

通过不同角度、动作与表情的描绘完成对人物角色的设定，  
详解人物与场景完美融合的绘制技法！

B  
BOOKLINK



超级漫画创作技法图解教程

# 动漫人物的 设定与 上色技巧

(日) 风祭 苍次郎 千火之慎 罗伯介 村田旭峰 著  
张蓓蓓 译



中国美术出版社  
连环画出版社

TITLE: [キャラクターの作り方 描き方 動かし方]

BY: [風祭、蒼次郎、千火之慎、ロボ介、わたげ]

Copyright © kazamatsuri / soujirou / chibinoshin / robosuke / watage

Original Japanese language edition published by Shinkigensha Co Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Shinkigensha Co Ltd, Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社新纪元社授权北京书中缘图书有限公司出品并由连环画出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2012-6575

版权所有·翻印必究

#### 图书在版编目(CIP)数据

动漫人物的设定与上色技巧 / (日) 风祭, (日) 苍次郎, (日) 千火之慎著; 张蓓蓓译. — 北京: 连环画出版社, 2012.9

超级漫画创作技法图解教程

ISBN 978-7-5056-2288-3

I. ①动… II. ①风… ②苍… ③千… ④张… III. ①漫画-人物画-绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第227914号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李伟

设计制作: 季传亮

---

出版发行: 连环画出版社

(地址: 北京市东城区北总布胡同32号 邮编: 100735)

印刷者: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 787mm×1092mm/16开

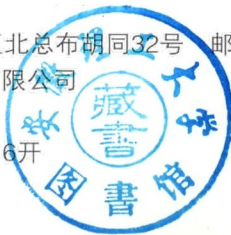
印张: 10.5

字数: 150千字

出版时间: 2013年3月第1版

印刷时间: 2013年3月第1次印刷

责任编辑: 朱薇



---

书号: ISBN 978-7-5056-2288-3

定价: 46.00元

超级漫画创作技法图解教程

# 动漫人物的 设定与上色技巧

(日) 风祭 苍次郎 千火之慎 罗伯介 村田旭峰 著  
张蓓蓓 译



连环画出版社

# 本书的使用方法

本书是以五位画家创造的人物作品为主要教学内容。

关于人物的详细信息请参照每章中的“人物说明”，其中详细介绍了人物的身高、性格、喜好的食物等信息。想画出活泼生动的人物，人物设计是一个不可或缺的重要环节。所以，在作画之前要尽可能地把人物设计得丰满、鲜活。

“笑”这样一个简单的表情，根据人物当时的感情以及身处的环境会有很多不同的表现方法。当然人物的动作也是一样，可以从各种不同的角度进行绘制。究竟要选择人物的哪个动作进行绘制，这是根据人物“动作的连贯性”决定的。能够创作出多种多样的人物表情和动作是插画家的法宝。

以人物为主角的封面创作要先从人物开始绘制，然后再加上背景、小道具、天气或者季节等内容，这样人物就能与设计出的情境融为一体。具体的绘制方法在每个章节中都有详解。

## 卷首语

本书详细介绍了5位插画家的创作技巧与表现方法，既是一本详细介绍CG插画的作品集，也是一本绘制CG插画的教科书。本书中介绍的5位插画家都是当前活跃在日本人物插画界的年轻画家。本书中的作品无论从绘画技巧还是在表现手法上都非常的创新，并且都是代表了当下插画界的绘画潮流。希望能够对大家今后的插画创作有所帮助。



1

喜欢向日葵吗  
罗伯介



2

猫咪和我  
村田旭峰



3

下午茶时光  
苍次郎



4

冒险之旅  
风祭



5

偷溜出城堡的公主  
千火之慎

# 目录

## 1 喜欢向日葵吗 ..... 4

- 人物说明 ..... 6
- 动作的连贯性 ..... 20
- 表情 ..... 8
- 绘制方法 ..... 24
- 动作 ..... 14



## 2 猫咪和我 ..... 36

- 人物说明 ..... 38
- 动作的连贯性 ..... 52
- 表情 ..... 40
- 绘制方法 ..... 56
- 动作 ..... 46



## 3 下午茶时光 ..... 68

- 人物说明 ..... 70
- 动作的连贯性 ..... 84
- 表情 ..... 72
- 绘制方法 ..... 88
- 动作 ..... 78



## 4 冒险之旅 ..... 100

- 人物说明 ..... 102
- 动作的连贯性 ..... 116
- 表情 ..... 104
- 绘制方法 ..... 120
- 动作 ..... 110



