

新知家庭文明读库

李 珊 编著

简明中国史

追溯中华文明的源流，细数王朝历史的变迁



文明演进的线索，我们走在穿越历史的依依古道上，拾起古人散落的足迹，感受悠悠历史的厚重，仿佛行走在千年的风景里……



经济科学出版社

新知家庭文明读库

简明中国史

李珊 编著



经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

简明中国史 / 李珊编著. —北京: 经济科学出版社, 2013. 2

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2897 - 0

I. ①简… II. ①李… III. ①中国历史 IV. ①K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 318279 号

责任编辑: 张 力

责任印制: 王世伟

简明中国史

新知家庭文明读库

李珊 编著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 88191217 发行部电话: 88191537

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

香河县宏润印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 11 印张 150000 字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2897 - 0 定价: 27.50 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 88191657)

(版权所有 翻印必究)

前言

人们总是希望从历史中得到经验和教训，以把握现实和不怎么确定的未来。

希腊神话是欧洲最早的文学形式，是西洋文明的始祖，具有卓越的天性和不凡的想象力。希腊神话对西方文化、艺术、文学和语言有着明显而深远的影响。从古希腊时期到现代的诗人和艺术家很多都从希腊神话中获得灵感，并为其赋予现代意义。

中国艺术历史悠久、博大精深，从石器时代算起已有 7000 多年的历史，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺、音乐、歌舞等艺术门类，意在帮助读者提高审美情趣，了解中国艺术史知识。

世界文化与自然遗产囊括世界各地各具特色和风情自然文化遗产，这些充满魅力的景观可能不是每个人都有机会亲自去领略，本书就带领读者走一遍这些充满历史与文化价值的景观。

中国历史源远流长，自黄帝时代算起，至今已有 5000 年，是世界上最古老最具影响的文明之一。中国古代曾依靠先进文化和发达的生产力建立诸多鼎盛强大的王朝，文化波及欧亚大陆，尤其对东亚各国具有很大影响。

世界历史以全局的观点，讲述各地区、各国、各民族的历史，精选影响世界历史进程的大事件，世界战争中的重大战役、世界历史秘闻档案，读世界史，看世界历史大变迁。

新知家庭文明读库系列图书包括《新知家庭文明读库 经典希腊神话》、《新知家庭文明读库 中国艺术史》、《新知家庭文明读库 世界文化与自然遗产》、《新知家庭文明读库 简明世界史》和《新知家庭文明读库 简明中国史》，内容丰富多彩，以清新畅达的笔触，为我们描述了数千年中国艺术的发展轨迹；展示了世界文化与自然遗产的魅力所在；一笔写就中国史与世界史。

这是一套熔学术性、知识性、趣味性于一炉的好书，不仅涉及的知识域极为广泛，而且也体现出强烈的人文关怀旨趣，适合家长和孩子共同阅读，值得向一切热爱历史文化的人推荐。

我们应该努力提高自己的历史素养，多读一点历史文化类书籍，在知识的海洋中汲取经验，陶冶情操，开阔眼界；树立正确的世界观、人生观、价值观；增强历史使命感和责任感，提高观察问题、分析问题的水平和能力。

了解中外历史文化，就能更好地为中外文化交流做一些力所能及的事，这自然不是一两代人能够完成的，这是一场接力赛，需要世界人民共同承担。现在，该我们接过这一棒，努力奔跑，尽自己的一份心和力。

编 者





目 录

三皇五帝——文明起源	1
夏、商、西周——从部落转向国家	5
春秋战国——五霸与七雄	16
秦汉帝国——统一与第一次全盛	29
三国两晋南北朝——第一次大分裂时期	56
隋唐——重回统一的时代	72
五代十国——割据与战乱	89
两宋辽金——多民族政权并立	93
天骄元帝国——世界历史上疆域面积最大的国家	107
大明天下——与西方平起平坐	114
大清王朝——封建帝国的余晖	123
民国——孕育全新的时代	142
新中国的成立——中国人民站起来了	155
中国历史重要大事年表	157
中国近代史大事年表	161
中国历史朝代公元对照简表	166
参考书目	169



三皇五帝——文明起源

1. 远古人类

中国的历史记载是从神话开始的。最早的神被称为盘古，最开始时宇宙就像一个鸡蛋一样处于混沌状态。盘古一觉醒来，用斧子把混沌劈成两半，清而轻的部分上升化为天；浊而重的部分下降化为地。盘古担心天地还会重合，就用手擎天，以脚踏地，将天地永远分开了。

