

2012

ARCHITECTURE RENDERING X FILE

BUSINESS ARCHITECTURE 【商业建筑】

香港日瀨国际文化传播有限公司 编

# 2012中国建筑表现X档案

## ARCHITECTURE RENDERING X FILE



中国林业出版社

# 2012

ARCHITECTURE RENDERING X FILE  
**CONTENTS**

OFFICE ARCHITECTURE 办公建筑  
**BUSINESS ARCHITECTURE 商业建筑**  
PLANNING, LANDSCAPE, CULTURE ARCHITECTURE 规划、景观、文化建筑  
DOMICILE ARCHITECTURE 居住建筑

- 005 CULTURE AND ART CENTER / 商业综合体
- 105 EXHIBITION HALL / 商业城
- 143 MUSEUM AND GALLERY / 商业街
- 185 GYMNASIUM / 酒店宾馆
- 267 TOURIST AREAS AND RESORTS / 旅游区 and 度假村
- 309 SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM / 会所



2012中国建筑表现■档案

2012

ARCHITECTURE RENDERING X FILE

BUSINESS ARCHITECTURE【商业建筑】

香港日瀚国际文化传播有限公司 编

图书在版编目 (CIP) 数据

2012中国建筑表现X档案. 商业建筑 / 香港日瀚国际文化传播有限公司编. — 北京 : 中国林业出版社, 2012.5  
ISBN 978-7-5038-6562-6

I. ①2… II. ①香… III. ①商业—服务建筑—建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第084555号

责任编辑: 何增明 张华  
出版: 中国林业出版社  
E-mail: shula5@163.com 电话: 010-83229512  
社址: 北京西城区德内大街刘海胡同7号  
邮编: 100009  
发行: 新华书店北京发行所  
印刷: 北京市嘉正伟业印刷包装有限公司  
开本: 245mm × 336mm  
版次: 2012年6月第1版  
印次: 2012年6月第1次  
印张: 22  
字数: 790千字  
定价: 298元



# 序

人类历史上有很多变革，也有过多种改制，但能以短短30年就取得如此辉煌成就的莫过于邓小平先生领导下的中国近些年的改革开放。截至2010年，中国已成为世界第二大经济体。在此背景下，尤其是中国房地产业如火如荼地在全国一、二线乃至三线城市遍地开花，巨大的商机不仅吸引了世界知名建筑设计大师纷纷来华寻找东方梦，还于无形之中带来了另一产业的飞速发展——建筑设计、建筑效果图的崛起，乃至泛滥。

建筑效果图以其多视角的模型、逼真的效果、真实的环境及对复杂细部的表现，迅速引起了设计师们的青睐，它为设计师、开发商及业主之间进行意见商榷、交流搭起了一座沟通的桥梁。一张好的效果图是艺术和技术的完美结合。它追求整体完美，强调颜色搭配、色调和谐，要求画面层次分明、空间感强，恰当处理阴影的变化，使效果图生动逼真，更好表达设计理念。这就要求制作人员不但要精通软件工具的使用，还必须具备一定的艺术修养和绘画基础以及丰富的想象力、创造力与艺术灵感。林语堂先生讲得更贴切：“最好的建筑是这样的，我们居住其中，却感觉不到自然在哪里終了，艺术在哪里开始。”通读本书，你会发现，这正是日瀚努力想呈现给读者的一种感受。本书精心挑选并收录了全球范围内建筑设计建筑表现领域里的最新力作，一页页翻阅开来，如同走进了一座关于建筑的艺术殿堂。最先进的建筑设计理念在这里碰撞，最具国际化的建筑作品在这里汇聚，最顶尖的建筑表现手法在这里向你揭开一座座城市过去与未来的变幻。

建筑是一种文化载体。人类社会不断进步，建筑设计前进的步伐永不停歇，建筑表现形式也将更趋多元化。如果有一天，我们文化的载体消失，如同现在的玛雅文明，能给人传承的也许就是那几座神秘的建筑。果戈里说：“建筑是世界的年鉴，当歌曲和传说已经缄默，它依旧还在诉说。”我真心希望“建筑表现x档案”系列丛书能够一如既往地建筑界的友人提供一个权威性更强、覆盖面更广、信息更全、互动方式更多的交流平台，继续为中国乃至全世界的建筑发展做出更大的贡献。

