

中国滇兰集锦

云南人民出版社

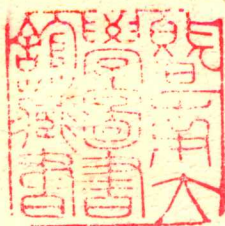
J426
941

教师阅览室

721585

中国滇兰集锦

编著 郭希仪



90026979

云南人民出版社

目 录

序 4

滇兰概述 6

56 剑兰



莲瓣 11

60 秋芝



朵香 24

62 春绿



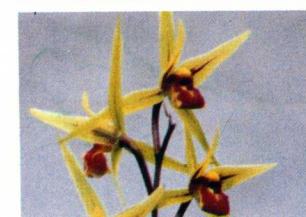
豆瓣 34

64 其它类



墨兰 46

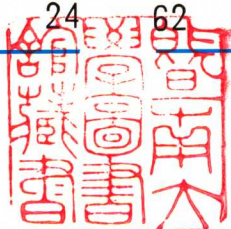
71 叶艺类



寒兰 51

79 兰艺审美

83 后记



序

郭希仪先生新撰《中国滇兰集锦》即将付印前约我为之作序,凭本人的理论和学识,实不堪担此重任。但兰友相托,情真意切,我也就勉为其难,写点感想以示祝贺。

作者出身于云南巍山一个艺兰世家。巍山是南诏古国的发祥地。境内群山绵延,兰花资源丰富,民间植兰、艺兰历史悠久,蔚然成风。著名的宽叶莲瓣兰、元旦兰(大雪素)、朱砂兰等都分布或栽培于此。据作者介绍,儿时就知祖辈以艺兰为乐。1943年,其父栽培的一盆朱砂兰(寒兰之家培品种)在巍山传统的“九·九”重阳节赛花会上夺魁,赢得一面三角锦旗,使全家感到无比荣耀,也使作者从小受到艺兰之风的熏陶,与艺兰结下了不解之缘。1990年2月,作者栽培的祖传元旦兰,在厦门举行的第二届中国兰花博览会上荣获金奖,为我省兰界争得了荣誉。

作者60年代毕业于高等艺术院校,对音乐、美术和摄影艺术都有较深的认识和理解。本图集全部照片均由作者所摄,在选景、构图、成像质量等方面都达到了较高水平。

在文字部分的“滇兰概述”一节,通过查阅大量文史资料,深入考证了元旦兰、素馨兰、莲瓣兰、朱砂兰等的栽培历史;在“兰艺审美”一节,从美学角度出发,对兰花的香、色、姿、韵进行了全面而深刻的论述,为国内外同类著作所不多见。

云南是我国兰属植物资源最丰富的地区,全省十七个地、州、市都有兰属植物分布,突出地表现出云南兰花种类丰富(据调查云南分布有兰属的三十余个种和变种),资源蕴藏量大和特有种多的特点,为国内其他省区所不及。近年来随着群众性养兰事业的发展以及兰花作为一种商品在市场日益走俏的情况下,一些珍稀和变异品种不断被发掘和引种,引起了国内外兰界人士的关注。《中国滇兰集锦》就在这样的形势下应运而生,这是兰友们早就翘首期盼的,不能不说是我省兰界的一大幸事。

《中国滇兰集锦》是我省第一部有关兰属植物的大型图谱,其中主要收集了我省兰属的代表种,包括传统栽培品种和特有种,没有收集全部兰属植物,这是本书所以称之

“集锦”的原因。随着本书的出版发行,必将进一步宣传、提高我省兰花的知名度,推动我省兰花事业的发展!