盘古死后，他身体的各部位都化成了宇宙的一部分，眼睛是太阳和月亮，鼻息化作风，血液成为江河，声音变成雷，躯干变成中岳嵩山、东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山，毛发则化为草木。

盘古之后宇宙寂静了许多年，而后又出现了一位女神，今天人们称为女娲。她觉得宇宙中应该有些生气，就用泥和水塑造了人。她把人分为两种，一种是强健的，一种是娇柔的，于是就有了夫妇，有了儿女，伦理观念也就相应形成了。

很多年以后，女娲还做了一件大事。共工怒触不周山之后，天突然塌了，女娲炼五色石，用巨龟的脚做柱子，把天补合起来，天地就再不会倾斜了。

女娲之后再没有创造事物的神了。人成为这个世界的主宰，但是最初的人住在山洞里，只会爬到树上摘果实吃，然后又进步到渔猎阶段，但对捉到的鱼虾和动物，也只能生吞活剥。这时候，一些介乎神与人之间的“氏”出现了。据说“氏”原来也是指神，不过后来“氏”越来越多，他

们就成为我们的家族祖先。

最先出现的有巢氏，他教会人们在树上用树枝、树叶建造出简陋的篷盖，后来人们又用类似的方法在地面上盖房子，从此就不用再居住在山洞里了。

然后是燧人氏，他从木头里钻出火来，并且把这种方法传播开来。人类有了火，就改吃熟的东西，寿命也就越来越长了。

这些都只是传说。实际上，最早在中国生活的人类，如云南元谋猿人，大约有 170 万年历史；陕西蓝田猿人，大约有 80 万年历史。而在北京周口店发现的北京人，距今约有 40 多万年历史。他们已经能够使用简单的劳动工具。在漫长的岁月中，他们的劳动工具和劳动方式都有了很大的改进，不仅使用了石斧、石锤，而且还用骨头磨制成骨针。有了骨针就可以证明，人类不再赤身裸体，而是有抵御风寒、遮蔽身体的衣服了。



伏羲氏把结网、打猎、饲养的经验总结起来，神农氏又推广了耒耜耕地和种植五谷的方法。神农氏还发现了许多可以吃的食物，同时发现了可以治病的药材，这样人的生命就有了保障。

2. 炎黄传说

炎帝和黄帝被供奉为中华民族的共同祖先，实际上，炎帝和黄帝的部落是对立的，炎帝开始是统治中原的盟主，黄帝所领导的部落兴起以后，吞并了炎帝的部落，从此才有炎黄子孙的繁衍。

黄帝所领导的是有熊部落，在今天的河南新郑一带。黄帝的名字是姬轩辕，集军事家、科学家和法师于一身。

在阪泉战役中，黄帝首先统一了炎帝部落。接着黄帝率军渡过黄河，一直挺进到九黎部落所在地涿鹿。涿鹿之战是中国历史上有名的战役。九黎部落的首领蚩尤指挥天师布置了滚滚浓雾，黄帝的士兵都被困在里面。黄帝在天神的指导下发明了指南车，使他的部队辨认出方向。风神雨神帮





助蚩尤，风雨大作，波浪滔天。黄帝请来干旱之神旱魃，霎时间雨过天晴。斗法失败以后的九黎部落族长蚩尤战死，九黎部落残余的民众向南迁居，成为后世苗族的祖先。

黄帝战胜蚩尤建立王朝的日期，据说是公元前 2698 年。黄帝统一中原地区，当上了“天子”，这是无比崇高的荣誉，以至于后人都自称或被称为黄帝的后裔，并且以“炎黄子孙”为荣。

黄帝时期的发明和创造非常之多，这些中华文明的结晶被归结到黄帝一个人身上，黄帝改用泥土或石头建筑房屋，用兽皮制作衣裳。又发明车船，使得人民可以利用工具开辟更远的疆域，又制定了井田制度，使得人民耕种更加方便。黄帝还发明了阵法和弓箭。制定了五个主音阶，即“宫商角徵羽”。

