

大漠之音

——写给热爱生活的人们

李爱真 著

春风文艺出版社

散文诗篇



缘 份

一个男人是一个天，他能扯片白云作帆走遍海角天涯。

一个女人是一个太阳，风风火火敢闯世界。

男人累了便成了幽静、酣畅的夜；

女人累了便成了皎洁、柔情的月亮。

家，是他们的避风港。这时，女人会用温馨来为受伤的男人包扎伤口。

女人，总能以勤奋与聪慧而脚踏一方土，手托一片天，长成一棵茂盛而美丽的青春树，知道如何做一把伞来爱护别人。

而拥有金叮银当的也是女人，她们的装扮花枝招展，她们的不幸则是惧怕“生命”的短暂，而往往叫男人们为这个门面而抛家舍业，一如那个渴望有人指路而偏偏被领进魔窟的异乡人。常常这个女人从此名正言顺依赖男人生存，永远索取不完的索取。她永远不接受失败，如最惧怕生命短暂，为男人的欺行霸市而乐不可支，男人一经挫折，她总会以不翼而飞告终。

这时，男人只有默默饮着这杯自酿的苦酒。

这不算男人的不幸，不幸的男人则是一降生便乞望能拥有什么，世界成了他贪婪的无底洞，他心安理得接受所有的施舍与恩赐，他只学会钻营和投机，来捉弄世上女人的弱小与善良，男人的忠厚与虔诚。