潘 光 华

一九九三年二月四日

滇兰概述

美丽、神奇、富饶的云南,是丰富的植物群落荟萃区,素有举世闻名的“植物王国”“高原花园”之称,39万平方公里的锦绣河山,如诗如画,满山遍野繁育着无以数计的奇花异卉,四季繁花似锦,色彩缤纷,绚丽悦目。这里的山山水水、一草一木无不叫人流连忘返。明末著名地理学家徐霞客漫游考察云南时,一反当时认为云南是荒野不毛之地的俗见,深深地被这里的山川风物、秀丽景色所吸引,游历时间长达近两年,成为徐霞客一生中游览考察时间最长记述最多的一个省。

云南地处西南边陲,从公元1世纪汉王朝赐“滇王之印”后,简称为“滇”。地理位置在北纬 $21^{\circ}9' - 29^{\circ}15'$,东经 $97^{\circ}39' - 106^{\circ}12'$ 之间,北回归线从南部通过。西部为青藏高原险峻壮丽的横断山脉,地势自西向东,从西北向东南倾斜,起伏很大。气候受季风和大陆性及赤道海洋性气团的交替影响,随海拔的高度而垂直变化,雨量较为充沛。既有热带雨林型,又有雪山冰漠型,是典型、多样的热带和副热带山地气候。由于大气环流的条件不同,年温差小,日温差大,雨季、旱季分明,差别显著。在高山河谷地带,山下酷热如暑,山上寒冷如冬,可谓“一山有四季,十里不同天”。但是,云南全省大

部份地区仍属亚热带半湿润型气候,一年四季如春,冬无严寒、夏无酷暑,诗曰:“万紫千红花不谢,冬暖夏凉四时春”。

复杂多样的地理气候条件是各种植物群落生息和繁衍的最佳、最理想的环境,其中观赏花卉资源尤其丰富,约为2500余种。地球上无任何一个地区有如此之多的种属,欧美、日本及不少亚洲国家无不倾慕云南的花卉资源,西欧人曾称:“没有云南的花便不成其为花园。”兰科植物166属千余种中,云南就有100属500余种,这里只研究和介绍其中观赏价值较高的部分品种。

遍布于全省各地的云南兰花(以下简称“滇兰”),不同的品种有其不同的生长条件。春兰中的朵香、豆瓣及部分蕙兰适应性较强,除部分湿热地区外,全省大部分地区均有它们的踪迹。特有品种莲瓣兰生长在气候较凉爽湿润的滇西北横断山脉延伸地区;滇南和滇西南气候湿热,正好是墨兰、寒兰及一些附生兰的生长环境……丰富的资源,应有尽有,明代杨升庵曾留下这样的诗句“响水关水绕兰谷,兰之猗猗环谷芳”。

近年来随着资源的开发,出现了不少珍奇的杂交、变异种,如矮种、奇色奇花及叶艺类品种,倍受海外兰界垂青。

滇兰在中国兰所列的近30个

品种中,大部分云南都有,各种品种花期不同,所以又有四季花开不断的特点。冬春季节盛开的有莲瓣、朵香、豆瓣、春墨兰、剑兰等,花期从11月开始一直延续到翌年6月左右。其中朵香类有的品种11月争先开放;春绿、火烧兰则要到翌年3月才相继开放(春绿和火烧兰又称“送春”其意因它的花期在其它春兰之后);百日(春虎头、碧玉兰)3月初开放,若置于蔽阴处,花期可至6月,近百天,故称百日。这样长达七八个月花期的春兰,是海内外任何春兰所不及的。四季中,夏有夏蕙(夏寒兰)、独占春、蜜蜂兰(台兰)等,秋有墨兰、寒兰、秋芝、大雪兰、秋虎头等盛开,所以是月月有花,四季不断。

传统品种在滇兰中占有重要的位置,经若干代人的总结及探索,形成了一套较为独特的栽培方法。以滇西为例,采用具有地方特色和风格、既透气又保温的黑砂土泥盆,以全腐殖土(俗称山基土)为培养土进行栽培。享誉海内外的元旦兰、素馨兰、巍山朱砂兰……就是采用这样的盆和土培育驯化成功的,可见传统的栽培卓有成效。

具代表性的传统品种有:

通海剑兰,有别于滇南所产的春剑,其家养驯化水平较高,叶似一把锋利的宝剑,刚直强劲,直指云霄。

素馨兰(传统名称),又名小雪素,是云南栽培十分普及的一个传

统佳品,盛行于滇西及昆明等地。现已在丽江、怒江的野生莲瓣中发现原生种高山素、白玉素、太白素等。

寒兰的栽培历史也很悠久,其中属于寒兰类的巍山朱砂兰是滇兰之传统佳品(传统名称为朱兰),至今尚未发现野生,70年代以前其享誉高于其它传统品种之上,更能得到艺兰者的重视和厚爱。清代张泓在《滇南新语》中这样写道:“滇之朱砂兰称神品,叶与剑同,花稍大,茎高尺许,一茎十余花,色如渥丹,清香冽过诸种,开于夏秋之交。出南掌国(滇西南边境一带),孟良土人贸易携归。惟新兴人善养护,蒙化(今巍山)间效之而劣,他郡邑种之不花。值颇昂,一茎需银十五星,然得一盍置书室中,对啜苦茗,真君子之室也。吾友周梅园载数茎至维杨(今扬州),人皆惊奇,来观门几如市。乃性不耐寒,经冬槁矣。”(文内所指为寒兰),从文中可以看到云南的栽培历史和寒兰的盛誉。巍山最初栽培效果欠佳,但最终培育驯化出了优良的佳品。传说巍山朱砂兰曾入贡品,向清王朝纳贡,故又称贡品兰。

春季开花的莲瓣,是云南的特有种,滇兰的精华之一。历史上早有栽培,据史志资料记载,清康熙三十七年(1698年)蒙化(今巍山)府蒋旭撰修志中称:“兰四季皆有:春兰、朱兰、百日、虎头、绿兰、莲瓣各类不一,惟冬春者香。”又据宣统三年蒙

化志稿载：“莲瓣有红、白、麻三种，白者为难得。”可见，莲瓣的栽培历史是十分悠久的。莲瓣分宽叶莲瓣和窄叶莲瓣，后者又称小雪兰。

这里值得着重一提的是家养栽培的元旦兰，至今尚未发现野生，是滇兰之珍品，多次在国内外兰花博览会上获头奖。元旦兰在岁首开花，其“元旦”所指是我国传统的农历之首日（见文末注），即春节。元旦兰又名宽叶莲瓣素、大素心、大雪素等，均为后人之各抒己见。元旦兰栽培历史悠久，据蒙化志稿记载：花之属兰为首，“冬开者为兰、夏开者为蕙、或又谓一茎一花者为兰，一茎数花者蕙，有朱兰、绿兰、雪兰、春兰、建兰、素馨、元旦、莲瓣、虎头、独占春等种，然以素馨为最，素馨与元旦相似，惟元旦兰叶稍宽……”。巍山县是南诏国重要发祥地，历史上一直是经济文化较繁荣的地区，方志中对兰花有如此详尽的记载不足为奇。

云南兰界人士左有成、张永良先生曾著文肯定元旦兰是巍山宽叶莲瓣中的白花素心兰。另据考察，巍山宽叶莲瓣只生长在巍山县城以西30多公里的漾濞江（澜沧江上游的一个支流）以东的阔叶林和针叶林混生的几座山上（现已被采挖一空），其植株有别于丽江和怒江一带所产的莲瓣。通过图片作一比较，不难看出元旦兰和巍山宽叶莲瓣别无

异样。加上云南各县的方志中只有巍山有元旦兰的记载，至此我们不难作出这样的判断——元旦兰就起源于巍山。至于丽江一带现今栽培的元旦兰（叶稍直立，花杆偏绿）品种，可以有三种解释：一，是从巍山传至丽江一带的，据鹤庆籍现仍健在的老一辈讲述：祖辈（清末）当地富贵人家有人到蒙化购元旦兰回鹤庆等地栽培。二，因环境、气候条件及栽培管理方法的改变而出现的植株生长肥壮高大或纤柔矮小是自然和必然的。三，也不排除是继巍山元旦兰之后，培养驯化成功的又一原生品种。两者从植株体态相比较，后者的野性要多一点，原因是家养驯化的年代不如前者，前者较为成熟，驯化培养年代无疑就久远得多。

