

中小学教师教学参考材料

語文基础知识

(初稿)

衡阳地区教学辅导站
衡阳市教学辅导站

一九七二年八月

毛主席語錄

我們的教育方針，應該使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战綫中的一条必要和重要的战綫。

在現在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路綫的。

为什么語言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为語言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

《語文基礎知識》更正表

頁 數	行 數	誤	正
26	順數第一行	•	、
26	順數第七行	會議	大會
29	順數第九行	榮	榮
35	順數第四行	，	、
43	倒數第十行	作	做
52	倒數第三行	lnâu	luán
86	倒數第六行	二十日	二十一日
98	倒數第一行	最后分界	最后的分界
129	順數第五行	学会经济工作	学会做经济工作
143	順數第八行	“~~~~~	~~~~~
147	順數第十二行	，	不要(，)
153	順數第三行	語	話
181	順數第十一行	……对于历史科学都是不可估量的损失。	……对于历史科学，都是不可估量的损失。

前 言

为了全面贯彻落实毛主席提出的教育方针，帮助中、小学语文教师上好社会主义文化课，提高教学质量，我们编写了这本《语文基础知识》参考资料。

在编写这本参考资料时，我们参阅了省中、小学教材编写组编写的《语文知识》和湖南师范学院编写的《现代汉语》（部分初稿）等书，吸取了它们的有关部分，也写了我们的一些粗浅体会。

但由于我们的政治水平和业务水平有限，编写工作中的缺点和错误不少。这本参考资料，只是作为向广大革命师生征求意见的初稿，起一个“抛砖引玉”的作用。希望革命师生多向我们提出批评和建议，以便进一步修改。

目 录

第一章 语音	(1)
第一节 推广普通话和推行《汉语拼音方案》...	(1)
第二节 普通话的声、韵、调.....	(8)
第三节 衡阳方言与普通话的语音差异.....	(20)
第四节 普通话与朗读.....	(24)
第二章 文字	(33)
第一节 汉字的结构.....	(33)
第二节 汉字的简化.....	(37)
第三节 汉字正字法.....	(38)
第四节 农村常用杂字.....	(50)
第三章 词汇	(63)
第一节 词汇.....	(63)
第二节 词义.....	(67)
第三节 选择词语.....	(81)
第四节 解释词语.....	(93)
第四章 语法	(100)
第一节 词类.....	(100)
第二节 词组和句子.....	(113)
第三节 句子成分.....	(115)
第四节 单句和复句.....	(125)

第五节	标点符号·····	(134)
第六节	文言虚词·····	(144)
第五章	修辞·····	(153)
第一节	比喻 借代 夸张 比拟·····	(153)
第二节	对偶 排比 对比 反复 错综·····	(160)
第三节	反语 双关·····	(165)
第四节	设问 反问·····	(168)
第五节	拈连·····	(170)
第六节	引用·····	(171)
第七节	各种修辞方法的综合运用·····	(172)
第六章	文章的主题、题材和结构·····	(176)
第一节	主题·····	(176)
第二节	题材·····	(179)
第三节	结构·····	(180)
第七章	文章体裁·····	(189)
第一节	政论文·····	(189)
第二节	记叙文·····	(200)
第三节	诗歌·····	(211)
第四节	革命样板戏·····	(217)
第五节	应用文·····	(223)

第一章 语 音

第一节 推广普通话和推行

《汉语拼音方案》

一、推广普通话

我们现在所使用的汉语还存在严重的方言分歧，其中大量的是语音方面的问题。这种方言分歧，给我国广大人民群众的政治、经济、文化生活带来了许多不便。

解放以来，我国实现了历史上空前的统一。这就使人们越来越感觉到迫切需要一种可以到处通行的共同语言。大力推广以北京语音为标准音的普通话，对于人民群众间交流思想、加强团结，开展阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动，发展国际间的联系等，都具有重要的政治意义。

多年来，由于党的正确领导，广大群众的积极努力，贯彻、执行“大力提倡、重点推行、逐步普及”的方针，全国范围内的推广普通话的工作已经取得了很大的成绩。但这些成绩，还远远不能适应客观形势的需要，尤其不能适应今天中国革命和世界革命飞跃发展的形势的需要。因此，我们必须继续执行推广普通话的既定方针，坚决贯彻党中央的指示：“应当在学生、教师和青年工人、农民、店员、职员、

部队官兵中大力推广普通话，造成风气。”

学校是推广普通话的主要阵地。教师，尤其是语文教师担负着教育学生正确使用语言的任务，在推广普通话的工作中要起重要的作用。因此，我们一定要认真学习普通话，大力推广普通话，为中国革命和世界革命作出贡献。

二、推行《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是用拼音字母拼写普通话的一个方案，它的主要用途是：

