



Yuwen Xinkecheng Biao zhun Bidu

成语故事

送人玫瑰，手留余香；爱心阅读，从心开始

★★★ 语文新课程标准必读 ★★★
· 导读版 ·

语文新课程标准必读

导读版

成语故事

徐铮 / 批注



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

成语故事 / 安沁园主编. -- 长春 : 北方妇女儿童出版社,
2013.1

(语文新课程标准必读)

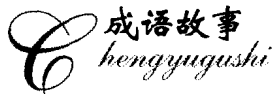
ISBN 978-7-5385-7130-1

I. ①成… II. ①安… III. ①汉语-成语-故事-儿童读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第285703号

出版人 刘 刚

策 划 师晓晖 张耀天

 成语故事
chengyugushi

主 编 安沁园
批 注 徐 铮
责任编辑 张 力
装帧设计 孙 欣
开 本 720×1000 1 / 16
印 张 11.25
字 数 150千字
版 次 2013年4月第1版
印 次 2013年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-7130-1

定价: 22.50元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644810



目录

MU LU

书路领航	1
一朝一夕	3
一毛不拔	4
一衣带水	4
一网打尽	5
一意孤行	6
一鼓作气	8
一丝不苟	9
一不做，二不休	10
一言为重百金轻	11
七步之才	12
七擒七纵	13
九牛一毛	13
人杰地灵	15
十羊九牧	16
九死一生	17
人面兽心	18
人琴俱亡	19
人人自危	21
人自为战	22
大逆不道	23
大器晚成	24
万事俱备，只欠东风	25
口若悬河	27
马首是瞻	29





目录

MU LU

飞蛾扑火	30
子虚乌有	30
马革裹尸	31
飞扬跋扈	32
小心翼翼	33
不自量力	33
不拘小节	34
不堪回首	36
天之骄子	37
天崩地坼	38
天衣无缝	40
匹夫之勇	40
井底之蛙	42
中流砥柱	42
乌合之众	43
从容不迫	44
风烛残年	44
水落石出	45
以卵击石	46
东施效颦	47
东窗事发	48
目不识丁	49
出人头地	50
出尔反尔	51
出奇制胜	52





目录

MU LU

四面楚歌·····	53
白驹过隙·····	54
令人发指·····	55
头破血流·····	55
对牛弹琴·····	56
司马昭之心，路人皆知·····	57
老牛舐犊·····	58
妄自菲薄·····	59
朽木难雕·····	60
机不可失·····	60
权宜之计·····	61
有恃无恐·····	62
地利人和·····	63
夸父逐日·····	63
死灰复燃·····	64
回光返照·····	65
刚愎自用·····	66
负荆请罪·····	66
自相矛盾·····	67
先斩后奏·····	68
兴师动众·····	69
抛砖引玉·····	69
杞人忧天·····	70
两袖清风·····	71
励精图治·····	72





目录

MU LU

束之高阁·····	73
囫圇吞枣·····	73
作茧自缚·····	74
何足挂齿·····	75
身轻言微·····	75
身先士卒·····	76
含沙射影·····	77
饮鸩止渴·····	77
余音绕梁·····	78
兵贵神速·····	79
近朱者赤·····	79
近水楼台·····	80
返老还童·····	81
迎刃而解·····	81
完璧归赵·····	82
孜孜不倦·····	83
纸上谈兵·····	83
取长补短·····	84
卧薪尝胆·····	85
杯弓蛇影·····	86
按图索骥·····	87
图穷匕见·····	88
固若金汤·····	89
金石为开·····	90
金屋藏娇·····	90





目录

MU LU

贪天之功·····	91
贪得无厌·····	92
受宠若惊·····	93
所向无敌·····	93
狐假虎威·····	94
佳人薄命·····	95
贫贱之交·····	96
刻舟求剑·····	96
空穴来风·····	97
空前绝后·····	98
卷土重来·····	99
驷马难追·····	100
孤注一掷·····	101
居安思危·····	101
相提并论·····	102
相敬如宾·····	103
指鹿为马·····	104
南柯一梦·····	104
赴汤蹈火·····	105
狡兔三窟·····	106
信口雌黄·····	107
钩心斗角·····	108
闻鸡起舞·····	109
独当一面·····	109
前车之鉴·····	110