黄帝 152 岁的时候仍然坚持出巡，到桥山（今陕西黄帝陵）时，在山下铸了一只大鼎。天上忽然降下一条黄龙把黄帝接到天庭去了。人们把黄

3

帝遗留下来的衣服，埋葬在桥山之下，即现在的陕西黄帝陵。

值得一提的是，黄帝的大臣仓颉发明了文字，这种象形文字发展到今天，就是方块汉字。据说仓颉是看到爪印和蹄印而产生灵感的，文字发明以后，“天雨粟，鬼神啼”，也就是天上落下粮食，鬼神大声痛哭。这当然不可能是文字发明的结果，可能是偶然的龙卷风或者大风暴引发的自然奇观。

因为炎帝族和黄帝族原本有血缘关系，后来又融合在一起，所以今天的中华民族自称为炎黄子孙。为了纪念两位传说中的祖先，后人在山西高平市城东北的庄里村建立了“炎帝陵”，在陕西黄陵县北面的桥山建造了“黄帝陵”。

3. 尧舜禹的禅让

黄帝之后是五帝时期，这些天子并不是那么圣明，中原地区也并不安

定，直到“三代”，即尧、舜、禹时期，中原地区才逐步走向安定和强大。

“三代”时期仍然是部落社会，部落首领一起选举部落联盟首领，部落联盟首领也要征求部落首领的意见。

尧年纪老了，于是召集四方部落首领来商议接班人选问题。有人提议让尧的儿子丹朱继位，尧认为丹朱品行不好，又有人推荐负责水利的共工，尧认为共工表里不一，也不同意。

后来部落首领一致推选平民舜，尧想先考察一下舜的品行，就把自己两个女儿娥皇、女英都嫁给了舜，还分给舜许多粮食。舜的后母和弟弟因为妒忌，蒙骗舜的瞎眼父亲，并三番两次意图谋杀舜。

有一次，舜正在修补粮仓的顶，突然粮仓着火了，连下来的梯子也没了，舜只好双手拿着遮太阳的笠帽当做降落伞跳下来。舜运气好，没有受伤。

4
又有一次，舜到井下去，井外的人突然向下扔石头，想把井填没。没想到舜所在的那口井倒也特别，在底部另外有一个隧道，舜于是得以脱险。

虽然舜的瞎眼父亲、后母和弟弟对他都不友善，但是，舜还是一如既往和和气气对待家人。尧认为舜的品德适合做部落联盟首领，就把首领的位子“禅让”给了舜。

尧作了几年舜的政治顾问。尧死后，舜向部落首领们表示想让丹朱担任联盟首领，部落首领认为舜更适合，一致表示接受舜的首领地位。

舜当了几十年的部落联盟首领。在他当政晚期，中原地区洪水泛滥，主持水利的鲧徒劳无功，为此被处死。他的儿子禹继续总理治水事务。

大禹治水中“三过家门而不入”，成为中国政治家的典范，此后中国社会对于政治家就有了“舍家为国”、“以国为家”的要求。

大禹治水一改他父亲修坝堵水的做法，改用疏通的办法，把洪水引向





大海。大禹指挥开凿龙门，黄河终于可以流向大海了，这样使得黄河安流了很多年。又经过 13 年的努力，大禹连小腿上的汗毛也磨光了，终于控制了洪水。

“大禹”是后人给禹的尊称，但是舜之后是不是禅让是值得怀疑的。在舜 100 岁的时候，他“决定”一个人去南方过蛮荒生活，最后死在九嶷山。大禹通过这种“禅让”当上了天子。



夏、商、西周——从部落转向国家

1. 夏朝建立

大禹担任天子以后，把天下分为九州，分别是：河北平原与山西的冀州；黄河与济水之间的兖州；处于山东半岛的青州；淮河平原的徐州；长江下游的扬州；长江中游的荆州；关中与陇西一带的雍州；秦岭以南与四川盆地的梁州；以及中原地区的豫州。这些州的名字后来就成为州中主要城市的名字，有些今天还是一些省区的简称。

大禹时代的部落联盟首领已经有生杀大权了，大禹的治理方式也是朝着一个强有力的领导人物方向努力。很多小故事都体现了大禹专制权力。有一次，他召集全国各部落首领到涂山开会，稍后又在会稽举行第二次大会，太湖流域防风部落的首领迟到了，大禹竟然命令将他处死。从此，天子的权力就进入了一个新的阶段，天子为了保证自己的统治不惜诛杀大臣、百姓的事情就屡出不断了。

