



美术新起点

MEISHUXINQIDIAN

儿童国画

入门

编著：裴春艳

绘画：易阳

由浅入深
让你的画笔
飞起来！
轻松入门



小小画笔 感受艺术

挥洒笔墨 自由畅想

培养想象力 创造力

河南美术出版社



美术新起点

儿童

国画

入门

编著 裴春艳
绘画 易 阳



河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童国画入门 / 裴春艳著. — 郑州 : 河南美术出版社, 2013.1

(美术新起点)

ISBN 978-7-5401-2431-1

I. ①儿… II. ①裴… III. ①国画技法—儿童读物
IV. ①J212.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 277549 号

丛 书 名 美术新起点
书 名 儿童国画入门
编 著 裴春艳
绘 画 易 阳
责任编辑 李 雨 董慧敏
责任校对 李 娟
设计制作 金娃娃图书
出 版 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路 66 号
电 话 (0371)65788152
发 行 河南省新华书店
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张 2.5
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-2431-1
定 价 14.80 元



编者的话

儿童是祖国的未来,在他们还不会写字时,就喜欢手握画笔涂描身边的生活。如何培养儿童的审美观、思维能力,这需要有科学的教育方法去引导、启迪他们。

本套书是为学龄前儿童及小学生编写的美术基础教学丛书。全书以范画、步骤、讲评为基础,通过国画、油画棒、线描画和彩笔画等几种孩子们喜爱的绘画形式引导、帮助孩子们进行绘画创作,且针对彩色作品列出需要用到的画笔,帮助孩子们在学习的同时,尽情发挥创造力和想象力。全书课程安排由浅入深,既可作为儿童学画的启蒙读物,又可作为儿童美术教学的参考用书。

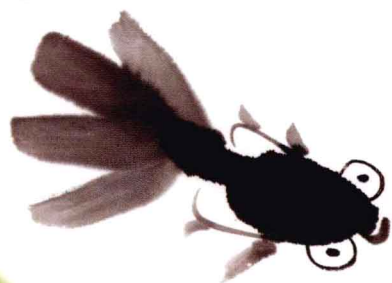


目 录



工具·····	2
基本技法·····	3
西瓜的画法·····	4
竹子的画法·····	6
麻雀的画法·····	8
鱼的画法·····	10
鸭的画法·····	12
小鸡的画法·····	14
小猫的画法·····	16
熊猫的画法·····	18
公鸡的画法·····	20

兔的画法·····	22
狐狸的画法·····	24
鹰的画法·····	26
葫芦的画法·····	28
凌霄花的画法·····	30
南瓜的画法·····	32
丝瓜的画法·····	34
葡萄的画法·····	36
作品欣赏·····	38



工 具

- 1.毛笔:分羊毫、狼毫和兼毫(羊毫和狼毫混合)三种。狼毫毛质较硬,储墨量较少;羊毫毛质较软,储墨量较多;兼毫毛笔吸水及弹性适中。
- 2.墨:墨是水墨画的主色。初学者一般用墨汁。
- 3.颜料:以中国画颜料为主,也可以用水彩颜料替代。
- 4.用纸:水墨画用的是宣纸。宣纸一般分为生、熟两种。生宣纸适宜画水墨画。
- 5.调墨盒:可用白瓷盘或平底颜料盘。用于调墨和调色。
- 6.笔洗:用来洗涮毛笔。
- 7.毡子:作画时要用毡子垫在宣纸下,防止墨色渗化。
- 8.笔架:作画时放置毛笔之用。





基本技法

水墨画的基本技法包括执笔、用笔、用墨、用色等。

1. **执笔**: 拿笔时用大拇指、食指把住笔杆, 中指紧随食指把住笔杆, 用无名指顶住笔杆。一般笔杆不超过食指的第一指节。执笔时, 指实、掌虚、腕平、五指齐力, 运转收放要自然。