（1）给汉字注音，让汉字容易为广大人民群众所掌握；

（2）用来拼写普通话，作为教学和推广普通话的有效工具；

（3）作为兄弟民族创制和改革文字的共同基础，以利于各民族的互相学习和沟通；

（4）帮助外国人学习汉语，促进国际文化的交流；此外，还可用来解决翻译和编索引等方面的问题。

《汉语拼音方案》是在党的领导下，由国务院中国文字改革委员会研究拟定的。一九五八年二月十一日在第一届全国人民代表大会第五次会议上，由周恩来总理提出，经过讨论，得到批准。

这个方案既是全国广大群众智慧的结晶，又是我国注音识字和拼音字母运动的总结，同时，它又吸取了世界各国文字改革，特别是朝鲜、越南文字改革的经验，所以它是比较完善的。

十几年来，《汉语拼音方案》推行的结果证明：这个方

案已经在全国广大人民群众的生活当中起到很大的作用，受到广大人民群众的欢迎。

《汉语拼音方案》由“字母表”、“声母表”、“韵母表”、“声调符号”、“隔音符号”五个部分组成。“字母表”规定了字母的排列顺序、形体和名称，“声母表”和“韵母表”是根据普通话语音结构的特点制成的。此外，方案还规定声母韵母拼写成音节的一些规则以及普通话声调的标法和隔音符号的用法。

下面就是《汉语拼音方案》。

附录:

(一) 汉语拼音方案

一、字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	Y	ㄅ ㄆ	ㄇ ㄏ	ㄉ ㄊ	ㄋ ㄌ	ㄍ ㄆ	ㄑ ㄒ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏ ㄩ	ㄌ	ㄐ ㄑ ㄒ	ㄋ ㄌ	ㄍ ㄆ	ㄍ ㄆ	ㄑ ㄒ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ ㄜ	ㄆ ㄇ	ㄑ ㄒ ㄙ	ㄖ ㄗ	ㄝ ㄞ	ㄟ ㄠ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ ㄩ	ㄨ ㄩ	ㄨ ㄩ	ㄨ ㄩ	ㄨ ㄩ	ㄨ ㄩ	

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝		ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh可以省作 $\dot{z}\dot{c}\dot{s}$ 。

三、韵 母 表

	i 衣	u ㄣ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨ ㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨ ㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄜ 耶		üe ㄩ ㄜ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨ ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨ ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	ion ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ina ㄢ 烟	uan ㄨ ㄢ 弯	üan ㄩ ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨ ㄣ 温	ün ㄩ ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨ ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨ ㄥ 翁	
ong (ㄨ ㄥ)轰的韵母	iong (ㄩ ㄥ)雍		

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi,chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成er, 用作韵尾的时候写成r。例如:“儿童”拼作ertong, “花儿”拼作huar。
- (3) 韵母 ㄜ 单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。
u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。
ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü上两点省略。
ü 行的韵母跟声母j, q, x拼的时候, 写成ju(居), qu(区), xu(虚), ü上两点也省略;但是跟声母n l拼的时候, 仍然写成nü(女), lü(吕)。
- (5) iou, uei, uen前面加声母的时候, 写成iu, ui, un。例如niu(牛), gui(归), lun(论)。
- (6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng可以省作ŋ。

四、声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号(′)隔开, 例如: pi′ao(皮袄)。

印刷体		手写体		印刷体		手写体	
大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写
A	a	A	a	N	n	N	n
B	b	B	b	O	o	O	o
C	c	C	c	P	p	P	p
D	d	D	d	Q	q	Q	q
E	e	E	e	R	r	R	r
F	f	F	f	S	s	S	s
G	g	G	g	T	t	T	t
H	h	H	h	U	u	U	u
I	i	I	i	V	v	V	v
J	j	J	j	W	w	W	w
K	k	K	k	X	x	X	x
L	l	L	l	Y	y	Y	y
M	m	M	m	Z	z	Z	z

第二节 普通話的声、韵、調

语音，是人类的发音器官发出来的代表一定意义的声音。

平常说话，大家都很容易分辨出一个个很清晰的音。例如说“社会主义祖国”，一听都知道是六个音，用汉字写下来就是六个字，这一个个字的音就叫做音节。音节是语音的自然单位。

有的音节发音很单纯，不能再分析出什么，象“啊、衣、乌”等等。有的就不是这样，例如“发达”等字音的后半都有个相同的部分，象是“啊”的声音；“改革”等字音的开头也有个相同的部分，象是“格”的声音：这就说明象这类字音，还可以分析出东西来。这些能够分析出来的东西就叫音素。音素是语音里的最小的单位。

怎样才能把音节中的音素分析出来呢？

有一种传统的方法，即把一个音节分成前后两部分，前一部分叫做“声”，后一部分叫做“韵”，代表“声”和“韵”的符号就叫“声母”和“韵母”。例如“团结”（tuán jié）两个字起头的音是t和j，这就是声母，后面的uan和ie，就是韵母。