## 5 偷溜出城堡的公主 ..... 132

- 人物说明 ..... 134
- 动作的连贯性 ..... 148
- 表情 ..... 136
- 绘制方法 ..... 152
- 动作 ..... 142



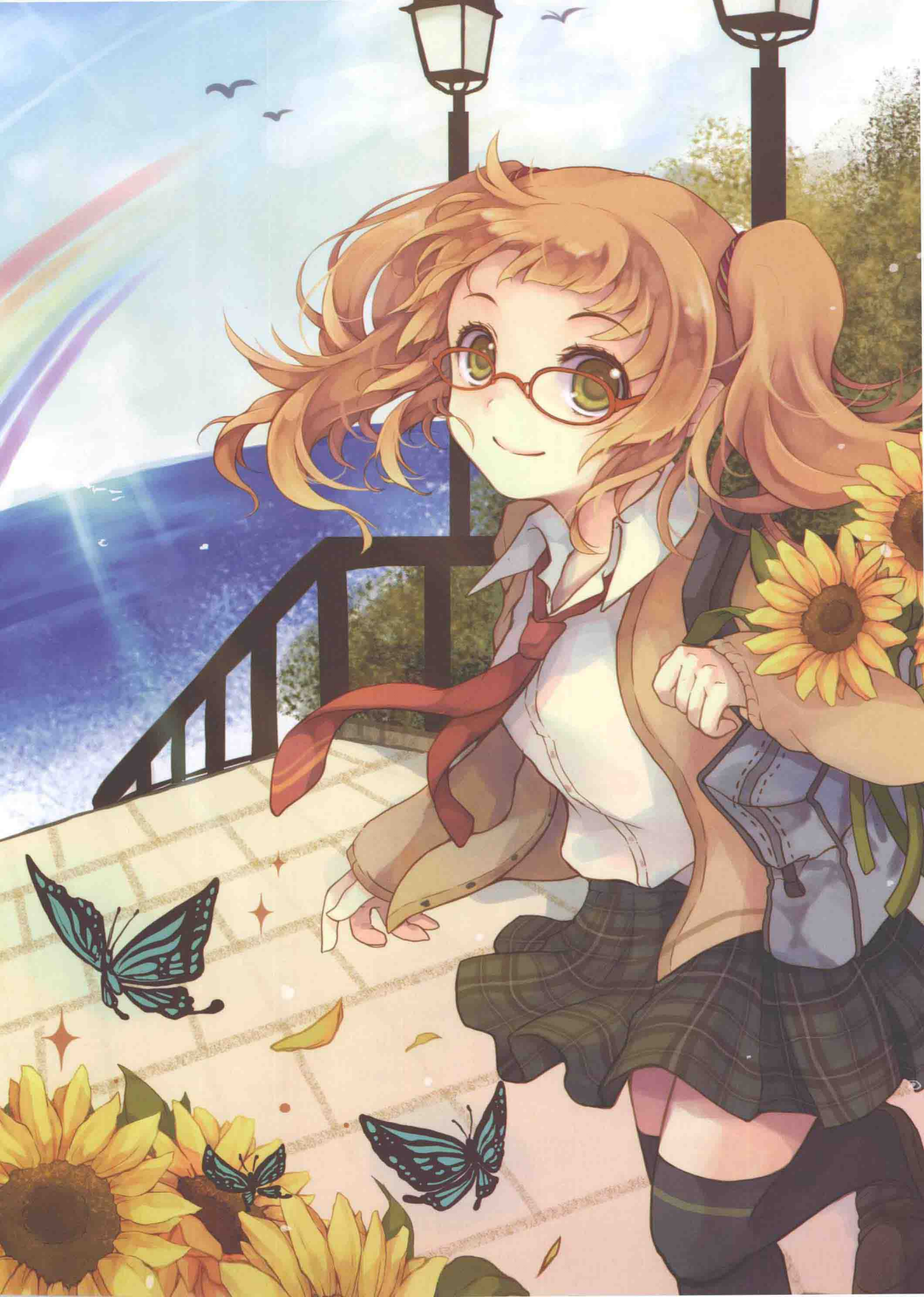
1

# 喜欢向日葵吗

罗伯介

不要用这样的眼神看我，  
因为我是那样的狼狈！

你像孩子一样无忧无虑，所以把你画成天真无邪的样子，有着向日葵一般茁壮成长的开朗性格和轻盈活泼的姿态。



# 人物说明



姓名 乙宫花梨 ( Otomiya Karin )

身高 152cm

体重 41kg