目录

MU LU

养虎遗患	111
结草衔环	112
秦镜高悬	112
泰山北斗	113
班门弄斧	114
班荆道故	115
捉襟见肘	116
捕风捉影	116
倾国倾城	117
倩女离魂	118
胸有成竹	119
脍炙人口	120
笔走龙蛇	121
狼狽为奸	121
高山流水	122
高枕无忧	123
悔过自新	124
疾恶如仇	125
谈笑自若	125
捷足先登	126
萍水相逢	127
黄粱一梦	128
脱胎换骨	129
脚踏实地	129
欲盖弥彰	130





目录

MU LU

涸辙之鲋	131
游刃有余	131
落花流水	132
揭竿而起	133
焚书坑儒	133
落井下石	135
趋炎附势	135
朝三暮四	136
逼上梁山	137
嗟来之食	138
凿壁借光	139
惩前毖后	139
痛心疾首	140
颐指气使	141
暗度陈仓	142
觥筹交错	143
滥竽充数	143
塞翁失马，焉知非福	144
赫赫有名	145
疑邻盗斧	145
察言观色	146
精卫填海	147
精疲力尽	147
墨守成规	148
噤若寒蝉	149





目录

MU LU

篝火狐鸣·····	150
鹤立鸡群·····	150
磨杵成针·····	151
磨穿铁砚·····	152
燃眉之急·····	152
霓裳羽衣·····	153
鹬蚌相争·····	154
罄竹难书·····	155
螳螂捕蝉·····	156
豁然开朗·····	157
孺子可教·····	157
覆水难收·····	158
鞭长莫及·····	159
翻然悔悟·····	160
靡靡之音·····	161
攀龙附凤·····	162
囊萤映雪·····	164
骠肉复生·····	165
魑魅魍魉·····	166
乘兴而来·····	166
割席断交·····	167



●●* 书路领航 *●●

走近作者

成语的来源很广，有中国古代的神话故事，如夸父逐日；有诸子百家的寓言，如杞人忧天；有文学作品，如水落石出、如虎添翼；甚至有外来文化，如不可思议。此外，对一些历史事件的概括，也逐渐演变为成语，如破釜沉舟。因此，我们只能就某个具体的成语考证其作者为谁，但不能笼统地说，成语的作者是某某。

创作背景

成语数以万计，形成于不同的历史时期，因此就狭义而言，没有共通的创作背景。但就广义而言，我们可以探究成语这种现象在汉语言文化中出现的大的背景。中国的文学传统追求凝练的效果，即使是在意象上极尽铺陈的汉赋，在措辞上仍追求“辞微而旨达”，成语正满足了这一需求。此外，中国十分看重历史，作者亦好用典故，而成语正是对各种典故简单扼要且颇具文采的总结。

内容简介

作为千百年来因袭的产物，到今天，很多成语的本义已然模糊，其成因，更为人们所遗忘。本书所要讲述的，恰是那些行将被忘却的，成语的源起，它们背后的鲜活的故事。相信在“知其然”又“知其所以然”之后，成语对于读者将不再是四个字的空洞的符号，成语被湮没的实感，将被唤起。

艺术赏析

成语，是中华语言的瑰宝。它源远流长、丰富多彩、形式简洁、含义精辟，在文章中恰当地使用，能使思想表达得入木三分、鞭辟入里、一针见血，因而长久以来一直为人们所重视，所喜闻乐见。故事，是最原初，因而也最通俗易懂的叙事文学。小孩子睡前缠着大人让大人给他讲的，往往是一个故事。即使是在长大后，已然可以理解异常抽象而深奥的道理，人们还是喜欢回归故事，回归到那份简单之中，回归到生动的形象之中。

将高深莫测的文化瑰宝与通俗易懂的表述形式结合，便有了这本雅俗共赏的成语故事。它将一个个成语背后的历史事件、文化传统挖掘出来，融进一篇篇短小精悍、引人入胜的故事之中，向读者娓娓道来，让读者于享受儿时简单快乐的同时，不知不觉间掌握成语的含义和用法，乃至更深入地了解成语形成的背景和成语的流变沿革。

