

为梦想 | 造楼梯

FOR DREAMS MADE
THE STAIRS

潘观复 著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

为梦想 | 造楼梯

FOR DREAMS MADE
THE STAIRS

潘观复 著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目(CIP)数据

为梦想造楼梯：草根浙商最真诚的心路历程/潘观复著.

北京：中国经济出版社，2012.12

ISBN 978-7-5136-2179-3

I. ①为… II. ①潘… III. ①商业经营—浙江省

IV. ①F715

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第288582号

责任编辑 李煜萍

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

出版发行 中国经济出版社

印刷者 浙江希迪印刷有限公司

经销者 各地新华书店

开本 710mm×1000mm 1/16

字数 170千字

印张 21

版次 2012年12月第1版

印次 2012年12月第1次

印数 10000册

书号 ISBN 978-7-5136-2179-3/F·9585

定价 35.00元

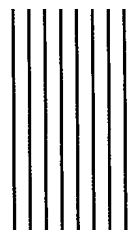
中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街3号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题，请与本社发行中心联系调换（联系电话：010-68319116）

版权所有 翻版必究（举报电话：010-68359418 010-68319282）

国家版权局反盗版举报中心（举报电话：12390）

服务电话：010-68344225 88386794



目录

推荐序 /001

自序 /004

首篇 /001

【自知篇】 梦想埋在泥土里

成功人士就像成材的树。当我们欣赏它根深叶茂的时候，可曾想过它曾经被埋在泥土里？它所有的梦想都在黑暗的包裹中。这种掩埋确实难受，但那是大地母亲的爱，给予了营养和支持！这是经过很多年，我长大之后才明白的道理。在这之前，我梦想的种子不仅被掩埋而且还被踩踏。可我在黑暗中从来没有放弃对光明的渴望，我相信未来是阳光灿烂的。

出生之前 /015

矛盾的降生 /020

知识的曙光 /027

纤弱的身体 /033

懦弱就要被欺负 /035

终身怀念的伙伴 /038

农村大学堂 /041

乡村沧桑 /046

早谢的菊 /048

悲惨临终 /051

【自强篇】

梦想在夹缝中生长

当我们的梦想似乎还没发芽就遭颠覆，甚至破裂和毁灭时，请坚信，这个惊恐和措手不及的时刻，恰恰就是梦想的种子破土而出的一刹那。如果我们害怕了，退缩了，可能就错过了生命中最重要的一环！如果我们在害怕的同时去试探、去体验，甚至迎接和拥抱，那么幸运的天空也会给予我们无限的可能。

青涩的初中生 /057

无人喝彩的高中生 /063

我的侠客梦 /067

高考落榜 /074

初涉社会 /077

第二次高考 /080

回归校园 /084

爱情的力量 /089

中专的价值 /094

职场新手	/101
分公司经理	/106
临时业务员	/110
我的独立	/120
打工心得	/125

【自立篇】

为梦想造楼梯

创业对我而言似乎是必然的选择，造楼梯则纯粹是命运的偶然。但这个偶然让我付出了十四年的青春岁月，不管结局如何，它已经和我血肉相连，变成了我生命中最重要的篇章。

我热爱楼梯，为它的层层叠叠，为它的百折不挠，更为它的绚丽和担当！很多时候，我发现楼梯的精神已经融入我的血液，我似乎就是一道楼梯，只不过我还未成形，仍然还在命运的生产线上构造和锻打。

这是一段梦想的演绎，有我的梦想、家人的梦想、员工的梦想、客户的梦想……为了这些梦想，我一定要造最好的楼梯。

我为什么要创业	/133
创业前的准备	/137
创业项目的谋划	/146
2000元开始创业	/149
第一次打击	/157

天助自助者	/160
江湖险恶	/166
拥抱每个机会	/171
创业赶上好时候	/177
学会如何带队伍	/182
好产品应该有生命力	/188
赋予品牌以灵魂	/209
建材家居的性命双修	/219
管理变革和老板的转变	/223
企业发展壮大的秘密	/230
吉利羊和沃尔沃狼的故事	/234