年龄 15岁 ( 高一 )

性格 天真烂漫

家庭成员 爸爸、妈妈、大哥、二哥、  
爷爷、奶奶

爱好 收集布娃娃

喜欢的东西 可爱的东西

不喜欢的东西 鬼

喜欢的运动 游泳

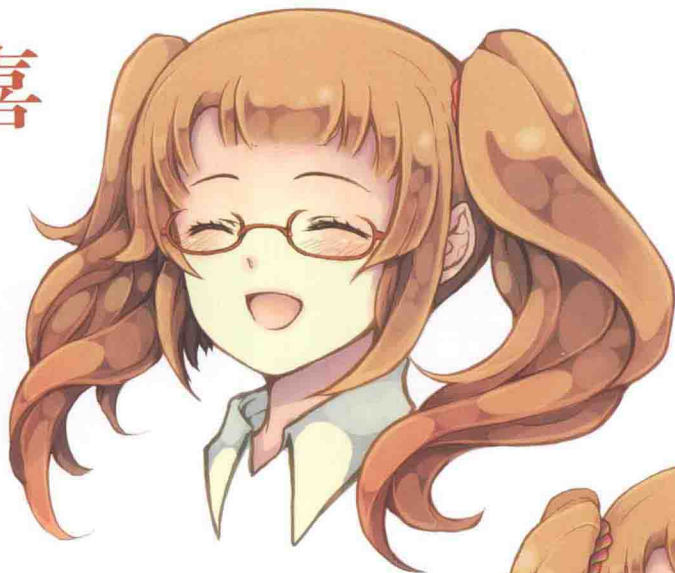
不喜欢的事情 学习

喜欢的时间 吃东西的时候

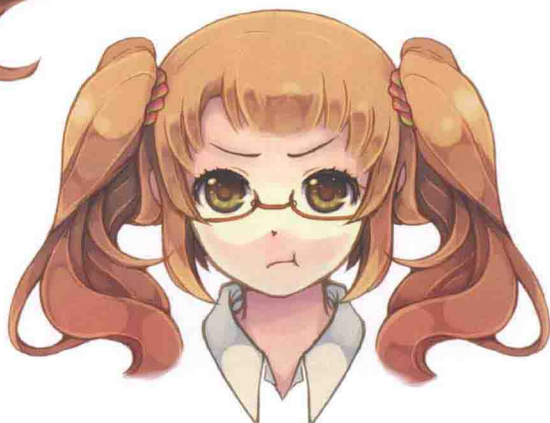
不喜欢的时间 挨骂的时候



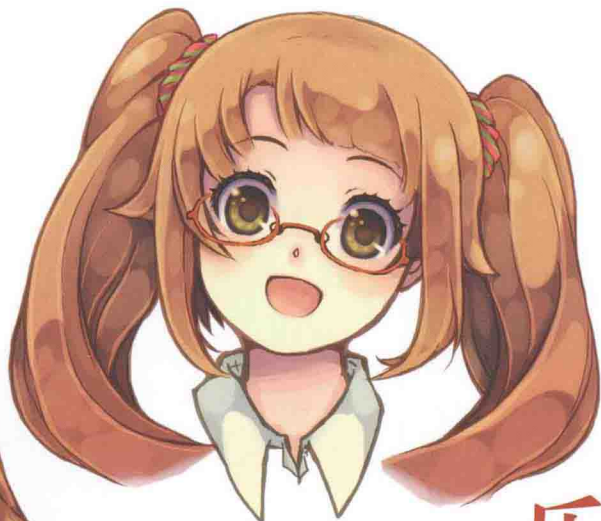
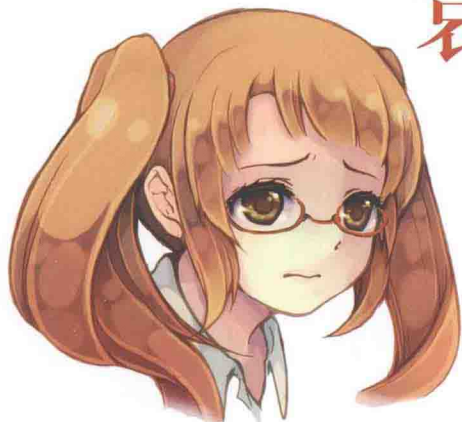
喜



