



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等院校日语专业基础阶段系列教材

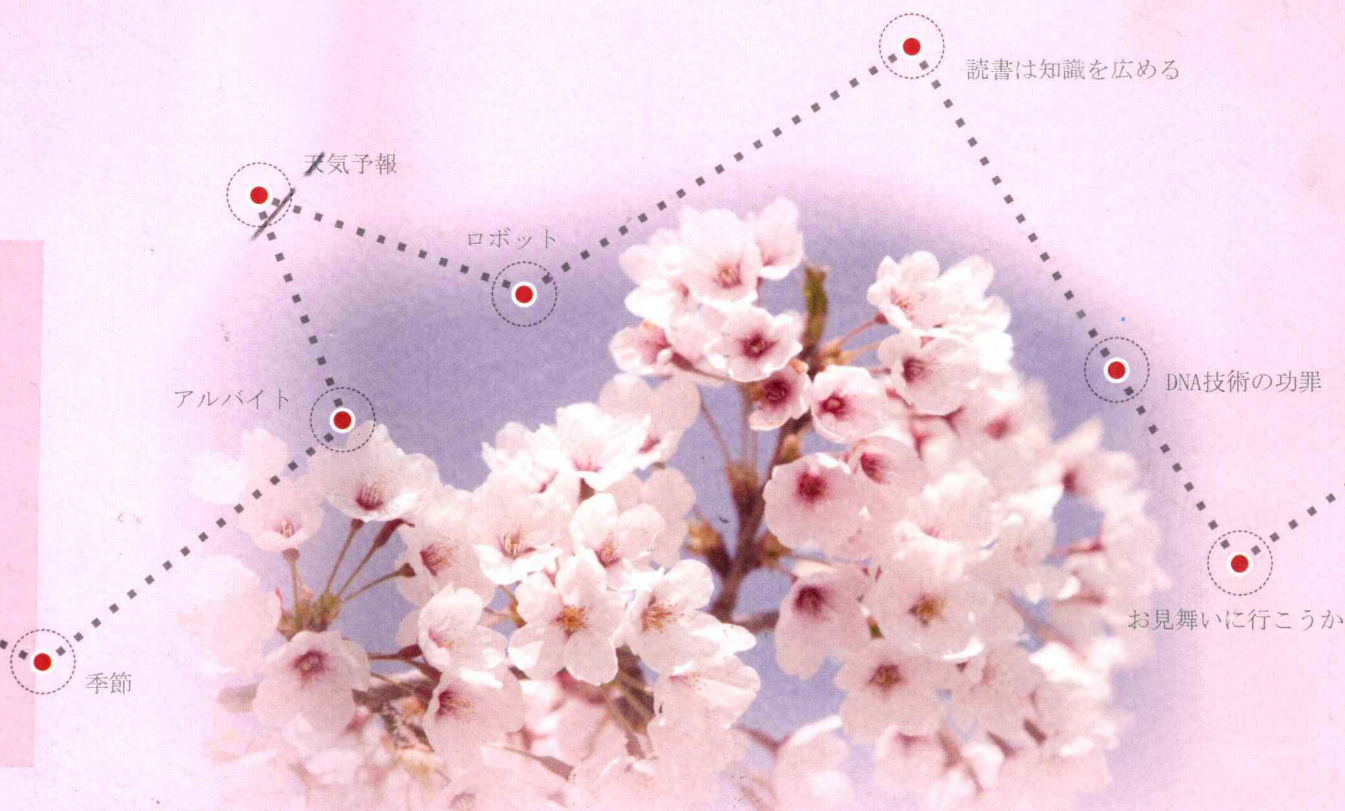
# 基础日语

## 听力教程 3

审订 吉冈英幸 修刚 徐一平

总主编 曹大峰

主编 孙成岗





普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等院校日语专业基础阶段系列教材

# 基础日语

## 听力教程 ③

Jichu Riyu Tingli Jiaocheng

审 订 吉冈英幸 修 刚 徐一平

总主编 曹大峰

主 编 孙成岗

副主编 费建华 横山纪子

执 笔 孙成岗 费建华 董 冰

史 军 刘青梅 马场理惠子

横山纪子 关崎友爱



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 图书在版编目(CIP)数据

基础日语听力教程.3/孙成岗主编. —北京:高等教育出版社,  
2011.6(2012.7重印)