【自觉篇】

心随梦想一起飞

梦想就像一只鸟，当它开始飞出孵育自己的那片森林后，就要面对更加辽阔的天空。那是超越想象的高，超越想象的远，超越想象的险，更是超越想象的美。选择做只安逸的家雀，还是努力拼搏成为雄壮的大鹏？这种纠结如此反复，甚至让人怀疑飞翔的使命。我不选择成为什么，我选择飞翔。我要让梦想一直在飞，迎着风浪飞，迎着太阳飞。心随梦想一起飞！

梦想的艺术	/245
佛的圆满	/253

《西游记》是部好佛经 /257

老子的知行合一 /267

儒家的担当 /271

孔子的人生规划 /275

人的无限可能 /285

【附录】

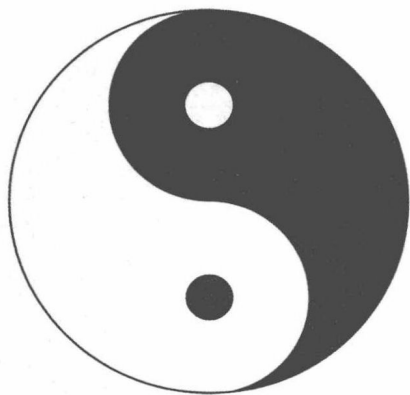
灵光乍现集 /291

我不擅长唱歌，可我很想把内心的呼唤唱出来。我不会写诗，可我很想把内心的渴望吟出来。我不懂舞蹈，可我很想把内心的律动跳出来。我就用这些长短不一的文字记录内心的一切。我热爱生活，我热爱自由！我希望自己永远能够从正能量的文字中感受生命的活力。我就是这样渡过了一个又一个关口。前方的路很长，这些“路标”仍然在指引我前进的方向。

跋 /309

首 篇

在大家阅读正文之前，我想先把书中的核心思想提炼出来，让大家对本书的基调有所感觉。当然，不喜欢理论探讨的读者可跳过此篇，直接阅读下一篇。在这里把我这些年来自认为最重要的发现，和大家分享一下：



这幅图大家都非常熟悉，这是道家的阴阳图，是中国传统文化中非常重要的核心思想。归纳起来，世界万物都是阴阳构成，阴中有阳，阳中有阴，阴阳交汇，此消彼长，

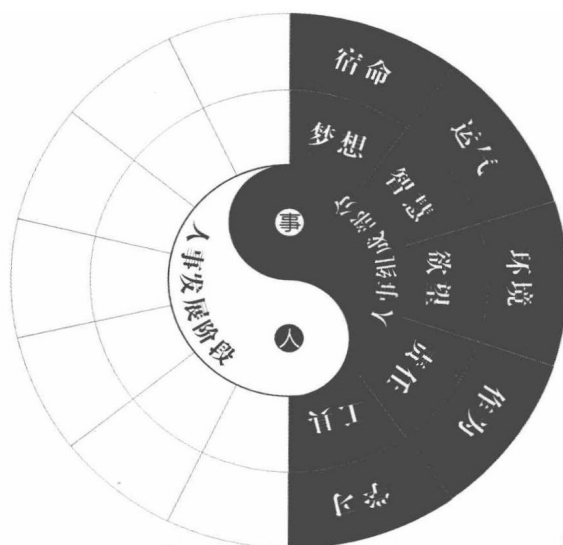
生生不息。根据阴阳思想，我把世间万物分为属阴的人和属阳的事：



把上面的这幅图细化为关于人微观方面的梦想、智慧、欲望、责任、工具，还有关于事宏观方面的宿命、运气、环境、作为、学习。



把上面这张图进行阴阳融合就变成了人事的各个部分，相对人事的各个发展阶段它就变成属阴的了。



把人事发展的七个阶段在下图里补齐：



人事各个阶段和人事的各个组成部分之间存在着复杂的关系。花了几年的时间我把它之间的关系罗列成了下面这张表格：

人事发展阶段 人事组成部分	自知 (共知)	自强 (共强)	自立 (共立)	自觉 (共觉)	自信 (共信)	自尊 (共尊)	自主 (共主)
梦想 (宿命)	2	3	1	2	1	3	2
智慧 (运气)	3	2	2	1	3	1	2
欲望 (环境)	1	2	3	2	2	2	2
责任 (作为)	2	2	2	3	2	2	1
工具 (学习)	2	1	2	2	2	2	3