大禹当天子的时间不是很长，按照以前禅让的原则，应该由伯益接替天子的位置，但是大禹的儿子启早就培养了自己的势力，把伯益的势力剪

除掉，自己当上了天子。从此，王位世袭的制度建立起来，国家权力的和平交接就只在一个家庭里进行了，或是子承父业，或是兄弟相接。

夏启建立了夏朝，人们就改称他为夏后启，“后”在那时的意思就是天子。

夏启的儿子太康继承了夏启的统治，但是他却是一个不理政事的天子。他有一次打猎的时候竟然被一个东方夷族部落首领羿给围困住了。羿也是一个神话人物，他关心老百姓的疾苦。传说天上同时出现了十个太阳，地面上的生物都没法活下去了，羿为了拯救百姓，用弓箭射掉了九个，当他正准备射下第十个的时候，百姓向他呼吁要留下一个，才使他住手。可见羿在他的部落里也是个很伟大的首领。羿的箭法非常高明，后人把神箭手都称为“后羿”就是这个原因。

6
羿困住太康之后，又把太康的弟弟仲康作为傀儡立为国君，他自己掌握实权，后来又立仲康的儿子相为天子。这时羿的势力已经很大了，就自己做起了部落联盟首领，人们就称他为“后羿”。后羿登基后也不爱管理政务，他的亲信大臣寒浞取得了他的信任，成为最主要的官员。寒浞也是有野心的人，趁着后羿打猎的机会将后羿暗杀了。

寒浞下令追杀相，相没有能够逃脱，但是他怀孕的夫人逃到舜后人的部落里。生下的孩子就是少康。少康是一个有作为、有谋略的人，他最终杀掉了寒浞，夺回了天子的位置。少康并没有完全征服东方夷族部落，直到他的儿子帝杼时，“甲”被应用在战争之中，中原部落凭此战胜夷族，夏朝终于把政权版图向东拓展了。

2. 夏桀与商汤

夏朝又延续了约400年，其间发生的事情已经无从考证，但夏朝最后一个君主桀却是一个值得关注的历史人物。

桀的名字叫履癸，“桀”是后人给他起的谥号。他是一个文武全才的





天子，传说他赤手空拳可以搏斗虎豹，又能把弯曲的金属钩用手拉直。但他不会治理国家，而且性格暴虐。他甚至发明了一种酷刑，称为“炮烙”。就是在铜柱上涂抹膏油，下面燃烧炭火，命令犯人赤足在铜柱上走过，犯人滑下去就掉到火炭上被活活烧死。

大臣关龙逢劝阻桀不要施行暴政和酷刑。桀对他说：“你只知道别人的危险在眼前，却不知道自己的危险也在眼前。”于是将关龙逢用炮烙处死，这倒使得关龙逢成为中国历史上第一个留下名字的忠臣和直臣。

桀的王后妹喜，喜欢听绸缎撕裂时发出的声音，桀就命宫女在她身旁不停地撕绸缎。据传，桀的富有和奢侈也是空前的：肉可以堆积得像山一样，用来装酒的池塘可以行驶船只。有莘部落的首领伊尹警告桀这样下去可能会亡国。桀大怒反驳：“人民有君主，犹如天空有太阳。太阳亡，我才亡。”于是全国人民诅咒他：“这个太阳什么时候才会灭亡，我们宁愿跟你同归于尽。”

黄河下游有个部落叫商，商的祖先契和禹一样是尧舜时期的大臣。商部落因畜牧业发展起来，到了夏朝末年，汤做首领的时候，夏桀的统治已经岌岌可危了。于是商汤表面上对夏臣服，暗地里已经准备向夏朝开战了。

汤的好名声也慢慢在其他部落传开了。部落首领葛伯不按时祭祀，汤派人去责问葛伯。葛伯回答说没有牲口作祭品，于是汤送了一批牛羊给葛伯作祭品。葛伯把牛羊杀掉吃了，仍然没有祭祀。汤又派人去责问葛伯，葛伯又拿没有粮食作为借口，商汤又派人帮助葛伯耕田，还派人给负责耕作的人送酒送饭，不料葛伯又把那些酒饭都抢走，还杀了一个送饭的小孩。