2. **用笔**: 水墨画用笔分为: 中锋、顺锋、侧锋、逆锋、提按等。



中锋



顺锋



侧锋



逆锋



3. **用墨**: 墨分五色: 焦墨、浓墨、重墨、淡墨、清墨。



焦墨



浓墨



重墨



淡墨



清墨

4. **用色**: 作画时, 可以色代墨。



花青



曙红



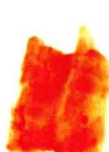
紫色



藤黄



桔红



赭石



墨



赭墨

西瓜的画法



①用曙红画出三角形的西瓜瓤,注意形为三角形。



②再用同样的方法画出另一块西瓜。



③用淡墨勾出西瓜皮。



④用中墨画远处的西瓜子,用浓墨画近处的西瓜子。





竹子的画法



①蘸淡墨用中锋画竹竿，用浓墨点竹节。注意，竹子底部的竹节要画得粗些。



②用中锋画竹叶，大多数竹叶的样子像汉字“个”。“个”字形和“人”字形是竹叶常见的形态。



③用侧锋画出竹节，用中锋添画竹叶。



④用中锋画细小的竹枝。





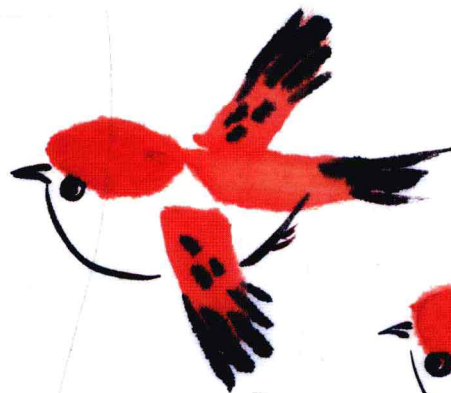
①用赭石色调少量朱砂色点画麻雀的小脑袋。



②用侧锋调朱砂色画麻雀的翅膀。



