

以爱雕刻的时光绘

天闻角川 / 编

Picture Box

画匣子

Vol.1

初见



封面插画 虫血君

插画特辑

年之幻想/伊吹五月&虫血君&MONKEYDALY

绘本馆

星之引灵者/Chiya 礼物/武拉拉 岁时歌·二十四节气/夏小鲷

小剧场

可不可以继续幼稚/弯弯 话猫/西瓜 你所不知道的苦逼漫画家/梨露子&瓜儿拉

话匣子

绝色·探花郎/纯白&呀呀 妖绘卷/七日鸣&Sheep

发现之旅

你好! 南极/扫把

二版赠品任你选



实体书店版附赠
签名收藏夹

电商版附赠
精美复制原画

Picture Box

画匣子

Vol. 1

天闻角川 / 编

初
见

图书在版编目(CIP)数据

画匣子. 1, 初见/天闻角川编. —长沙: 湖南美术出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5356-6005-3

I. ①画… II. ①天… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第315036号

Picture Box

画匣子

初见

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co. Ltd.

编 者 天闻角川
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 易莎
文字编辑 罗嘉恒 卢桂欢 吕雪竹 陈雨虹
美术编辑 易莎
特约设计 coco.z

制版印刷 广东广州日报传媒有限公司印务分公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 8.5
版 次 2013年2月第1版
印 次 2013年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6005-3
定 价 20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C 电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031252

官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



民间传说：古时，有怪兽名曰“年”，形若狮子而独角。

“年”定时出现伤害人畜，人们苦无制服之法。

年兽

年之幻想

Illustration: mspring

临年度岁，人间的处处景色便是家家户户忙着浆洗、裱糊吧，江南的水乡人家都会晾起红布和腊肉、干菜，挑竿挂起荸荠型的盖篮，也不知里面都备的些什么吃食？

家中长辈对待年节总会十分慎重：正堂里必得摆起瓶插的腊梅、迎春，拐角处要有盆栽的金桔，案头清供陈设香气四溢的佛手、玳瑁果，这样便有一种属于传统的温馨了。不过，一年一度的传统自然远不止这些，宋代名臣王安石有一首《元日》：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”就提到更多的年节习俗——

Contents 目录

Vol.1 初见

插画特辑

001 年兽

伊吹五月 / 虫血君 / MONKEYDALY _ 绘

绘本馆

012 星之引灵者

Chiya _ 绘 柯晗 _ 脚本

034 岁时歌·二十四节气

夏小鲟 _ 绘 迦楼罗火翼 _ 脚本

056 礼物

Nana _ 绘 明澄里 _ 文

小剧场

074 可不可以继续幼稚

弯弯 _ 编绘

082 话猫

西瓜 _ 编绘

100 你所不知道的苦 B 漫画家

梨露子 / 瓜几拉 _ 编绘

画匣子

106 艳色·探花郎

呀呀 _ 绘 纯白 _ 文

122 妖绘卷

Sheep _ 绘 七日鸣 _ 文

发现之旅

132 你好! 南极

扫把 _ 图文

天闻角川官方网站

<http://www.gztwkadokawa.com>

画匣子官方微博

<http://weibo.com/twxsf>

《画匣子》绘本志系列书各栏目长期征稿
投稿邮箱请发至邮箱:

to_huaxiazai@126.com

(请在投稿邮箱名称中注明所投栏目)

据说放爆竹在年节时最早的作用,是驱赶为祸人间的残暴“年兽”。

民间流传的年兽,长得形似狮子但有独角,身披铁甲且目若铜铃,力大无比又来去如风,只有在每当旧年里的最后一夜,年兽才会从深山丛林中苏醒,流窜到人间吃人作恶。人们于是把一年中的这一夜视为年关来“熬”,并实行了“守岁”的办法,就是在这一天提早做好晚饭,熄火净灶,家宅门闩全部拴牢,然后全家人齐聚在一起吃这顿“年关饭”。且因为今晚有吉凶难卜的意味,所以食物都准备得十分丰盛,在进食之前还要先祭祀神灵和祖先,祈求得到平安顺利的庇佑。待吃完后,大家整晚也不敢睡觉,挤在一起等待天明。后来有人无意中在这一天家挂红布帘,身穿大红衣,然后点燃了一堆竹子在玩耍,竟一时火光冲天,竹子爆裂也发出剧烈的“噼啪”声响,年兽到此时马上就吓得掉头逃窜,从此再也不敢犯境。于是百姓们知道了年兽的弱点,在这一天全都贴红纸、点红烛、穿红衣,大家聚在一起敲锣打鼓和燃放爆竹,这样年兽眼见人间一片红海,也就害怕得再也没出现过。