商汤有了借口，出兵把葛伯吞并了。反复使用这样的手法，商汤的势力渐渐发展起来。商汤又从奴隶中发现了善于谋划方略、治理国家的伊

尹，并且提拔他为治国的大臣。

商汤力量壮大了，就决定不去朝贡，夏桀发动九夷兵攻打商汤。这时商汤见灭夏的时机还没有成熟，就恢复进贡。

不久以后，九夷中一些部落也忍受不了夏桀的压榨勒索了，很多部落都叛离了夏朝，汤和伊尹才决定军事进攻夏桀。商汤还要向大家公布出师的理由，就把神的旨意搬了出来。从此以后的统治者就都用神的旨意来作为自己行动的合理解释了。

商汤的军队在鸣条打败了夏桀的军队，夏桀只好逃到南巢，最后就死在那儿。因为改朝换代被说成是天命的变革，所以商汤伐夏就被称为“商汤革命”。

3. 商代兴衰

8 商汤逝世后，两个儿子先后继位。第四个商王是太甲，他执政以后品行不端，被开国元老伊尹流放到桐，伊尹代行天子。过了3年，伊尹认为太甲已经改过自新了，就重新请出太甲，恢复了他天子的身份。历史上也有些记载认为是伊尹篡夺了皇位，太甲积蓄力量夺回王位。但是，从后代对伊尹的尊重来看，伊尹应该是一个忠臣，所以他流放太甲又请回太甲的故事就成为许多摄政大臣的效仿先例了。

商朝建立之初，国都定于亳。此后300年当中，因为王族内乱和黄河水灾的原因，都城接连搬迁5次。

商代历史上多次迁都的原因，与内部的政治斗争有一定关系。盘庚登基的时候，他认为只有迁都才能改变不安定的局面，所以执意迁都。但这时并没有直接的天灾和动乱，大多数人都不愿意迁徙，贵族和城市居民势力甚至不惜以武装对抗来抵制。盘庚声称要将拒绝迁都的人斩尽杀绝，不让孽种留着威胁新邑。

公元前1300年，盘庚带领愿意迁都的平民和奴隶渡过黄河，搬迁到





殷，所以商朝又被称作殷商，或者殷朝。他在那里重新规划了商的政治统治，衰落的商朝又出现了复兴的局面，王室内部的矛盾得到缓解，经济得到发展。以后 200 多年，商朝一直没有迁都。盘庚被称为“中兴”之主，并为武丁盛世的到来打下了基础。

武丁是盘庚之弟小乙之子，即盘庚之侄。他年幼时，小乙曾让他到民间生活了一段时间，他深知民众生活的艰难困苦。即位以后，他兢兢业业，励精图治，决意振兴大业。他分别对鬼方、土方、羌方、人方、虎方等方国进行征讨，往往动用数千兵力，最大的一次发兵 13000 人。商王征服了许多小国，扩大了领土，也获得大量俘虏。武丁时期的文化遗存相当丰富，宫殿、墓葬、作坊等文物都被发现。代表当时社会生产力发展水平的青铜业有了突破性进展；分铸技术已被广泛运用；青铜器生产数量大增，还出现了“司母戊大方鼎”、“偶方彝”这样的重器。商朝后期制造的“司母戊大方鼎”，是现今世界上发现的最大的青铜器。另一件“四羊方尊”，造型雄奇，工艺高超，代表中国青铜时代进入繁荣时期。此外，商代在纺织、医学、交通、天文等方面也都取得不小的成就。武丁开创的盛世局面，为商代晚期社会生产的发展乃至西周文明的繁盛，打下了很好的基础。因为武丁的庙号是高宗，因此这次中兴称为“高宗中兴”。

武丁死后，他开创的太平盛世，并没能长久延续下去。祖庚、祖甲以后诸王，特别是到了纣的时候，四方诸侯开始起来反叛。面对这种情况，纣王又不听忠谏，一意孤行，而且荒淫残暴，宠幸妲己，一味追求骄奢淫逸的生活，进一步激化了矛盾，削弱了自己。同时，他穷兵黩武，调集大军征伐东夷，加重了民众的负担，也使国内兵力空虚。周武王的大军打到商郊牧野，纣王才组织军队，仓促应战。结果，纣王的军队毫无斗志，奴隶阵前倒戈，向武王的军队投降。纣王看到大势已去，逃到鹿台，燃起珠宝货自焚而死。商王朝就此灭亡。后来明朝作家许仲琳以此为素材，创