音节的另一个构成要素是声调。声调是指音节的高低升降，它在汉语中有辨别意义的重要作用。如“山西”（shān xī）和“陕西”（shǎn xī），前一个字声韵一样，只因声调不同，听起来就能辨别意义。

声母、韵母和元音、辅音的关系

语音因素有大类：一是元音（母音），一是辅音（子音）。

元音和辅音各有各的特征，它们的区别主要是：

（一）元音发音气流较弱，而且在口腔通路上不受阻碍；辅音发音气流较强，在通过口腔时，受到一定部分的阻碍。

（二）元音发音时振动声带，声音清晰响亮；辅音发音大部分不振动声带，不响亮。

普通话的辅音音素二十二个，其中有二十个专作声母，一个（即 ㄣ ）既作声母又兼作韵母成分，一个（即 ㄣg ）则只作韵母成分。可见普通话的声母完全是由辅音充当的，但辅音并非全作声母，这说明辅音的范围比声母大。

普通话的元音音素十个，只作韵母用，可有些韵母还包含着辅音，这说明韵母的范围要大于元音。

声 母

（一）声母表

普通话声母有二十一个：

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

（二）声母发音法

1. 双唇音b、p、m

b 发音时，双唇紧闭，然后突然放开，气流微微透出一点儿，很不响亮。是一种先阻塞后爆发的声音。如“漫江碧透，百舸争流”的“碧”（bì）、“百”（bǎi）。

p 发音时，和b差不多，只是透出的气流较强。如“**天地转，光阴迫**”的“迫”(pò)。

m 发音时，双唇紧闭，软腭下垂，振动声带，气流从鼻腔透出，声音比较响亮。如“**赣江风雪迷漫处**”的迷(mí)、漫(màn)。

2. 唇齿音 f

f 发音时，下唇接近上齿，气流从窄缝中挤出，是一种摩擦声音。如“**无限风光在险峰**”的风(fēng)、峰(fēng)。

3. 舌尖音 d、t、n、l

d 发音时，舌尖抵住齿龈，然后突然打开，气流微微地透出一点儿，很不响亮，也是一种先阻塞后爆发的声音。如“**一从大地起风雷，便有精生白骨堆**”的“大”(dà)“堆”(duī)。

t 发音时和d差不多，只是透出的气流较强。如“**天堑变通途**”的“天”(tiān)，“通”(tōng)。

n 发音时，舌尖顶住上牙床，软腭下垂，振动声带，气流由鼻腔透出，声音比较响亮。如“**一桥飞架南北**”的“南”(nán)。

l 发音时，舌尖顶住上牙稍后部分，振动声带，气流从舌头前部两边透出，声音比较响亮，如“**天连五岭银锄落**”的连(lián)，落(luò)。

4. 舌根音 g、k、h

g 发音时，舌根顶住软腭，然后突然放开，气流微微透出一点儿，很不响亮。如“**国际悲歌歌一曲**”的国(guó)，歌(gē)。

k 发音时，和g差不多，只是透出的气流较强。如“**天翻地覆慨而慷**”的慨(kǎi)，慷(kāng)。

h 发音时，舌根抬起接近软腭，气流从窄缝里挤出，

也是一种摩擦的声音。如“**风展红旗如画**”的**红**（hóng），**画**（huà）。

5. 舌根音j、q、x。

j 发音时，舌面抵住硬腭前部分，然后突然稍松，气流微微挤出一点儿，成为先阻塞后摩擦的声音。如“**鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由**”的“**击**”（jī），“**竞**”（jìng）。

q 发音时，和j差不多，只是挤出的气流较强。如“**金猴奋起千钧棒**”的“**起**”（qǐ），“**千**”（qiān）。

x 发音时，舌面和硬腭前部接近，气流从窄缝里挤出，也是一种摩擦的声音。如“**梅花欢喜漫天雪**”的“**喜**”（xǐ），“**雪**”（xuě）。

6. 舌尖后音zh、ch、sh、r。

zh 发音时，舌尖卷起，顶住硬腭的最前部，然后离开小缝，气流摩擦出来。如“**只争朝夕**”的“**只**”（zhǐ），“**争**”（zhēng），“**朝**”（zhāo）。

ch 发音时，和zh差不多，只是挤出的气流较强。如“**不到长城非好汉**”的“**长**”（cháng），“**城**”（chéng）。

sh 发音时，舌尖翘起，对着硬腭的最前部，气流从窄缝里挤出，是一种摩擦的声音。如“**才饮长沙水，又食武昌鱼**”的“**沙**”（shā），“**水**”（shuǐ），“**食**”（shí）。

r 发音时，舌尖和sh一样，只是要振动声带。如“**忆往昔峥嵘岁月稠**”的“**嵘**”（róng）。

7. 舌尖前音z、c、s。

z 发音时，舌尖顶住上齿背后，然后突然稍松，气流微微挤出一点儿，成为先阻塞后摩擦的声音。如“**红雨随心翻**