ISBN 978-7-04-031978-1

I. ①基… II. ①孙… III. ①日语-听说教学-高等学校-教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第103390号

策划编辑 李炎  
责任校对 张博学

责任编辑 张博学  
责任印制 田甜

封面设计 于涛

版式设计 刘艳

---

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印刷 北京鑫海金澳胶印有限公司  
开本 889×1194 1/16  
印张 12.5  
字数 371 000  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版次 2011年6月第1版  
印次 2012年7月第2次印刷  
定价 35.00元(含光盘)

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物料号 31978-00

# 高等院校日语专业基础阶段系列教材

- 总策划** 祝大鸣（高等教育出版社） 曹大峰（北京日本学研究中心）
- 审订** 吉岡英幸（早稲田大学）  
修刚（天津外国语学院） 徐一平（北京日本学研究中心）
- 总主编** 曹大峰（北京日本学研究中心）
- 副总主编** 篠崎摂子（国際交流基金） 林洪（北京师范大学）  
翟东娜（北京师范大学） 潘寿君（北京第二外国语学院）  
张慧芬（北京外国语大学） 赵华敏（北京大学）  
侯仁锋（県立広島大学） 吴英杰（对外经济贸易大学）
- 分册主编** 林洪（北京师范大学） 潘寿君（北京第二外国语学院）  
张慧芬（北京外国语大学） 赵华敏（北京大学）  
侯仁锋（県立広島大学） 孙成岗（洛阳外国语学院）  
翟东娜（北京师范大学） 李运博（天津外国语学院）
- 中方审阅人** 修刚（天津外国语学院） 徐一平（北京日本学研究中心）  
曹大峰（北京日本学研究中心） 林洪（北京师范大学）
- 日方审阅人** 吉岡英幸（早稲田大学） 篠崎摂子（国際交流基金）  
横山紀子（国際交流基金） 松浦とも子（国際交流基金）  
今井直美（早稲田大学） 河住有希子（早稲田大学）
- 电子教案主编** 吴英杰（对外经济贸易大学） 王信（国际关系学院）
- 策划/助理** 李炎（高等教育出版社） 朱桂荣（北京日本学研究中心）  
张博学（高等教育出版社）
- 特别鸣谢** 本系列教材的编写得到日本笹川日中友好基金的支持和资助

# 总序

随着我国改革开放和经济建设的发展,日语已经成为我国普通高等教育外语学习人数仅次于英语的语种。但是,与英语相比,我国高等院校日语专业目前使用的基础教材大多仍以语法结构为纲,偏重以教师讲授为中心,内容与大学生的智力水平和社会实际需求尚有差距,综合(精读)、会话、听力、写作等课型的教材自成体系,尚未形成系统配套,在培养自主学习、学习策略、交际能力等方面的效果还不够理想,且不能很好地适应信息社会 and 经济发展对我国日语人才培养的迫切要求。为了尽快改变现状,我们基于多年的科研成果,与高等教育出版社联合策划并在教育部“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”中立项(2006年9月公布),推出了这套理念创新、内容实用、体系科学并具时代特色的日语专业基础阶段系列教材。

本系列教材以大学本科日语专业零起点学生为适用对象,通过两学年的教学,使学生掌握日语的基础语言知识和社会文化常识,练好听说读写译综合技能的基本功,培养基本的跨文化交际能力和创造性学习的意识,以顺利通过全国高等院校日语专业四级考试和日本语能力二级考试,并为进入三四学年的学习做好各方面的准备。

## 编写方针和特点:

### 1. 基础起步,系列配套,连贯各门课程,融合知识技能

作为高校日语专业基础阶段的系列教材,此次共推出《基础日语综合教程》(主教材1~4册、教参1~4册、练习册1~4册)、《基础日语听力教程》(主教材1~4册、教参1~4册)、《基础日语口语教程》(1~3册)、《基础日语写作教程》(1~2册)等四个系列。各教材均贯穿新的教学理念,相互关联并各有重点,体现知识和技能的融合,为学生提供一套能够学用结合、互动促进的配套教材。