③用淡墨画出羽翼、腹部和尾巴。



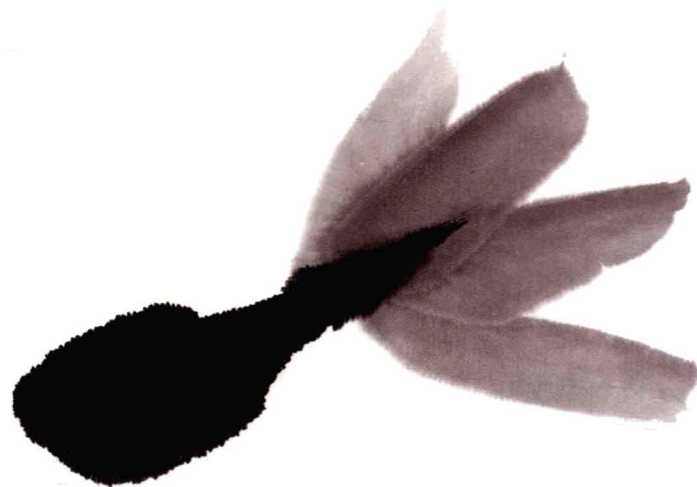
④用浓墨画嘴和眼,在半干的翅膀上用淡墨点画出斑点。



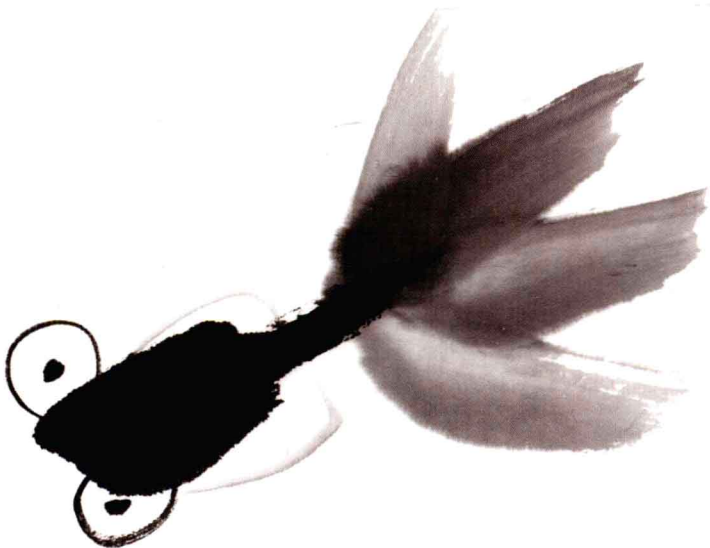
鱼的画法



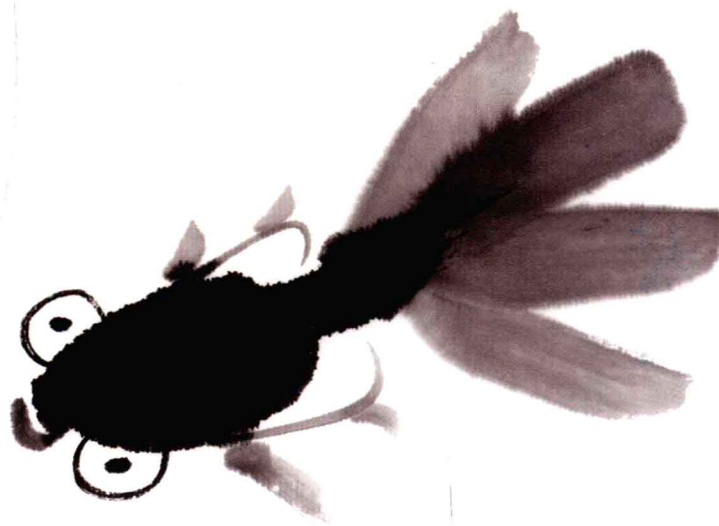
①用重墨画出头部、背脊。



②调淡墨,用侧锋从背脊末端开始画,四笔完成尾巴的描写。



③淡墨勾画出眼泡和鱼腹,用焦墨点画眼珠。



④用侧锋画出鱼鳍,用中墨画金鱼的小嘴巴。一条活泼可爱的水墨小金鱼就画完了。





①用浓墨画出头部。



②用中锋画出颈部,注意要画弯一点。

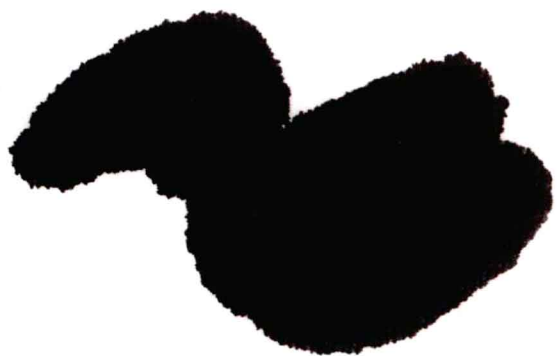


③蘸淡墨用侧锋画出身体。



④用浓墨点画眼睛,用赭石色画嘴和两只脚掌。注意小鸭嘴扁平,颈较长,爪三趾间有蹼。





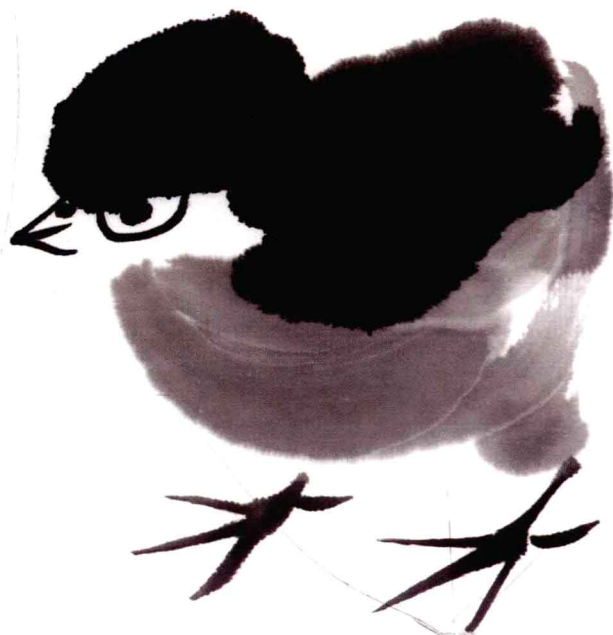
①用浓墨点头顶及小翅膀。



②用淡墨画胸、腹和尾部。



③用浓墨点出眼睛、嘴巴。



④用浓墨画爪子。注意整体用笔要圆润，墨色要丰富，表现小鸡毛茸茸的样子。