元旦兰这一传统优良品种，非几代人能培养驯化完成，而更为重要的意义是：它有力地说明和反映了云南悠久的栽培历史和炉火纯青的栽培技艺。

滇兰文化历史悠久，《滇志》中有这样的诗句：“散步以退食，庭除恣盘跚。离离三桂树，下阴芝与兰。”说的是饭后闲庭漫步，庭内桂树成荫，植兰种草，赏兰啜苦茗（喝茶），悠然自得。云南许多地方的庭院住宅内，几乎是家家育花，户户养兰，而且这一育花养兰的习俗代代相传，人们不但以此美化、丰富、充实生活，玩以雅趣，陶冶情操，并借此



宽叶莲瓣(左),元旦兰(右)。

显示一定的身份和社会地位。各地还常常举办各种不同形式的花会和赛花会,例如:保山传统的端午花会,巍山重阳花会以及不少地区在春暖花开时节的迎春花会……在这些花会中滇兰占有重要的位置。

近年来,随着社会经济的发展,人民生活水平的提高,爱兰、艺兰之风空前兴盛,是历史上任何一个时期所无法比拟的。受价值规律影响,由于兰花繁殖较慢,而自然资源日益枯竭,大量无性繁殖技术问题尚未解决,兰花的经济价值迅速提高,以致于人们把栽培兰花称之为购买

“绿色股票”和开办“绿色银行”,这也是养兰人数猛增的重要原因。

云南历史文化的发展和中华民族几千年的文明史息息相关,云南经济文化的发展为中华民族的一部份。中国兰文化有两千多年的悠久历史,而滇兰文化的历史绝不可能是例外或孤立的。据刘文征撰的《滇志》(1621—1627年)中记载,杨一清的《兰蕙双清·卷引》中述及“……粤自孔子作《猗兰操》以兰为王者香,而兰之名始见重于天下,其后著于屈原之《骚经》曰:余既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩……”。可见中原文化对云南文化发展的影响是极其深远的,有影响、相关连,滇兰文化的历史也是很悠久的。

对于滇兰文化,现仍研究不多,这仅仅是开始。本画册如能起到“抛砖引玉”的作用,这就是著者最大的欣慰了。

注:“元旦”一词起源于原始社会的腊祭,已有4000多年的历史,由于历代帝王多变,元旦的日期不尽相同,但从汉武帝开始,把农历正月初一复定为元旦,后一直沿用到清末,辛亥革命以后,将春、夏、秋、冬定为四节;即元旦为春节、端午为夏节、中秋为秋节、冬至为冬节。元旦(春节)是我国盛大而且极为受重视的传统佳节。云南鹤庆州志(原修康熙五十三年)这样记载道“元旦为素食供天地祖宗、焚纸钱燃爆竹于门前,植松株铺青松毛于地,亲朋往来贺岁、恭喜……”说的就是过元旦(春节)的情景。