### 2. 以学生为本,话题领先,改革教材体制,导入全新模式

以学生为中心,以话题或语言活动为主线,导入任务型教学模式,改革以语法结构为纲和以教师为中心的教材体制;激发主体意识,重视学习策略的培养,提高学生协作发展的能力;采用突出重点、精讲多练、探索性学习等方针,促进学生对词汇语法的习得和综合语言运用能力、跨文化交际能力的发展。

### 3. 贴近时代,内容多样,培养人文素质,体现通才教育

以当今世界的多元文化和现代人的多样性生活为主要内容,选用客观真实的素材介绍日本等不同的社会与文化,在反映全球科技和文化最新成就和信息的同时,穿插富有哲理性和感染力的东西方文明精髓,提供符合当今大学生学习需求且有利于融会贯通、可持续发展的学习内容。

4. 更新手段，立体教学，运用现代技术，保证教学质量

运用现代技术，为主教材配套多媒体光盘及练习册，培养学生自主学习和运用信息工具的能力。为使用本教材的教学单位配套教学参考书和开放式PPT电子教案，以帮助教师了解和适应本教材的理念和教学程序，有效地实现立体化教学，保证教学质量。

5. 全面涵盖，打造精品，聚合集体智慧，吸收各家之长

本系列教材的编写团队由中日两国多年从事日语教育的专家和富有经验的大学教师组成，以教育部颁布的专业规范、教学大纲和考试大纲为依据，教材内容和练习还参照了日本语能力考试（JLPT）最新出题标准和形式。在教育部高等院校外语教学指导委员会和中国日语教学研究会的指导下，我们针对全国各地相关院校的需求，利用北京日本学研究中心开发的日语教材语料库和相关教学研究成果，吸收国内外主要同类教材的长处，提高了教材内容在语言知识、功能意念、任务能力、考试评测等方面的覆盖率。

本系列教材是集体科研和教学智慧的结晶，它的编写和出版是在北京日本学研究中心和高等教育出版社的重视和支持下进行的，同时得到中日两国以下大学和教育部门的教授、专家的鼎力合作和热心指导：北京大学、北京外国语大学、北京师范大学、北京第二外国语学院、清华大学、对外经济贸易大学、国际关系学院、天津外国语大学、西安交通大学、洛阳外国语学院、早稻田大学、日本国际交流基金会日本语国际中心、御茶水女子大学、大正大学、东京学艺大学等。

本系列教材的编写和出版还获得日本国际交流基金会和日本笹川日中友好基金的大力支援和资助。在此，一并表示衷心的感谢。

本系列教材是高等院校日语专业教学和教材改革的一次大胆尝试，难免存在不尽人意和疏漏之处。我们恳切希望专家、学者以及使用本教材的老师和同学提出意见，以便不断修订完善，使本教材更好地为日语专业的教学一线服务，更好地为日语专业人才的培养服务。

高等院校日语专业基础阶段系列教材

编写委员会

2010年10月

# 使用说明

## 教学安排

本教材以零起点的日语专业学生为对象，供二年级上学期的听力课程使用。本册教材共15课，按每学期15周，每周2学时（2节课）设计，每2节课按100分钟编排内容，每周学一课，一学期学完。

## 教学建议

1. 每课安排5段课文（聞き取り），在课堂上是否全听，由任课教师根据本校学生的具体情况来决定。

2. 每段课文的“听前（前作業）”和“听后（後作業）”尽量在3~4分钟内完成，其他时间用在“实听（本作業）”上。注意避免喧宾夺主。与第一、第二册相同，“听前（前作業）”中的设问，书中没有给出答案，因为个人情况不同，答案也会千差万别。因此，任课教师应根据实际情况评价学生的回答，并以引导、启发、鼓励为宜。

3. 每一段课文基本上设计为听三遍可以让学生听懂。第一遍听大意、听主题、听梗概；第二遍听主要信息、特定信息；第三遍听细节、生词并推测其意。在实际使用中，根据课文的难易度和学生的水平也可增加听的遍数。一般每遍中都设有2问或3问，要提醒学生听前快速浏览每次的设问内容，这样才能更好地完成每次听的任务。