欸!如前说到了贴红纸,其实《元日》诗中提到的桃符,也就是后来民间所谓的“贴门神”,简易下来就是贴红纸和红对联了。

东汉末年大文学家蔡邕曾在其著作中提到门神最完整的故事:“海中有度朔之山,上有桃木,蟠屈三千里,卑枝东北有鬼门,万鬼所出入也;神荼、郁垒二门神居其门,主阅领诸鬼,其恶害之鬼,执以苇索,食虎。故十二月岁竟,常以先腊之夜逐除之也。乃画荼、垒于门户,以御凶也”。

这里把贴门神与“先腊之夜”,也就是除夕年夜联系起来,便可知道:原来在汉代,老百姓就普遍知道神荼、郁垒二神有专门驱逐恶鬼的神力,于是争着把神荼、郁垒的形象贴到自家门上以期趋吉避凶了。只是在当时,纸张才刚被发明出来,并没有得到民间普及,所以大家只把桃树的枝条或者木板制作成桃符,然后在上面刻画两位门神的形象和名号,然后张挂出来罢了。

现如今的年节,已经没有了古时候怪兽和神鬼的凶险。屋里洋溢的蜜饯果盘香气,热腾腾的枣色年糕和汤圆,就是一年之中最幸福的时刻了吧!