是以序。



王建

上海艺酷数字总经理

上海展德设计副总经理

# 2012

ARCHITECTURE RENDERING X FILE  
**CONTENTS**

OFFICE ARCHITECTURE 办公建筑  
**BUSINESS ARCHITECTURE 商业建筑**  
PLANNING, LANDSCAPE, CULTURE ARCHITECTURE 规划、景观、文化建筑  
DOMICILE ARCHITECTURE 居住建筑

- 005 CULTURE AND ART CENTER / 商业综合体
- 105 EXHIBITION HALL / 商业城
- 143 MUSEUM AND GALLERY / 商业街
- 185 GYMNASIUM / 酒店宾馆
- 267 TOURIST AREAS AND RESORTS / 旅游区 and 度假村
- 309 SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM / 会所

The background of the entire page is a light, textured surface, possibly paper or a soft-focus photograph of a sky with clouds. Large, expressive ink splatters in dark brown and black are scattered across the page. One large, dense splatter is on the right side, another is on the left, and a third is at the bottom. These splatters have a fluid, organic quality, with some areas being very dark and others more translucent.

005  
商业综合体  
COMMERCIAL BUILDINGS

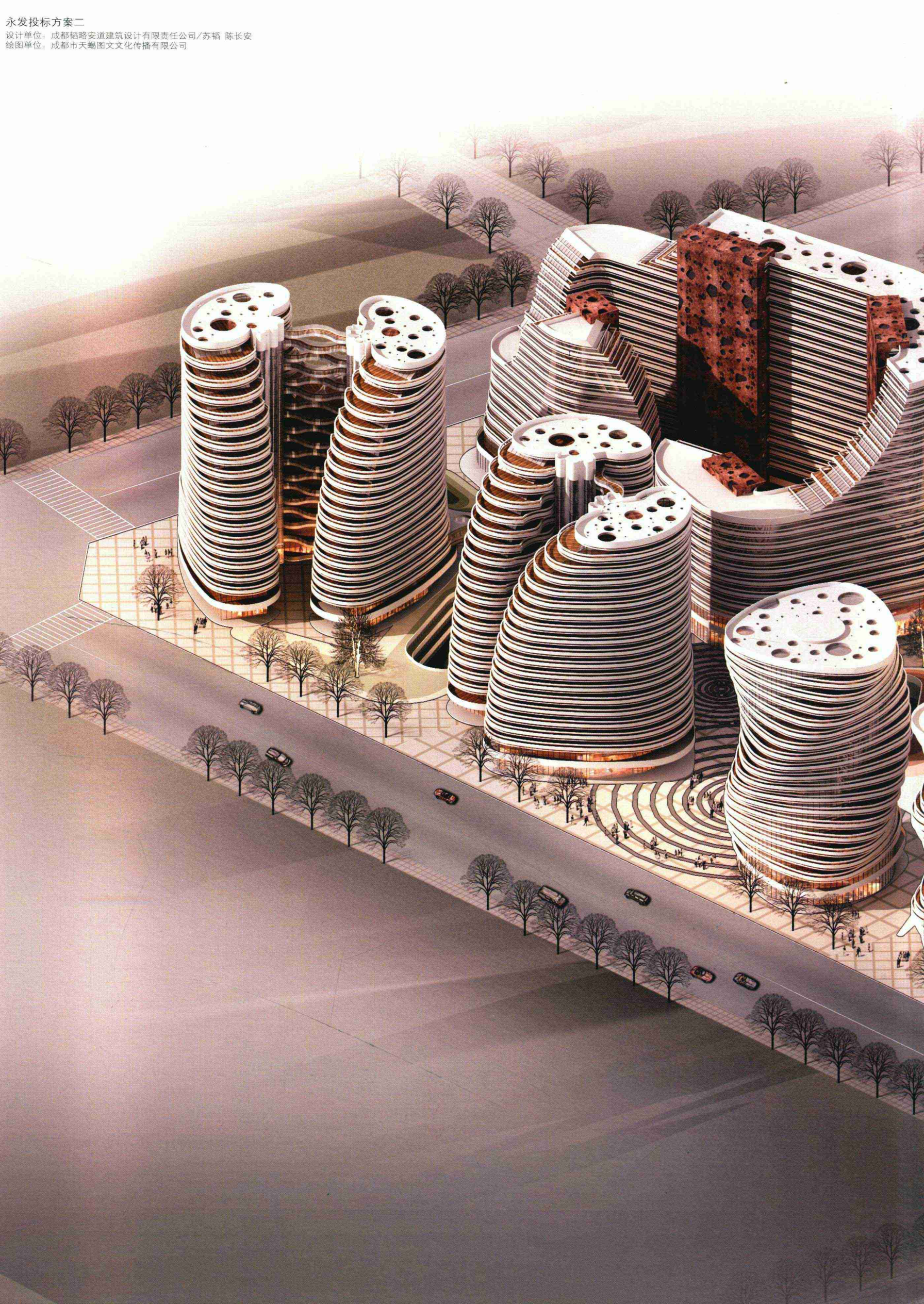








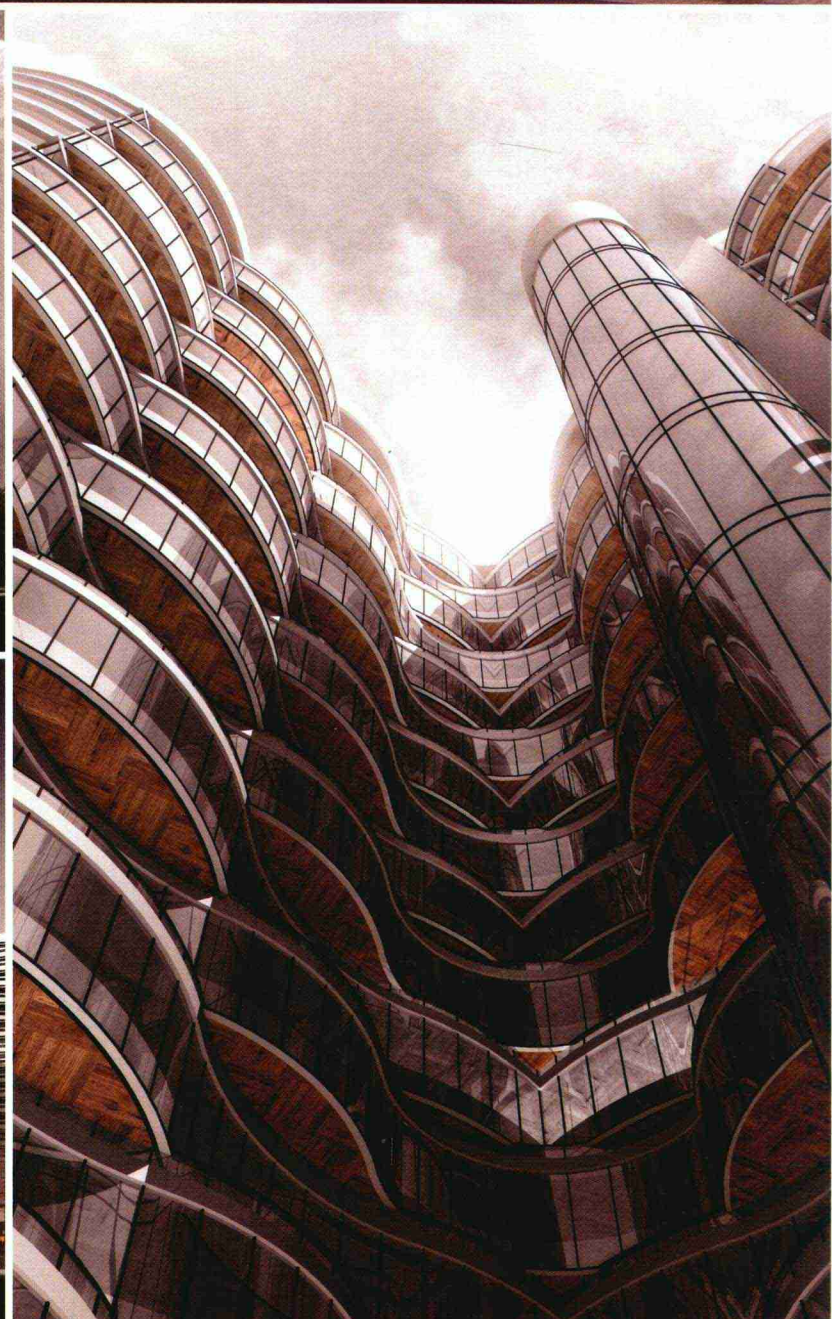
三亚水居港  
设计单位：上海亚图建筑设计咨询有限公司  
绘图单位：上海鼎盛建筑绘画有限公司