作了经典神话作品《封神榜》。

到了中古的时候，关于商代的直接记录已经很少了，很多人对于商代的历史都持怀疑态度。直到1899年前后，国子监官员王懿荣在给自己治病的药中发现了一种叫“龙骨”的龟甲，上面居然刻有很多像文字的符号。他收集了很多这样的龟甲，最终确定这是商代的文书。后来人们借此继续发掘，终于在河南安阳小屯村一带发掘出大量古代的遗物，证明那里曾经是商朝国都的遗址，于是就叫它“殷墟”。

10 这些被偶然发现的商代文字被称为“甲骨文”。甲骨文是一种比较成熟的文字，今天的汉字，就是从甲骨文发展来的。甲骨文把湮没了3000余年的古老文字重新呈现在世人面前并让人们识读。甲骨文的发现，使商代的存在无可争议，并使商代历史成为信史。安阳殷墟出土的15万片甲骨卜辞，记录了商代社会中发生的许多事情。商朝的统治阶级是十分迷信鬼神的，他们在祭祀、打猎、出征的时候，都要用龟甲和兽骨来占卜一下，是吉利还是不吉利。占卜之后，就把当时发生的情况和占卜的结果用文字刻在龟甲、兽骨上。经过几代人的整理和研究，今人揭开了甲骨文中所包藏的丰富内容，为研究商代历史开拓了重要的途径。

殷商奴隶主死时除了用大量的珍珠宝玉等奢侈的陪葬品之外，还流行把许多奴隶活活杀死殉葬。在一座商代大墓旁边的墓道里，一面堆着许多无头尸骨，一面排列着许多头颅。据甲骨片上的文字记载，商贵族祭祀祖先，会大批屠杀奴隶做供品，最多的竟达到2600多个。

殷墟出土的甲骨文，使我们对殷商时期的社会情况也能有确凿的认识。我国最早有文字记载的历史，就提前到商朝了。

4. 姬姓诸侯满天下

周文王是历史上有名的贤君，他的父亲并不是古公宣父的长子，按父死子继的原则不能继位。古公宣父后来被尊称为太王。太王有三子：太





伯、仲雍和季历。季历颇有才干，姬昌就是他的儿子。姬昌出身时有祥瑞出现，太王兴奋地说：“我世当有兴者，其在昌乎！”太伯和仲雍见状，明白父亲是想让季历继位，以便将来再传给姬昌，就主动让贤，他们由岐山南下于荆蛮的今江苏无锡一带，依照当地风俗，成为那里的君长。其后建立吴国，建都今江苏吴县。季历之后，姬昌继位，移都丰邑。

周文王时期，西岐的经济和军事实力都不断加强，而商纣王因为横征暴敛，昏庸无道，诸侯们对他已经离心离德。但是周文王时期西岐的实力与商朝相比仍处于弱势。因为构成了对商朝的威胁，周文王姬昌甚至被纣王囚禁在羑里。传说周文王就是在羑里将八卦演化为六十四卦象的。

但是商纣王轻信文王不会反叛，加之西岐方面不断地向纣王表示忠诚，进贡大量的财宝和美女，商纣王被这种假象所迷惑，不仅释放了文王，还授予他征伐叛逆的权力。

文王回到西岐后，请到一位大政治家、军事家姜子牙主持国家事务，西岐的实力进一步加强。不久，文王去世，武王姬发继位。

11

武王时期的西岐已经有力量与商朝对抗了。登基的第二年，周武王把军队开到孟津，有800多个诸侯来到孟津会师。很多诸侯向武王提出讨伐商纣王，但是武王认为时机还不成熟，会盟结束后又回到丰镐。

不久，武王终于带领诸侯将商纣王推翻了，开创了周朝，不再沿用夏商的部落联盟形式，而是将天下的领土全部收归天子所有，然后再分封给功臣、皇室作为属国。从此，“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。

武王分封的属国君主，绝大多数是武王的亲属：凡是姓姬的亲族，每人都分到一块大小不等的土地。如武王的弟弟召公奭，封到燕国；管国国君是武王弟弟姬鲜；蔡国国君是武王弟弟姬度；霍国国君是姬处等。少数是建立功勋的官员，如功劳最大的姜子牙，封到齐国。对于暂时不能征服