这张图已经具有了很大的指导价值，阴的部分概括了人事的各个组成部分，阳的部分描述了人事的各个发展阶段。图中的数字代表着彼此之间在不同时期的对应关系。如果能够融会贯通就可以用来解决实际问题了。

在这里要再一次强调一下“人事”的含义，此处的“人事”绝对不是企业里人事部门所代表的意思。这里的“人事”是个集合的概念，包含所有人和事。也就是说，这里的“人事”代表与人有关的一切领域和相应的事。这里的“人”甚至包含一切由人组成的家庭、企事业单位等各种组织。在组织里同样有组织的梦想、智慧、欲望、责任和工具，也有更宏观的宿命、运气、环境、作为、学习。在组织的发展中也存在着共知、共强、共立、共觉、共信、共尊、共主。当然关于组织的课题太大了，恐怕专门写一本书也不为过。我把范围缩小，在这里专门针对个人的人生规划来具体应用上述的理论体系。

人生发展阶段 人生组成部分	0-12岁 自知 (共知)	12-24岁 自强 (共强)	24-36岁 自立 (共立)	36-48岁 自觉 (共觉)	48-60岁 自信 (共信)	60-72岁 自尊 (共尊)	72-84岁 自主 (共主)
梦 想 (宿命)	2	3	1	2	1	3	2
智 慧 (运气)	3	2	2	1	3	1	2
欲 望 (环境)	1	2	3	2	2	2	2
责 任 (作为)	2	2	2	3	2	2	1
工 具 (学习)	2	1	2	2	2	2	3

上面的这张表格是我关于人的一生整体规划，包含了人从出生到年老的各个发展阶段（详细解读请参照275页“孔子的人生规划”）。在这份规划表里体现的是协调和平衡的思想，在这里财富、权势、名望等“显赫”的名词我甚至让它们没有单独存在的名份，只是包含在相应的名录中。在我的人生观里，绝对不是以财富、权势、名望作为衡量标准来评判人的。

我评判人的标准就是：看他有没有在人生的各个阶段协调好人生的各个方面，只要是协调好的，哪怕终其一生只是一个普通老百姓，我认为他也是非常成功的。当然这仅仅只是我的一己之见。但是如果你很不认同这个思想，其实我的整本书你已经没有必要看下去了，因为在这本书里写的都是这种思想的体现。

非常感谢你对我的这种思想还有些认同，你也准备继续读下去。那么在继续阐述上述人生规划之前，我就把这张表上的各个名词作一下简单的解释：

梦想 这个词很多时候可以和“信仰”等同起来。但梦想和信仰又有很大的不同，梦想是人人都有的，但信仰不是人人都有。梦想的范围更广，甚至人在睡着的时候梦想也在发挥作用。信仰的范围要窄得多，它一般都是人在清醒状态下的一种坚定的信念。梦想很多时候也可以和“理想”等同起来，但理想一般都是在现有的体系下的一种规划和向往，梦想则完全可以超越现实，它更具有创造性和开创精神。所以在这里我把梦想上升到一种比人的本能更深层的诉求，它在最根本性上决定了人的一生。

智慧 这个词在很多人的眼里就是“知识”的灵活运用，也代表“经验”和“技能”等，更通俗的表达就是“非常聪明”。或者说是人和动物最本质的区别。在我这里智慧的意思除了上面表达的之外，更代表一种特别灵性的生命状态，好比是酿酒的酵母。智慧也是我们人生的“酵母”，它在很大程度上决定了我们的人生质量。

欲望 这个词在中国人的眼里差不多等同于“丑恶”。在传统的价值观中，欲望都是应该压制和去除的。甚至把欲望的高低作为评价一个人的核心指标：无欲无求、一心为公的人就是道德模范，只为满意个人欲望而活着的人基本上相当于动物了。这是对欲望的误解，其实欲望就像“爆炸”，只要控制得好，它能像汽车的发动机那样不断推动人的前进。只有死人是没欲望的。扼杀人的欲望等于摧毁人的生命力。

责任 这是一个非常被肯定的词汇，但千万不能拔太高。把责任当作人生全部的人肯定会被同伴所赞美，但在所谓“责任感”的驱使下也会出现日本军国主义的“神风敢死队”。纵观古今中外的战争，双方战士都是在“保家卫国”的责任感下“血流成河”的。当然，责任仍然是值得大家重视的重要内容，只不过也要恰当。人的一生只有在完成相应责任的前提下才能拥有更好的人生基础和自由。

