

中國復旦大學文史研究院  
韓國成均館大學東亞學術院大乘文化研究院  
合編

韓國漢文燕行文獻選編

第十冊

中國·復旦大學文史研究院  
韓國·成均館大學東亞學術院大東文化研究院  
合編

韓國漢文琳行文獻選編

第十冊

編纂委員會

中方主編 葛兆光

韓方主編 辛承云

中方編委 葛兆光

周振鶴 賀聖遂

艾爾曼

韓方編委 辛承云

陳在教 安大會

金慶浩

學術秘書

中方 王鑫磊 朱莉麗

韓方 曹蒼錄

# 第十冊目錄

老稼齋燕行日記(二)

金昌業

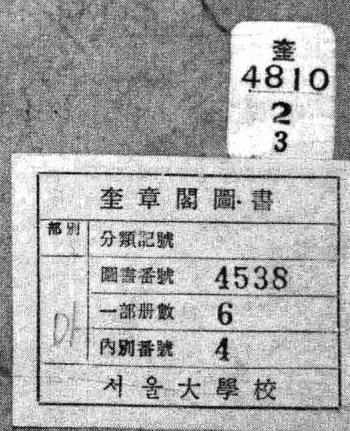
撰

一

老稼齋燕行日記（二）



稼齋燕行錄 四





卷37671

老稼齋燕行日記

二月初一日己酉晴留北京

朝烹與宿飯待

李元英王四言

時晚遂出去姜遇陽元達善興貴同皆從而遇陽歸到玉河橋連文二兄弟舉手相問曰奚注答以汲水二人是亦將賞

謂韓輩曰金進士出入太煩旋曰入此地可不游賞乎我輩無何妨之有云出崇文門車馬連續步行女人視前益多到漢廟前路上列卓子張闌帝及佛像障子擣香其前往未者多持紙花爵作張翼狀猿小如狼鼠懸杖端而行四肢皆動小兒玩具也至藥王廟男女雜遝內外門庭列百花七八所簪紙花最多亦有假面幞頭此則戲子物也挨人而入到前日所登樓

下闈千人滿還出觀第二殿第三殿老少男女持柄香磨肩而入插香爐中退而叩頭其中四五歲兒亦叩頭其焚香自曉如此貴家已先過是則謂是閭閻婦女其衣服姿色不甚華靡而大抵皆面帶病色矣內外庭列椅卓賣各樣飲食食品精潔雖四亦鮮明出廟門坐一店廟中人隨來擁觀令人殆不堪者殺術玠非虛語也遂訪法藏寺從天壇北壇外向東而去寺中塔已見渡一川水淺沙曠所過連有人家而廟堂佛宇居半路側田間墳墓累累截過一大路此自左安門通崇文門者也注來車馬不多半里許至寺有一僧引入小門門內有二殿殿後有塔即道上望見者高可十丈八面七級塔下南邊設紅門方容

人入而右躡輒級丈餘級盡而平是為第一層又轉而有級  
級盡半為第二層如是者五遂登第七層初入黑暗到平處面  
面設窓窓光相對處皆坎辟坐佛前寘香爐及燈碗上元夜寺  
僧於塔裏遍點燈奏樂上下望之如天上云乃據處四望西而  
天牆北而皇城肖歷歷可見塔裏題名多南方人余亦書于上  
層曰朝鮮人金某某年某月來登從者車俊傑姜遇陽元達善  
興貴同張志車俊傑灣上軍官張志刷馬驅人皆因汲水自天  
壇追到也第二殿有二碑左碑弘治四年立青平伯吳琮篆鴻  
臚丘寺丞高岱書左給事中吳獻撰右碑弘治七年立左給事  
中吳夏昇撰文華殿學士古益高岱書錦衣指揮使臨江黃英

篆第二殿庭亦有一碑此則景泰二年辛未立國子監祭酒胡  
漢製太子賓客淮陰金濂書左都御史姑蘇陳鑑篆按大興縣  
誌寺舊名徐施金大定年中立明景泰二年太監裴善靜修之  
更名法華有祭酒胡漢沙門道孚二碑為戒壇第一帶復焚楮  
幣日進香觀者塞路云今頗荒落而游人猶有來者寺之西有  
一新廟堂金碧特麗門外多車馬王四引而入去內外諸殿及  
左右月廊燒香男女駢湊所賣酒食采花視葉王廟尤盛廟庭  
中寘徑于卓內殿上且讀且拜其狀極妖妄板室外北邊寘卓  
子受施錢蓋為重修殿宇募財云遍觀諸殿砍求豐憲而左右  
月廊男女皆倚或羣聚飲食不得坐處還出前殿入左邊月廊