总之，成语故事是少年儿童不可多得的文化营养，它依托于成语，因而有丰富的历史底蕴和思想内涵。且阅读这一个个精彩的故事，发一发思古的幽情，反思历史，着眼当下。

导读

成语故事通常有较深的历史背景，读者在阅读本书的同时如果能参考一些历史读物，对故事的理解会更深，同时也会获得额外的收获。

以下成语按笔画排列，待你读完之后，不妨根据成语内在的特点将其归类。

一朝一夕

【释义】一个早晨或一个晚上。形容只有很短的一段时间。

【出处】战国·列御寇《列子·力命篇》。

战国时期著名的哲学家杨朱博学多才，很受人尊重。一次，他到朋友季梁家去，恰巧季梁身体不舒服，躺在床上。季梁的儿子见了杨朱后，哭着说：“杨伯伯，我父亲的病看上去很凶险，你能否帮我请医生来为他诊治一下？”

杨朱探视了季梁，安慰季梁的儿子说：“贤侄别急，依我看，你父亲的病并不严重，只要好好调理，很快会痊愈的。”

但是，季梁的儿子不信，一下子请来三位医生。

第一位医生给季梁诊治了一下，说：“你得病的原因是冷暖没有节制，虚实失调，阴阳不和，平时饥饱不均。只要吃几帖药，即可药到病除。”

季梁摇摇头说：“你只是个普通医生，你走吧！”

第二个医生为季梁诊了脉，说：“你的病是由于先天不足，而非一朝一夕形成的。要用药来治好你的病，恐怕很难。”

季梁赞许地说：“你是一位良医。”

第三位医生只望了望季梁的气色，说：“你的病是由精神忧郁引起的，所以不用吃药，只要好好修心养性，就会好的。”

季梁十分赞许地说：“你真是一位神医啊！”

原来，季梁的病确实是因精神忧郁而起。他的病经过精神调节，果然没过多久就好了。

一毛不拔

【释义】一根汗毛也不肯拔。比喻此人非常吝啬小气。

【出处】战国·孟轲《孟子·尽心》。

墨翟，是战国时期的大思想家，史称“墨子”，是墨家学派的创始人。他主张“兼爱”，反对战争。

同一时期，还有一位叫杨朱的哲学家，他反对墨子的“兼爱”，主张“贵生”、“重己”，重视个人生命的保存，反对他人对自己的侵夺，也反对自己对别人进行侵夺。

有一次，墨子的学生禽滑厘问杨朱道：“如果拔下你身上一根汗毛，能使天下人得到好处，你拔不拔？”

“天下人的问题，决不是拔一根汗毛所能解决得了的！”

禽滑厘又说：“假使能的话，你愿意吗？”

杨朱默不作声了。

孟子就此对杨朱和墨子作了评论：“杨朱主张的是‘为我’，即使拔下他身上一根汗毛，能使天下人得利，他也是不干的；而墨子主张‘兼爱’，提倡爱世上所有的人，即使自己磨光了头顶，走破了脚板，只要对天下人有利，他也是心甘情愿的。”

一衣带水

【释义】相邻很近，只有一水相隔。比喻彼此之间江流狭窄，极其邻近。

【出处】宋·司马光《资治通鉴·陈纪》。

南北朝末期，陈、周以长江为界，南朝是陈，北朝为周，历史上习惯称之为南陈北周。北周末年，大将军杨坚篡位自立，建立隋朝，即隋文帝。隋文帝登基不久，即着手准备消灭南陈统一中国。

当时，南陈的皇帝是历史上称之为后主的陈叔宝，此人品质并不坏，而且多才多艺，是集音乐家、诗人于一身的艺术

杨朱也非等闲之辈，《孟子·滕文公》中有这样的评语：“杨朱、墨翟之言盈天下，天下之言，不归于杨，即归墨。”