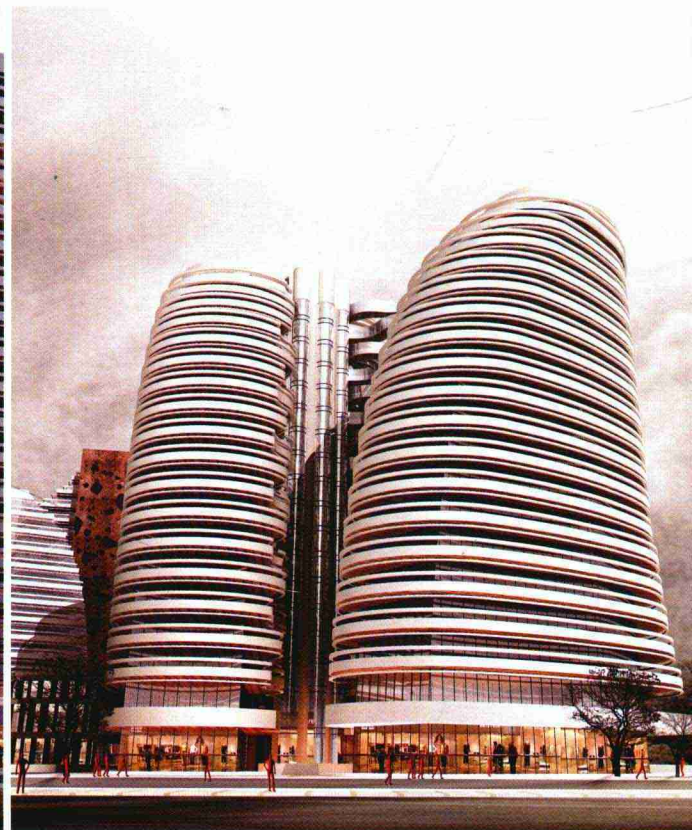


永发投标方案二

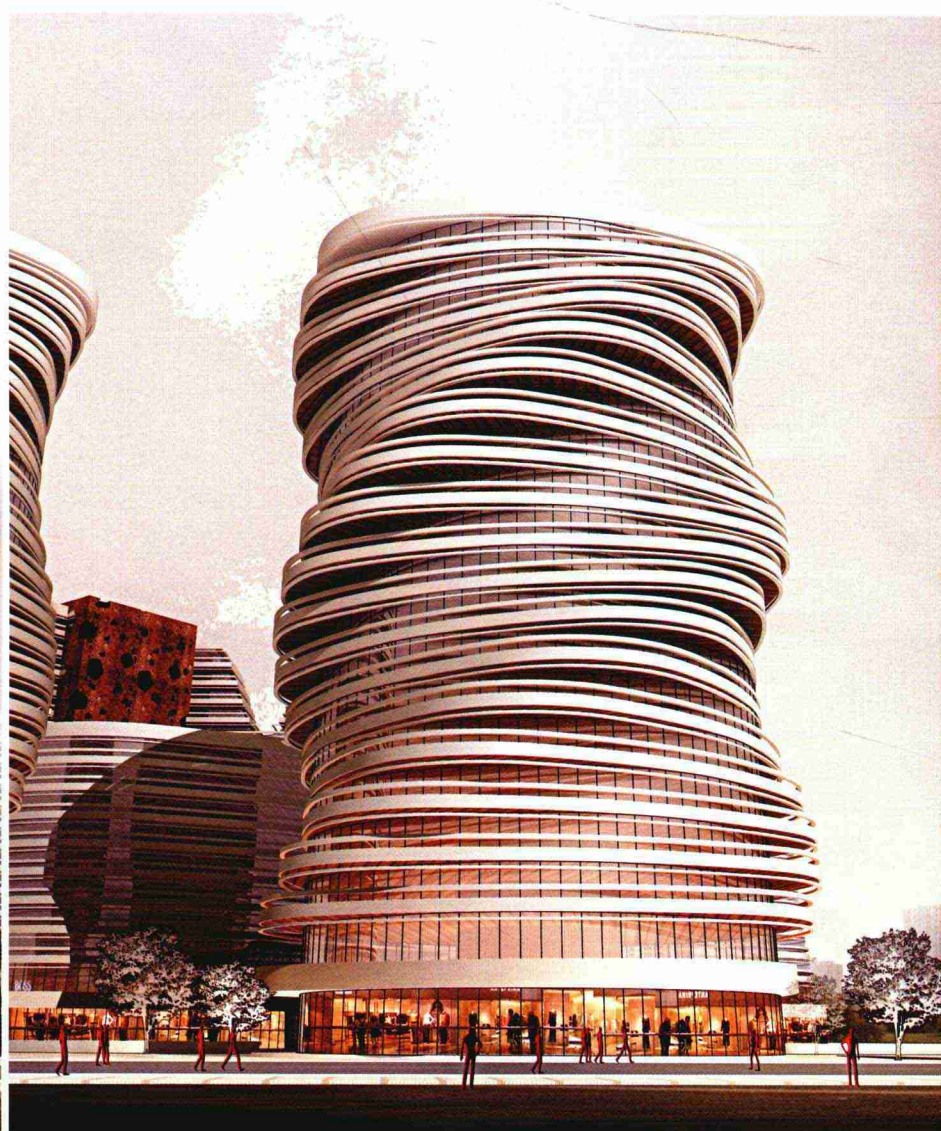
设计单位：成都韬略安道建筑设计有限责任公司/苏韬 陈长安  
绘图单位：成都市天蝎图文文化传播有限公司