見數三匝入新造塑像方塗粉有人引交椅坐余進茶觀者尚  
屋余取筆書曰此廟喚做怎麼一童子書曰此廟是太陽宮殿  
前當中位是紫微星君東有太陽星君西有太陰星君後殿是  
九位聖母娘娘云其童子年可十四給藥果懷而不喫諸人競  
來要看余各與小許一道士請入觀前殿仍携入殿極深帳設  
重複塑像不可盡見有小殿在外門之內供閔帝塑像作衣肅  
狀而設色極精嚴大抵閔帝像到處各不同未可知其神威若  
生者亦難見還尋來路逢二人臂膚而去就視是路中所見松  
鶴猶以皮筋套首問其注處為捉鬼內南海子云又問何不牽  
狗乎本不須拘到天壇令剝馬驅人汲水注待于斗姥宮復至

葉王廟門外卑馬稍稀一處有數十人圍擁駐馬觀之寘一卓子於地上一人坐卓底握劍劍出卓邊直豎一人回旋叩鑼一人赤身自遠走來以首頂卓翻身過劍劍尖正當其心間不容髮見者寒心王四投數文錢廟門西邊賣花樹及五色魚者尚不散其中丁香桃樹冬青多焉間有水仙花每一盆計銀一錢又一盆盛各種紙花花蒂皆有針有買者即於盆中植小樹以花挿以與之真假莫能辨元達筆為供伯氏用廿文錢買月桂四朵西過天慶觀慈源寺金魚池穿過人家百條步北望一寺懸彩旗特鮮明乃入去門內左右有鐘閣殿三重皆有月廊屋凡百余間金碧之艱玲瓏斗姥宮過三殿到寂深庵東西北三

面皆高樓金戶雕欄照耀半空左右皆設調梯使上下樓下有  
室皆繙庭所居北邊中央一室垂青惟余揭而入其內極曠椅  
卓跪玩甚華整壁上掛墨竹障筆法不俗居僧甚多其中一僧  
眉目清明舉止間雅清余坐椅渠亦坐椅中間置卓子出筆墨  
書曰這裏是寺是道觀曰寺名安國曰創自何代答宋朝所建  
問余居何官答無官曰敢問貴姓答賤姓金問法號曰賤字應  
山問齒曰五十三問貴貫何州住此寺幾年月答以松江府人  
去年九月來留問因甚事曰有人請來問答間侍者進茶茶啜  
一鍾又書曰錯蒙款待感感多擾了清辭曰幸會少坐吃茶答  
已勾了不好再擾又勸一鍾茶味極佳入此地所始嘗也觀其

容止似非凡人遂問先世敢有簪纓何緣出家曰百姓無官職此言未必信筆亦不拙問既出家何以存鬚笑而不答乃辭出穿一小巷曲折西出即正陽門外大路截路南行有餘步抵斗恍宦車俊傑已來待守宮者見余復至有喜色盍聞前日所見慶遇陽俊傑皆呼絕守者出二画軸西園雅集圖及陳眉公水墨龍圖皆前日未見者也水墨龍畫法絕奇又待以茶余亦出瘡飢物分與諸人以蘋果火鐵與守者稱多謝入斗極殿西邊月廊僻樹董其昌畫障障下有一卓置香爐匙瓶壁上掛一張琴以貝為徽凡七弦絃有大小其音彷彿我國琴聲清守者開柵門觀池池水始泮一隊五色魚方出游大者尺餘投蘋果

不食亦不驚池北所寘大燈已放大云還到山陽門外數三鋪  
所至皆引坐交椅勸茶是日所飲茶過十五鍾入書舖求見帳  
不許似因有禁而然也返館中日倦申聞禮部文書明將入奏  
云未知是的報也

初二日庚戌陰乍雪留北京 約李元英注觀觀象臺太學府  
學仕書使元達傳之有答而謠觀象臺即元耶律楚材所造太  
學在安定門內周宣王時石鼓在焉府學在太學南文文山廟  
在其傍欲注觀者此也午後出前階柳鳳山申之淳入來少話  
提督奴守門者入來與八面烟竹喜而去夕飯後見書狀遂注  
西庭見調驛馬首譯未言皇帝將有霸州之行霸州去北京二