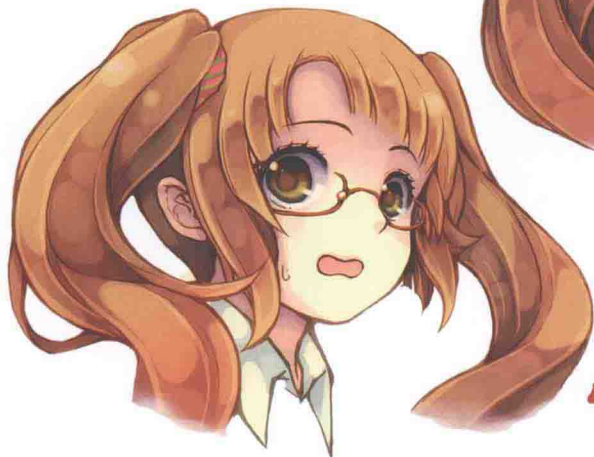
怒



哀



乐



怯

# 表情

## 高兴

因为有点孩子气，所以表情变化很丰富。大部分时间都是笑脸，所以尽量将她的笑脸绘制得更清爽。



● 非常高兴时的笑脸。



● 想到好主意时的笑脸。



● 被叫到名字时的回眸一笑。



● 弯腰说话的样子。



● 镜头前的“pose”。



● 和朋友亲切地谈笑。



## 生气

因为没有生气过，所以生气的表情也很柔和。



● 反驳对方。

● 不服气时鼓起腮帮、噘起嘴。



● 做鬼脸。



● 好疼呀！



● 对方虽然已经道歉，可是自己还是余怒未消的表情。



● 不中意时的表情。

# 悲伤

从委屈得想哭到嚎啕大哭的各种表情。



● 嚎啕大哭。



● 想到伤心的事情，一个人陷入沉思后泪水悄悄地滑落。



● 欲言又止。



● 消沉的表情。



● 落寞的表情。



● 强忍泪水的表情。

# 惊讶

从感到焦急到受刺激后  
大吃一惊的各种表情。



● 隐瞒的事情被曝光后的心虚表情。



● 非常诧异时的表情。



● 对朋友的话大吃一惊。



● 被震惊时的表情。



● 吃惊的表情。



● 遇到了熟人。

# 烦恼

因为各种不同的事情  
而感到烦恼的表情。



● 怎么会是这个样子嘛（汗）！



● 上课时，遇到难题后冥思苦想中。



● 究竟哪个更好呢？好苦恼。



● 猜不出谜语，努力思考中。



● 怎么办呀……



● 好苦恼呀！

# 害羞

非常可爱的害羞表情。



● 既惊慌又害羞。



● 感到困扰时的扭捏。



● 尴尬时害羞的笑脸。



● 又惊又羞的表情。



● 惶恐时害羞的表情。



● 抬头仰望帅哥时害羞的表情。

# 动作

## 站立

仅仅是普通的站立有些无趣，所以稍微加上了一些姿势和动作。



● 被朋友叫到名字后转身的动作。



● 双手背在身后意味深长地微笑。



● 遇到熟人后吃惊的动作。





● 熟睡。

## 睡眠

因为想画出乖乖女的感觉，所以就用袖子把手挡住了。



● 睡眠惺忪。



● 翻身。