年兽

鵄之惑

灵感来自传说中的祥瑞之兽「鵄」。
感觉这样的瑞兽拟人化之后可以为不屈幽怨的灵魂带来平息。

鵄



Illustration: 虫皿君

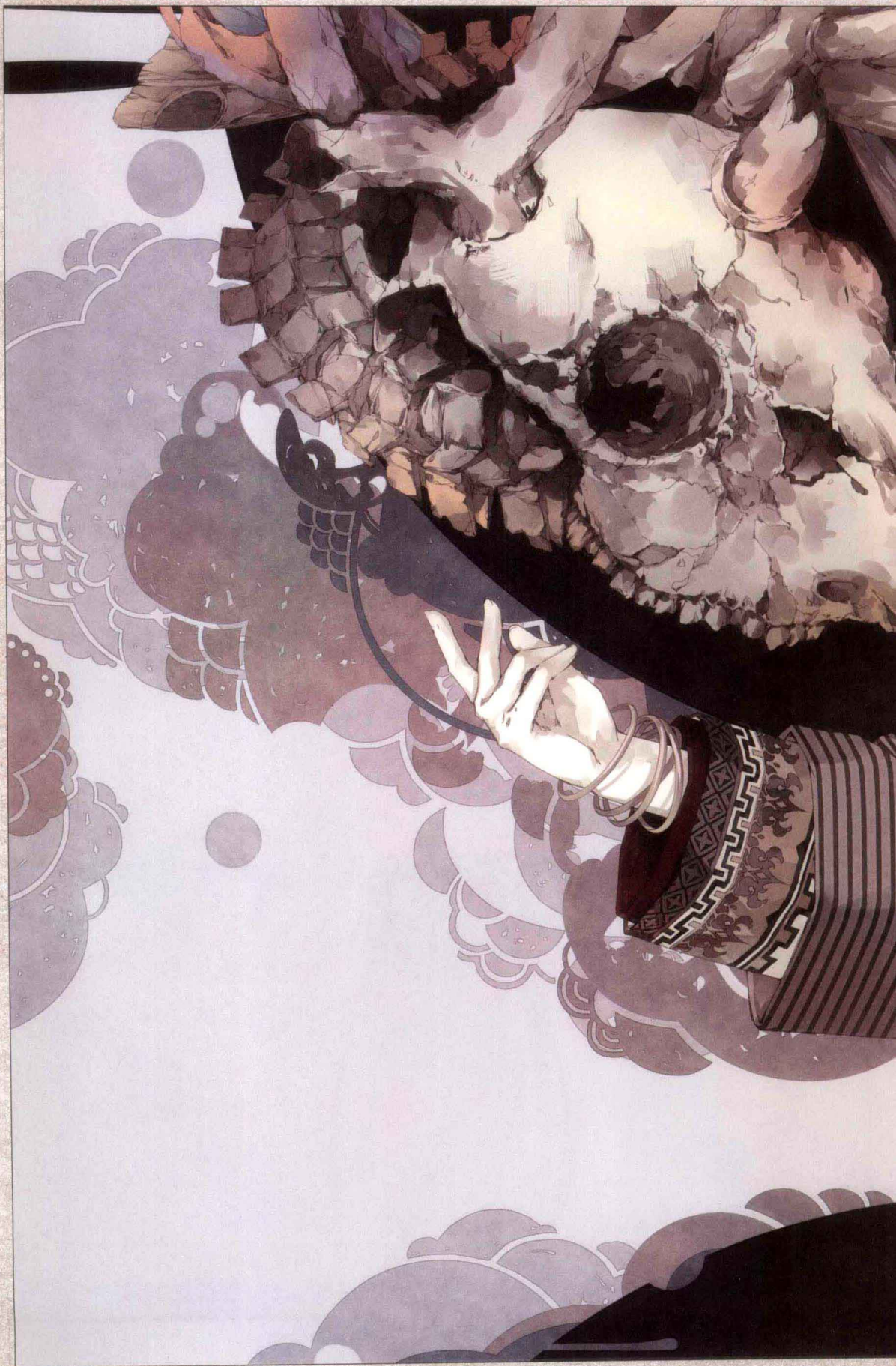




Illustration: 虫皿君

年兽

獬豸

灵感来自传说中的上古神兽「獬豸」。
体形大者如牛，小者如羊，类似麒麟，拥有分辨正与不正的神秘力量。
只是我把它传说中黑色的毛改成了白色，想赋予它正义之外的圣洁之感。





Illustration: 伊吹五月



Illustration: 伊吹五月

年兽

偷食者

它总是在人们准备好丰盛的吃食后潜进家来。它不凶恶，只是一个喜欢恶作剧的贪吃的小孩。







从这页开始，
你将踏入一段从未经历的旅途。
它有最澄澈的赤子情怀，蓝如小人鱼的矢车菊。
却也可能是你所走过最艰难的路，
叩问一切人心难以企及的成长痛。
若你也曾被迷惘所苦，
期待着有人给你有关世界的唯一答案，
请进——

作者介绍



Chiya

9月8日处女座。

喜欢画女孩子，以及微温的红茶与肥猫！

2009年开始专职为图书及小说绘制插图，同时创作绘本和漫画作品。插画作品《魔法衣橱》获第9届金龙奖最佳插画奖。绘本作品《水色纸飞机》、《美女与野兽变奏曲》、《穿靴子的猫》及《小红帽》分别获第6-9届金龙奖最佳绘本漫画提名。

商业出版：

《种彩虹的女孩们》(2010年)/《童话之森》(2011年)《薄荷》(2011年)
《彩》(2012年)/《童话之心》(2012年)

新浪微博：<http://weibo.com/chiyakao>



柯晗

国家高级心理咨询师，青年文艺作家。

写心灵，爱旅行，友善的人类田野观察员。

电视台与杂志合作专家，毕业于南开大学心理学专业。

由学院派心理学系统走向文学，开创国内轻心理疗愈创作，擅长以结构叙事，从心理学角度塑造人物，解读心灵。

著有长篇小说《无人知晓事件》。

商业出版：

《无人知晓事件》(2011年)

新浪微博：<http://weibo.com/manalindros>

“月之海书院”毕业典礼上——



下一位被叫到的——

晓晓穿着庄严的毕业礼服，
等待校长来给自己别上全世界只此一枚的毕业徽章。



名字是——



真让人难以置信啊——

明明在那一天之前，
还一心想当个平凡的、兴趣广泛而肤浅、
并从不知道自己其实想成为个“灵魂师”的女孩儿。



星之张者

第一回 一开始的秘密

那一天是指，
升上“月之海学院”二年级第一天。