而女人这本情节简单而常读常新的书，他永远读不懂而肆意撕毁。给他太阳嫌热，给他月亮嫌冷。其实，真正不幸的不正是这个世界吗？

一个真正的男人一诞生，便感到自己的那份责任，便学着去保护这个原本美好的世界，他希望同女人一起去开拓创造一个美好的未来，为等那个女人燃烧成千年万年不息的圣火。

这时，男人抒写着一首富有哲理的诗，有气魄而不乏温情。难道你不爱读？

男人总爱喝一杯浓浓的咖啡，偶尔放块糖而不能吃瓣大蒜；

女人总爱喝一杯淡淡的茗茶，有时也放点糖，但绝不能放一把盐。

细细品味茗茶，慢慢品尝咖啡都是一种福份。而一位真正的男人遇到一位好女人则需要一种缘份。

大漠之音

如茫茫沧海，如浩浩云山。

曾有玫瑰开放。

飘零的花瓣，淹没匆匆的步履。

穿过季节的河，眺望家园。

那里长满了常青藤，结满了红果，宁静的桃花林追随着粉红的记忆，纤纤细雨挽我走过相思河。

子规的鸣啼于静夜呼唤着一个幽香的春梦。

无声无息的车轮碾碎每一个透明的日子，粗犷而豪放的风挑着一面不朽的旗帜。

等待了太久，已是一无所有；

千百次的呼唤，任岁岁年年。

海枯了，变成了远滩；

石烂了，变成大漠。

于是，变幻的沧桑是你爱的心田，你只属于那个不畏艰辛的跋涉者，一如你怀抱中开放的玫瑰，深情似火；

你只属于那个远方的流浪汉，你喜欢他的酣睡，宛若静静的家园。

遥望那轮初升的太阳，远远传来东方古老的歌声
——道是无晴却有晴。

沉默的风景

秋天，是一种沉默，如春之花朵也是一种风景；沉默是一种品格，也是一种美丽的享受。

令哗众取宠者羡慕不已，也不为不在春天俏丽而惋惜；不必为拥有青春而抱怨清贫，也不为寒冬里独生一只火炉望着窗外那缕孤独而凄凉。

沉默是一支幽远而飘浮于心灵的独箫。

只要你拥有一份纯真和刻骨的爱，拥有那种自然而沉静的美在生命中，你便拥有世界。

于是，只要你想起远方那片湖光峦影；想到那段无怨无悔的爱情；想到初升的太阳，天上的流云；想到你十三四岁时写成的那透明诗章一样的日记……

于是，落叶扫地你不会在意那句：天凉好个秋！

你看看那林木深秋大片大片的红叶，听着黄昏远寺的钟声，于是，你双手合十祈祷，你依然幻想着奇异的梦……

原来，人生正是一首沉默而隽永的诗啊！

走近淡泊

当那缕温馨，抚着你的面颊，也许你失去的已太多太多。

日复一日，美丽的青春被岁月剥了一层又一层。静静望着窗前那盆花朵落英……

你不会借酒消愁或着一身时装走进那间浪漫的咖啡屋，去享受那份美丽的苦涩；面对过早到来的爱情，你说自己成熟太晚；面对纷杂的世事你总是怀疑自己的智慧……

你的心不再轻松。

于是，你不再为追求一种美丽去翻阅杂志寻找那片神乎其神的福音地。静静独倚百叶窗前，面对开得芬芳的茉莉，总也不再想象一种浪漫；不再幻想大漠升起海市蜃楼……

于是，索性走出家门。踏着咯咯作响的白雪，走向森林走进荒芜的山坡……走得很累很远。

每当你独自面壁，想起山脚一隅，那无修无饰，深深的、映影如镜、泛着淡淡薄雾的那口古井，犹在异地忽闻乡音的感觉，这时你会说：这是世上最迷人的风景！

也许它不曾有时髦的服装，昂贵的项链；斑驳的日子叫它清贫也使它富有；一如你喜爱白鸽又放飞白鸽，伸出双手空空如也……

望着充满智慧的明眸，你说这就是一种淡泊。

我相信淡泊是一种成熟，是一种美丽。

生命如歌，淡泊如潭。

飞扬的青春（六章）

犹如一股劲风。

在高耸的峰顶，在云端，在林莽，在悬崖，在黑夜，在阳光下……

那是一泓清泉，总有涟漪萌动纯情，撩拨爱的音弦。天空不再寂寞，大山不再沉闷，带露的早晨响起赤足少女汲水声声……

尖尖碧草流动起往昔凝滞的空灵。迷茫在这里醒悟，失望中寻找着希冀，彷徨中有了奋起！

春的序幕

冬，终于解开了缆绳，放飞了春的风筝。
冰，挣开压抑、封闭的河面，开始了新的步履；
那山间的一潭清泉，蕴着浓浓的绿，熨抚着斑斑的痕；
风，学会了温柔，与痴情的飞蝶，开始妄想摇曳的花季；
两只鸽子从屋檐下扑楞着出来，远远地飞去……一个蹒跚
的孩子，挽着外婆的手杖，喃喃地多嘴：喂，在飞，抖抖飞……
厩中马，正甩蹄长鸣。震荡着山谷。
从此，山坦开襟怀：任闪电交错，驰骋，划破天空；雷声
震撼着抖落一个霏霏的雨季……

悬崖上的劲松

一颗种子跌落在万丈沟壑的边缘。

都说它执拗、倔强。

在贫瘠的土地正直地生长。用绿色去擎那片蓝天，用绿色
燃烧着生命！

风吹雨打，更生着信念的渺茫。

任野草、灌丛狂笑它的扭曲；背叛着怜悯与忠告，任筑巢
的鸟儿从身边飞走。

皴裂的脸颊又增添几分苍劲，墨绿中充满着顽强与刚毅。

蓝天下，晨光里，站成一个美丽的风景！

追 溯

双轨，那流放的雪撬。

飞瀑，倾泻着痴情。

穿过春的芳华，夏的灼热。岁月，在圆滑的卵石间，冲击成一条清晰的视浅，飘落的不是失去，寻找的不是索取。

路遥遥，雨潇潇。不再旋转的河里，轻舟放歌，更生一个坚定的信念：我愿逆流而上！

思 念

梦，殷成血。

路，盛满渴盼的酒流淌着，远远的捻成一根丝线延伸……

早晨，也许在黄昏，我分不清。

那夜里升起一颗会说话的星；那是夏天一场飘逸，潇洒的雨；那是冬季盛开的一瓣温馨；那更是夜雨敲打梧桐的凄沥……哪怕是近在咫尺，心却越是享受遥远的分离。无私的奉献沉淀出自私的给予：我，我唯一不能失去……纵然渺茫，我要扬一只帆去追寻。

霜 叶

山里的晚钟响了，敲击着二月红花之梦。

随着三月的雨；五月的风；点亮午夜的孤灯；流进七月的
野火……

任片片雪花落于心头，让无数雨点洒给冷落与寂寞……

于是，曲折染红了岁月。相信那是汨汨的热血，终会燃烧
成火！

朴素是真

曾几何时，总不知岁月为何物，时常面对一贫如洗的自己，想象着所有善意的美丽。日子一天天过去，斑驳的岁月却装满了如花的梦境。

终于，在一个秋日，在一次回首的一瞬，感觉到一种真实：一轮如血的夕阳普照着大地，静静的山坡耸立着一株飘着落叶的古树……

啊，原来世界最美丽的东西就是这刹那的一瞬——自然的朴素。

朴素，是最简单的，也是最真实、最美丽的，拥有朴素的心灵才有最丰富的人生，不是吗？

因为朴素，不必费尽心思去买那数百元的高跟鞋，将双脚挤进那漂亮的陷阱，迈着细碎的寸步走进高档美容店；不必将眉毛修得细如飞舞的柳叶或两条粗粗的卧蚕，将自然典型的东方鼻梁垫成高高耸立的西洋模样……

因为拥有朴素，也就拥有一分青春的潇洒、诗一般清丽的