响水关水绕兰谷，
兰之猗猗环谷芳。

（明·杨升庵）



方震东 摄



元旦兰 栽培：郭希仪

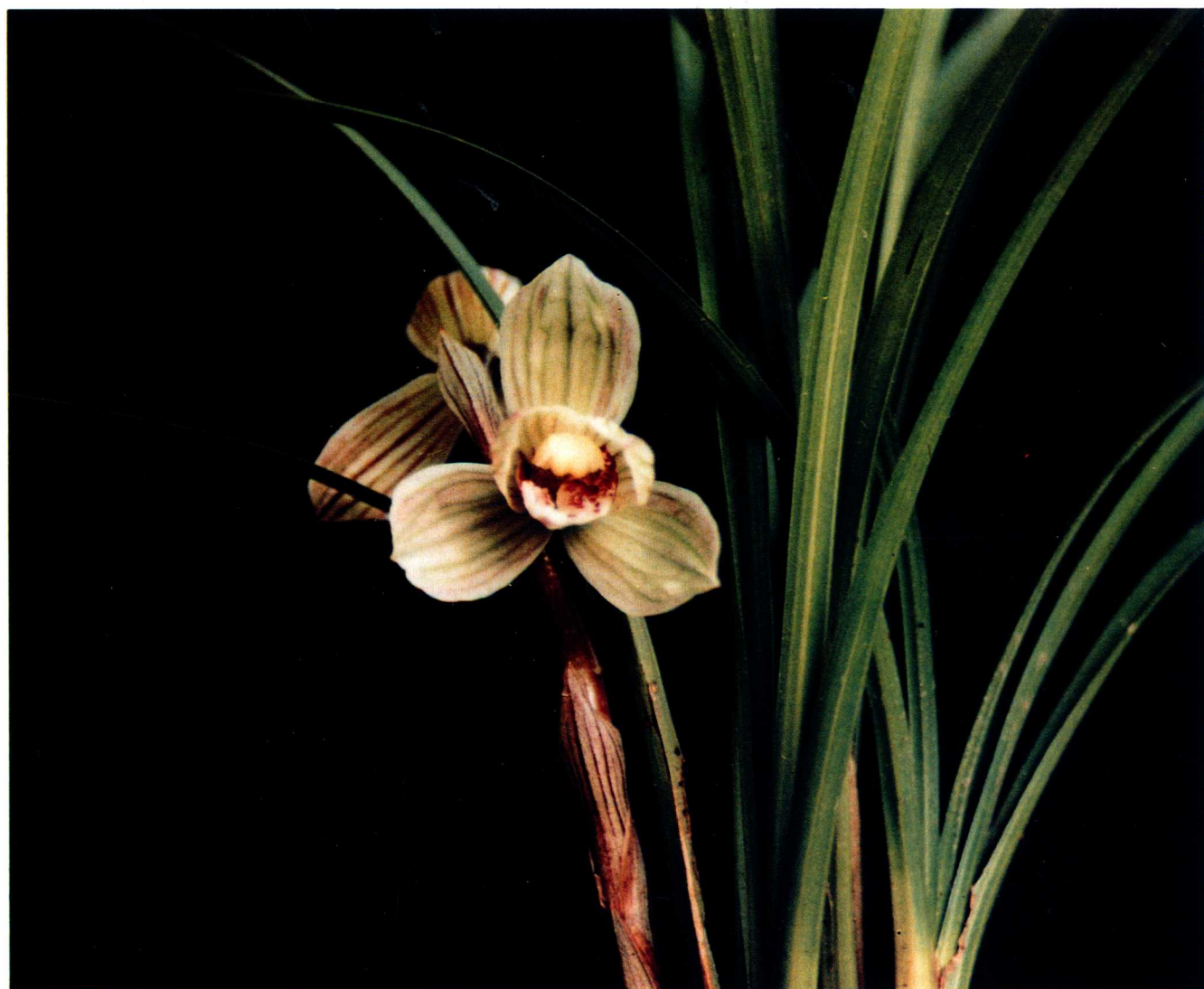
云南传统品种之珍品，白花素心，亭亭玉立。
叶姿优美，呈新月形（弓形），线条清婉流畅。

获第二届中国兰花博览会金奖。



赤壳莲瓣素(上) 栽培:左有成
绿莲瓣(下) 栽培:郭希仪

中宽叶绿花,端庄大方,近似圆形的
 萼瓣是莲瓣中少见的瓣型。





胭脂红莲瓣

栽培：孙正华



醉花落血

栽培：唐忠义

莲瓣，唇(舌)面一片浓装，分外妖娆。



宝莲(上) 栽培:左有成

太白素(左下) 栽培:陈仲勤
获第二届中国兰花博览会金奖。

素馨兰(右下) 栽培:郭希仪





莲瓣(叶艺中透稿)

栽培:朱常恩