考与追求的过程中，既体现了人的自由自觉本性，同时又体现了对历史局限“困境的超越”。因为人的一切活动包括思维活动都是在一定的历史时空中进行的，作为个体的人和人类社会都是历史发展的产物，在这个发展过程中，进行历史实践的人总是在面对问题时思考问题发生的原因并找到解决问题的办法。

人所面对的问题总是一定历史发展阶段的问题。一定历史阶段的问题总是包含两个层面：一是人与客观物质世界的关系问题，二是与自身存在的关系问题。这两个层面的关系问题都是复杂的关系系统。但考察其发展过程，不难发现，人们认识这两个关系问题的广度和深度在大幅度提高的同时，也产生了新的问题：除了这两个层面之间关系发展失衡外，两个层面自身的内部关系也存在着失衡。即出现了这样的经验事实：在现代科学技术高速发展带给人们诸多福音的同时，也带来了人所赖以生存的自然环境的破坏，产生了生态危机，技术发展的强势使人产生了工具崇拜，使得人本身的目的性有所遮蔽，表现为人们的精神萎缩与痛苦，教育的功利性增强，物质主义、享乐主义和个人主义的发展等一系列问题。总之，人们摆脱外部束缚取得自由的过程，也是思想解放、人性发展的过程，而当两者发展不平衡时，就出现了人文危机。

这里的“人文”，指的是人与自身存在的复杂关系系统，在这个系统或世界中，包含着人的内在的精神世界和外在的文化世界。也就是说，所谓“人文是指反映人与自身存在的关系问题的、包含人的内在的精神世界和外在的文化世界相统一的意义和价值系统。”

以“人文”为词源形成的诸如“人文素质”、“人文精神”等已经进入大众文化话语系统之中。但关于这方面的学术研究和探讨，在我国的历史并不长。从上个世纪 90 年代初迄今，以“人文精神”的讨论为肇始，围绕“人文”问题的探讨甚至争论一直在持续着。特别是在大学中，经常会听到“大学生人文素质低”、“大学人文精神失落”等评判，甚至有论者将大学生中发生的问题，特别是引起社会强烈反响的事件，诸如“大学生硫酸泼熊”、“马加爵杀害同学”以及不断传来的大学生自杀的极端事件等，都归咎于人文素质及人文教育问题，并以此