4. 在设计练习时，我们充分考虑到了各种听解策略的运用。任课教师在授课过程中，要注意听解策略的导入。

5. 关于“推测”策略的练习，我们给出了一个参考答案，但是答案并不是唯一的，只要意思接近，不妨也视为正确。另外，需要推测的地方，在相应的录音中以提示音提示。

6. “听后（後作業）”的“新しい表現を覚えよう”这一部分主要是让学生练习在“实听（本作業）”阶段没有练到的知识点，以帮助学生巩固和掌握新出现的词汇和表达。对于“話し合いなさい”之类的练习，我们同样没给出答案，任课教师可以根据学生所答酌情评价，但请注意引导学生围绕本课主题进行发言或讨论。

7. 我们建议学生课后应多听录音并注意模仿，学有余力的学生或有兴趣的学生不妨可以把录音内容听抄下来。

## 案例

这里我们举3个案例，对本教材的使用方法进行具体的介绍。

案例1 第1课 聞き取り3

3. 次のタスクを読んでから、三回目を聞きなさい。

(1) 次の（ ）の部分をかんで書いて、その意味を推測して中国語で書

きなさい。また、何を推測の手がかりとしたかについて、話し合いなさい。

・船で川を（ ）ながら花火を見物するんだけど、……

推測： \_\_\_\_\_

推測の手がかり

メモ：

有些学生在听到带有生词或有听不懂的地方的听力材料时，可能就会停下录音来查辞典。但是，这是一种很不好的习惯。其实，如果积极导入推测策略，边听边根据前后文进行推测，就能大致推测出生词或听不懂地方的意思。例如，在本练习中我们根据上文的“（隅田）川”和“（屋形）船”应该可以推测出这里是“顺流而下”的意思。这类练习可以有意识地让学生体验到听懂“包括有不理解部分的输入”的过程，有助于培养学生的推测能力和养成良好的推测习惯。为了更好地帮助学生寻找推测的线索，我们在题后设置了“メモ”栏，供学生记录关键的推测线索。

案例2 第1课 聞き取り5

3. 次のタスクを読んでから、三回目を聞きなさい。

この講義を聞いて、まだ分からないことがあれば、それを質問の形で書きなさい。

では、あなたの質問の答えを聞き出そう。

在听解过程中，没有百分之百听懂并无大碍，但弄清哪些地方没有听懂却很重要。设计这个题型就是让学生在听完两遍录音后，把自己没有听明白的地方，以提问的形式记录下来，然后在听第三遍时有意识地带着问题去听。这样学生就可以在听的过程中选取所需要的信息，跳过那些已知的信息，甚至舍弃那些不需要的信息。

案例3 第12课 聞き取り4

3. 次のタスクを読んでから、三回目を聞きなさい。

このロボットはそれぞれのモードにどんな機能がついているか。次の（ ）に適切なことばを書き入れなさい。

A. 留守番モード

内蔵する人感（ ）が作動し、侵入者などの（ ）を感知したら、登録した携帯電話に通報して、（ ）を鳴らす。

B. 遠隔操作モード

携帯電話の（ ）を押せば、ロボットはその信号に合わせて（ ）や（ ）の動きをする。



此类题型不同于以往的听录音填空题，首先上面的两段内容并不是原原本本的听力原文，其次需要学生在理解的基础上才能填写。学生在听第三遍录音之前，应该已经了解这一遍要听的任务，即接下来的任务是要弄清楚“A. 留守番モード”和“B. 遠隔操作モード”的功能。这样，学生就可以带着任务有目的地去听，并能快速获取所需要的信息。