家。但作为皇帝，醉心音乐、诗文创作，不理朝政，置人民生活、国家安危于不顾，国家自然而然地一天天衰败，朝中那些只图眼前享乐的奸臣为了保住一时富贵，极力迎合陈后主的嗜好，整天陪着他饮酒作乐，听歌看舞，在脂粉软裙的温柔中醉生梦死。

隋文帝看到南朝武备松弛，官员腐化堕落，决计兴兵伐陈，统一中国。

这时有位大臣说：“陈后主虽然荒唐，但并无大罪。我朝无故加兵，恐怕师出无名，请陛下三思。”

隋文帝对百官说：“陈国人民因陈后主沉湎酒色、不理朝政，而生活在水深火热之中，我作为天下之主，怎么能被一条衣带那样宽的江水阻隔而坐视不管呢？”（我为民之父母，岂可限一衣带水不拯之乎？）

公元589年，隋朝大将韩擒虎、高颖一举灭陈，结束分裂，中国再次统一。

一如南唐后主李煜，宋徽宗赵佶，这些人若当诗人画家则堪称绝代，作为国君，则误一国。

一网打尽

【释义】全部捉在网中，一个也不漏。比喻把自己的对立面或坏人全部逮住或彻底消灭。

【出处】宋·魏泰《东轩笔录》。

北宋时，进奏院主官苏舜钦是当时著名的诗人，他少年时就胸怀大志，是被当时政治革新派首领范仲淹推荐提拔起来的。

他豪爽激进，屡次上书宋仁宗皇帝，议论时政得失，批评当时的宰相吕夷简，引起吕的强烈不满，致使吕夷简想伺机陷害苏舜钦及其改革派。

有一年秋天，恰逢赛神会。以往，各官署衙门都要在此时拿出多余的东西变卖成钱，然后大家用这钱尽兴地吃喝玩乐。

苏舜钦为了在赛神会这天让大家玩乐得更痛快些，照例把进奏院里拆下的旧公文封套纸卖了，而且自己也拿出了十千钱来资助，作为玩乐的花费。其他接受聚宴邀请的人，也分别拿

颇似希腊神话中“黄金苹果”一事，看来“争吵女神”式的人物古今中西皆有。

出钱来凑份子。

正当大家喝得高兴的时候，苏舜钦又叫了一些歌女来陪酒助兴。

当时，有个名叫李定的太子中舍官也想参加聚会，却未被邀请，李定怀恨在心，便在京城里到处宣扬苏舜钦和一批官员铺张浪费、寻欢作乐的事。

御史刘元喻素与苏舜钦不和，知道了这件事后连忙上奏章给仁宗皇帝。宰相吕夷简一见有机可乘，也跟着在皇帝面前推波助澜。

皇帝听了大怒，把苏舜钦卖掉拆下来的旧公文套一事定为“监守自盗罪”，免去了苏舜钦的官职。

那天参加宴会的其他人，有的免职，有的降职，有的被调到边远地方去任职，致使革新派受到沉重的打击。

刘元喻见此情况，便得意洋洋地向宰相吕夷简表功说：

“我总算替您把苏舜钦一伙一网打尽了。”

一意孤行

【释义】孤行：独自行事。顽固地按自己的主观想法去做，不接受别人的意见。

【出处】汉·司马迁《史记·酷吏列传》。

赵禹、张汤都是汉景帝时期的名臣。先后被景帝任命为太中大夫，负责制定各项条令法规，深受景帝的器重。

赵禹为人耿直，严于自律，为官清正廉洁，严格照章办事，从不被别人所左右。担任太中大夫以后，他更是深感责任重大，为排除人情上的干扰，他遣散了家中的门客，同时，不再与朝中官员私下往来，并谢绝同僚们的邀请，避免泄露朝廷机密。

逢年过节或喜庆的日子，官员往往找几个知心朋友在一起饮酒谈心。

席间海阔天空，毫无边际，什么天文地理、诸子百家、朝中要闻、民间琐事无不当作话题。赵禹学问广博，口才又好，

公而忘私的典范。

太中大夫：官名，即中大夫。秦官，掌议论，汉以后各代多设置。