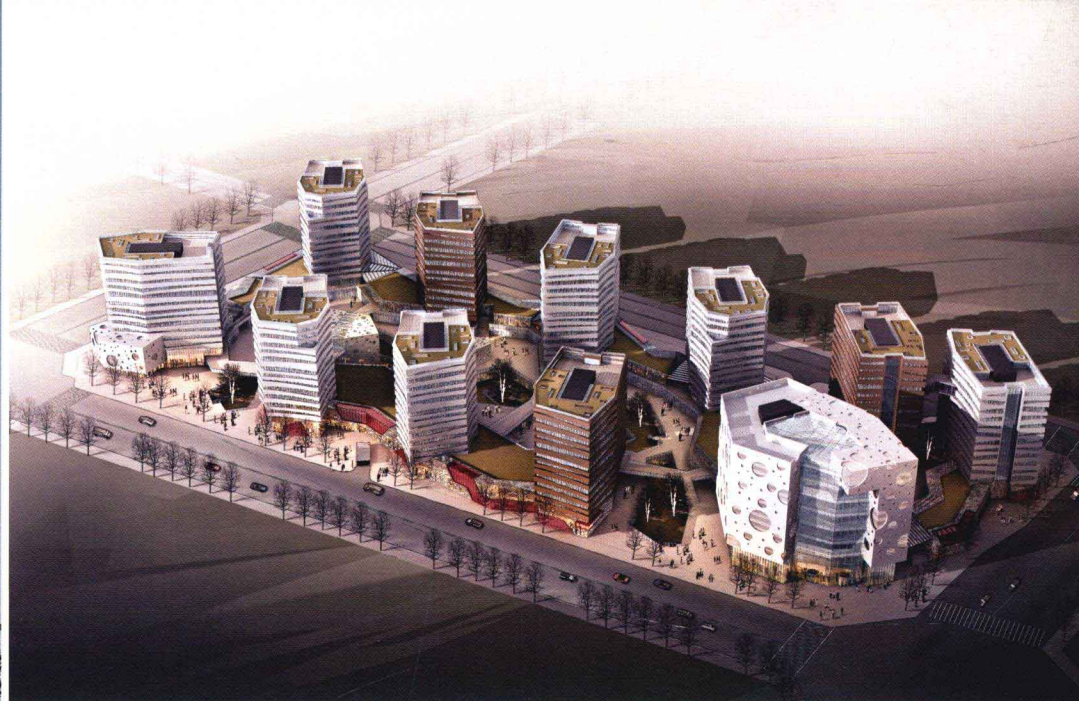
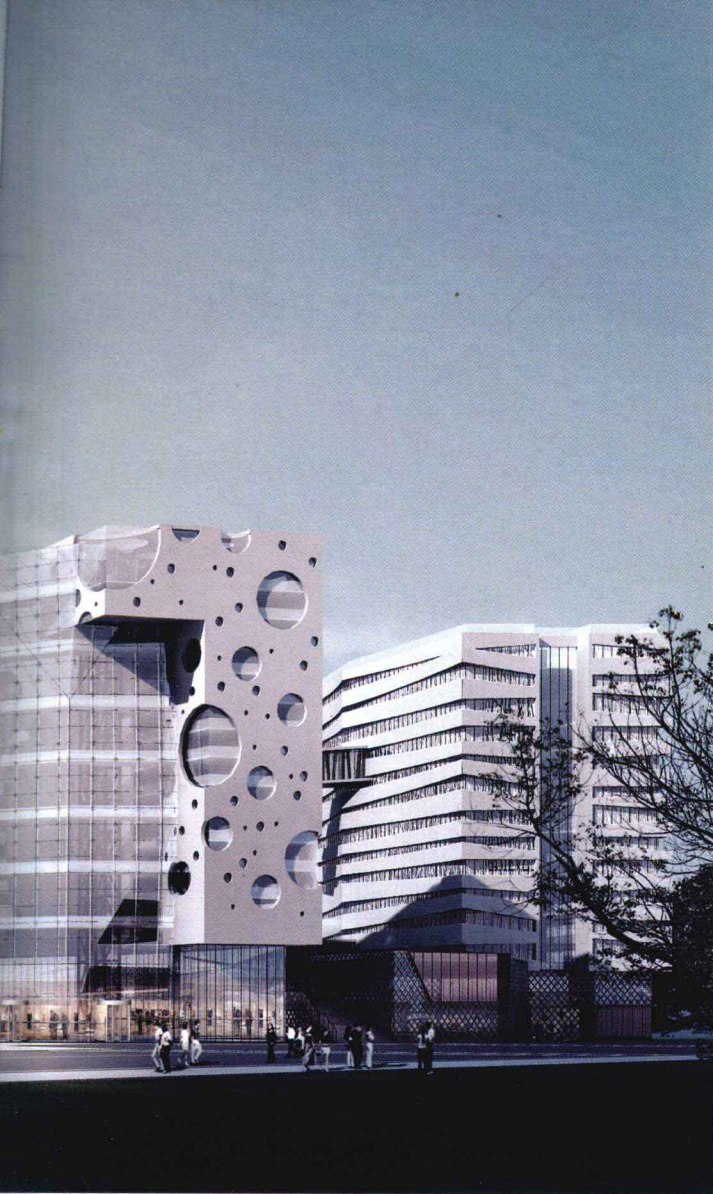




永发投标方案二  
设计单位：成都韬略安道建筑设计有限责任公司/苏韬 陈长安  
绘图单位：成都市天蝎图文化传播有限公司







永发投标方案一  
设计单位：成都韬略安道建筑设计有限责任公司/苏韬 陈长安  
绘图单位：成都市天蝎图文文化传播有限公司