以上使用说明仅供参考。希望任课教师依据本使用说明，并根据所在学校的具体情况和学生的实际水平更加灵活地使用本教材。

# 主要登場人物

## 先生



佐藤宏先生  
さとうひろしせんせい  
日本語の先生  
にほんごせんせい



阿部百合子先生  
あべゆりこせんせい  
日本語の先生  
にほんごせんせい

## 学生



田中美紀  
たなかみき  
国際理解学部  
こくさいりかいがくぶ



鈴木健一  
すずきけんいち  
文学部  
ぶんがくぶ



張剛  
ちやうこう  
経済学部  
けいざいがくぶ



王麗  
おうれい  
国際理解学部  
こくさいりかいがくぶ



劉大海  
りゅうたいかい  
日本語学部  
にほんごがくぶ



徐東  
じやとう  
国際理解学部  
こくさいりかいがくぶ

第 1 課 季節	1	聞き取り1	2	聞き取り2	3
第 2 課 天気予報	14	聞き取り1	15	聞き取り2	17
第 3 課 自然災害	25	聞き取り1	26	聞き取り2	28
第 4 課 病 気	35	聞き取り1	36	聞き取り2	38
第 5 課 健 康	46	聞き取り1	47	聞き取り2	49
第 6 課 ダイエット	58	聞き取り1	59	聞き取り2	60
第 7 課 結 婚	68	聞き取り1	69	聞き取り2	70
第 8 課 人 生	79	聞き取り1	80	聞き取り2	82
第 9 課 交 際	91	聞き取り1	92	聞き取り2	94
第 10 課 人間と自然	102	聞き取り1	103	聞き取り2	104
第 11 課 バイオ	113	聞き取り1	114	聞き取り2	115
第 12 課 ロボット	124	聞き取り1	125	聞き取り2	127
第 13 課 グローバリゼーション	136	聞き取り1	137	聞き取り2	139
第 14 課 経済一体化	148	聞き取り1	149	聞き取り2	150
第 15 課 社会体制	159	聞き取り1	160	聞き取り2	162
単語リスト	171				

# 第 1 課



## 季節

### 学習目標

- ① 日本の四季・気候などを聞いて理解できる。
- ② 花火大会のような年中行事のことを聞いて理解できる。
- ③ さまざまな聴解ストラテジーを総合的に使うことができる。
- ④ 日本語の自然な言い方と新しい表現を身につける。

(2) ( ) の山は草や葉っぱが光って、……

推測： \_\_\_\_\_

推測の手がかり メモ： \_\_\_\_\_



### 後作業

あと さ ぎょう

新しい表現を覚えよう。

次の ( ) に言葉を書き入れて、それからもう一度聞いて確認しよう。

田中：……今朝、天気予報を見たら、あしたは雨 ( ) 言ってたよ。

王：あ、そう。じゃあ、あさっての日曜日 ( ) ?

田中：そうね。天気予報でもあさっての朝は、雨が上がる ( ) 。

## 聞き取り 2

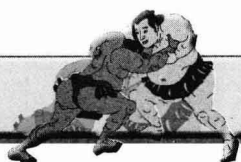
劉大海さんと鈴木健一さんは日本の気候について話している。



### 前作業

まえ さ ぎょう

1. あなたの住んでいるところの気候はどんな気候か。(例えば、寒いか、暑いか、梅雨はあるかなど)
2. あなたの住んでいる地域のそれぞれの季節でおいしい食材を挙げなさい。



### 本作業

ほん さ ぎょう

1. 次のタスクを読んでから、CDを聞きなさい。

(1) 劉さんはどんな人か。

A. 寒がり

B. 暑がり

(2) 「旬」と言えば、何を指すか。

- A. 食べ物                      B. 着物                      C. 俳句                      D. 家屋

2. 次のタスクを読んでから、二回目を聞きなさい。

(1) それぞれの季節の旬は何か。線をつなぎなさい。

春	はくさい
夏	しゅんぎく
秋	きゅうり
冬	なす

(2) 次の (            ) の部分をかなで書き、それからその正しい漢字を選んで書きなさい。

・……例えば、俳句の (            ) とか。

漢字： \_\_\_\_\_

・でも、最近では、この「旬」という言葉は (            ) になっているようですけどね。

漢字： \_\_\_\_\_

私語	奇語	死語	季語
----	----	----	----

3. 次のタスクを読んでから、三回目を聞きなさい。

(1) 次の (            ) の部分をかなで書いて、その意味を推測して中国語で書きなさい。また、何を推測の手がかりとしたかについて、話し合いなさい。