工具 人类的发展史如果简单描述，就是人对工具的利用史。尽管大家都在使用各种工具，但是工具对人一生的价值被严重低估了。如果我们希望自己的人生奋斗变得更容易和轻松一些，学会利用各种工具是一个非常明智的选择。特别是在现代信息化高度发达的背景下，一个能够不断掌握最新工具的人一定会是一个非常有竞争力的人。这里的工具还有更广泛的含义：一切可利用的人或者资源都可以作为工具，都能够帮助你更好地实现目标。

宿命 我们很多人把自己的生命都当作独立的个体，可事实上我们既不能离开生存的环境，又是整个生态系统和物质演变的结果。我们每一个个体都是整个人类进化链条中的一环。我们的生命状态是由整个人类进化史所决定的，这就是我们生命最本质的烙印，是我们永远无法超越的。认识到这一点就是传统意义中的“认命”。

运气 这是一个经常和“迷信”联系在一起的词。事

实上，自然界的刮风下雨和万物生长都离不开它。可以说人的一生就是运气的显现，运气是我们所有表象背后的因。最接近的名词应该是“因缘”，缘聚缘散演变出各种结果，让我们欢喜让我们悲伤！在世事无常中感受“运气”的不可捉摸和神秘。

环境 人要不断呼吸，要经常喝水，要有足够的食物，人甚至需要美丽的花朵、秀丽的风景等。离开环境，人活不过几分钟（虽然我们和环境的亲密关系经常被忽视）。说人是环境的产物一点也不为过。只不过现代人受社会大环境的影响要远大于受自然环境的影响。更多人变为成功的“社会人”，同时也越来越远离“自然人”的角色。

作为 有人说：“要改变世界应从改变思想开始。”我也认同，只不过思想永远只是改变世界的开始，真正要改变这个世界靠的是作为。没有作为，所有的思想都只是一片浮云，当然创造思想和传播思想就可以算作作为了。可惜有一种作为经常被忽视，那就是把自己的身心灵调整和训练得更协调。一个协调的人已经是有作为的人了，他的存在已经深刻地改变了这个世界。

学习 “知识改变命运”的观点已经深入人心，再穷不能穷教育已经变成了所有中国人的共识。可惜的是更多人把学习当作知识的增加和技能的培养。事实上学习的核心目标是“明理”，在“明理”引领下的学习才会事半功倍。学习就是帮助我们更好地发挥潜能、适应环境。

接下来，为了更形象地阐述人事发展的七个阶段，我举学习钢琴作为范例：自知就是指看到和摸着钢琴，在老师的指导下知道如何弹出声音，知道如何识谱，如何按谱来弹，慢慢掌握相应的乐理和音乐史等；自强就是不断练习和学习更多的乐理知识，不断提高指法的熟练程度，终至能够独自弹奏不少名曲，或者获得低等级的证书等；自立就是通过了考级并且取得了高级别，或者能够登台表演、获奖，逐渐被大家认可了，能够通过弹琴让自己和听众感受到音乐的魅力。

自觉就是一个质的提升过程，经过前面几个阶段的努力，能够自动自觉地喜欢上音乐，更加严格地要求自己，并且对音乐和演奏有了自己的领悟，这个阶段可以说跨入了音乐的殿堂。这时候，这个练钢琴者已经离不开音乐了，音乐已经变成他生命中很重要的组成部分。自信就是成为音乐界的知名人士，拥有自己独特的音乐造诣，最重要的是对音乐已经驾轻就熟，对音乐史和当前的音乐界有了广泛而深刻的认识。这个阶段已经成名成家了。

自尊就是随着时间的沉淀和本人在音乐领域的不懈耕耘，为音乐界作出了巨大的贡献，赢得了广泛的肯定，成为音乐界公认的重量级人物，得到了普遍的尊重，在音乐演奏和理解上拥有了极高的造诣。自主阶段是可遇而不可求了，到这个阶段人和音乐已经融为一体，音乐已成为一种生命的外化，具有直指人心的艺术感染力，对音乐的把