・私は寒さに弱いので、この気候はととても (            ) です。

推測： \_\_\_\_\_

推測の手がかり      メモ： \_\_\_\_\_

・じめじめした雨の日は、気持ちも (            ) になってしまいますよね。

推測： \_\_\_\_\_

推測の手がかり      メモ： \_\_\_\_\_

・……日本の気候に適応するために、さまざまな工夫が (            ) ていますね。

推測： \_\_\_\_\_

推測の手がかり      メモ： \_\_\_\_\_

(2) 次の (            ) の部分をかなで書いて、それから漢字に直しなさい。

・ほとんどの野菜や魚が一年中 (            ) に並んで、……

漢字： \_\_\_\_\_

・最近は温室（ ）の技術が発達していますから、……  
漢字： \_\_\_\_\_



### 後作業

あと さぎょう

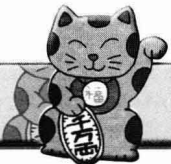
新しい表現を覚えよう。

次の（ ）に言葉を書き入れて、それからもう一度聞いて確認しよう。

- (1) そして、言葉にも日本人（ ）の季節感を伝える美しい言葉がたくさんあります。
- (2) お金（ ）、いつでも好きなものが手に入るようになったからですね。

### 聞き取り 3

王麗さんと田中美紀さんは花火について話している。



### 前作業

まえ さぎょう

1. あなたは花火を見たことがあるか。もしあったら、いつ、どこで見たかなど、ペアで話さない。
2. あなたは船で観光したことがあるか。それはどんな船か。



### 本作業

ほん さぎょう

1. 次のタスクを読んでから、CDを聞きなさい。
  - (1) 田中さんは王さんと一緒に花火を見に行ったか。
    - A. はい
    - B. いいえ
  - (2) 昨日はどんな天気だったか。
    - A. 夕方まで晴れ
    - B. 夕方から小雨
    - C. 夕方まで小雨
    - D. 夜から小雨

(3) 王さんはどこで花火を見たか。

A. 船で

B. 道で

C. 隅田川の橋で

2. 次のタスクを読んでから、二回目を聞きなさい。

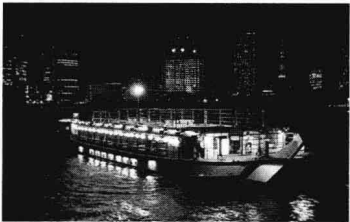
(1) 「屋形船」はどんな船か。



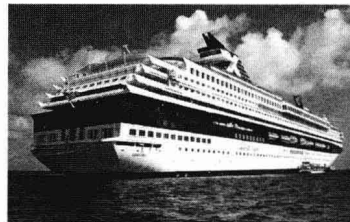
A



B



C



D

(2) 乗船券はいくらぐらいか。

答え：\_\_\_\_\_

(3) 王さんは北京オリンピックの花火をどこを見たか。

答え：\_\_\_\_\_

(4) 花火大会での若い女性は普通どんな姿の人が多いか。



A



B



C

3. 次のタスクを読んでから、三回目を聞きなさい。

(1) 次の ( ) の部分をかなで書いて、その意味を推測して中国語で書きなさい。また、何を推測の手がかりとしたかについて、話し合いなさい。

・花火が ( ) になるんじゃないかと心配したんだけど、……



推測： \_\_\_\_\_

推測の手がかり

メモ：

- ・ 船で川を（ ）ながら花火を見物するんだけど、……

推測： \_\_\_\_\_

推測の手がかり

メモ：

(2) 次の（ ）の部分をかんで書き、その漢字を下から選んで書きなさい。

- ・ 田中：……日本では花火って言えば、夏の（ ）だもん。

風	仏	詩
富	物	志

漢字： \_\_\_\_\_



後作業  
あと さぎょう

1. 絵を見て、花火大会のことについて自分の言葉で紹介してみなさい。



2. あなたは北京オリンピックの花火や建国60周年の国慶節の花火を見たことがあるか。近くで見たのか、それともテレビでみたのか。花火を見た感想をペアで話してみよう。