

学科有效教学实用课堂教学艺术丛书

CHU ZHONG YING YU
YOU XIAO JIAO XUE

初中英语 有效教学

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JIAO XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明

本册主编 / 徐伟

杨燮君



中国出版集团

世界图书出版公司

学科有效教学实用课堂教学艺术丛书

CHU ZHONG YING YU
YOU XIAO JIAO XUE

初中英语 有效教学

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JIAO XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明

本册主编 / 徐伟

杨双君



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

初中英语有效教学实用课堂教学艺术/沈龙明,徐伟,杨燮君等编著.
—北京:世界图书出版公司北京公司,2009.01
(学科有效教学实用课堂教学艺术丛书)
ISBN 978-7-5100-0011-9

I. 初… II. ①沈…②徐…③杨… III. 英语课—课堂教学—教学研究—初中
IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 157352 号

初中英语有效教学实用课堂教学艺术(第1版)

编著者:沈龙明 徐伟 杨燮君

丛书策划:李殿国

责任编辑:杨兆龙

责任校对:刘婷婷

营销编辑:刘春甫

出版:世界图书出版公司北京公司

发行:世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062)

电话:0431-86805559)

销售:各地新华书店

印刷:长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062)

电话:0431-87923413)

幅面尺寸:148mm×210mm

印张:8.5

字数:228(千字)

版次:2009 年 1 月第 1 版

印次:2009 年 1 月第 1 次印刷

营销咨询:13904337075 0431-86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-0011-9/G633.412 定价:15.80 元

版权所有 翻印必究

丛书编审委员会

主任:李 峰

副主任:张跃明 吴 迪 李殿国 郭 力
孙延凤 刘玉芹

总主编:沈龙明

编 委:丁 莉 王艳燕 孙延凤 吕菊芬
任献新 张小皖 吴叶红 沈龙明
陈玉根 陈 权 沈庆荣 吴 迪
肖建红 汪佳敏 李 峰 张跃明
李殿国 陈瑜斌 杨燮君 郁琼蕊
负广秋 赵月玲 郭 力 徐 伟
奚根荣 黄 新 黄晓春

本书编委会

本册主编:徐 伟 杨燮君

编写人员:杨燮君 王志杰 许屏孙 陈 俭
周伟芳 金星男 赵月玲 徐 伟
黄海岭 鲁 轶

前 言

毋庸讳言，目前我国中小学课堂教学的状况是令人堪忧的。不说别的，只说“学生负担过重”这一问题，“减负”口号年年喊，但学生的负担就是减不下来。学生学习苦得不得了，教师教书无论如何也轻松不起来。这就涉及一个教学效益问题，这是新一轮基础教育课程改革必须面对的和无法回避的。课堂教学效益的高低，当然与教师教得认真不认真，学生学得努力不努力有一定的关系，但绝对不是简单的正比关系。广大中小学教师应当接受并牢固确立“有效教学”这一先进的理念，掌握有效教学的行动策略和方法，并努力在课堂教学实践活动中身体力行之。只有这样，教师教的效益、学生学的效益才会不断提高，才会收到理想的教学效果。所谓“有效”，是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体进步和发展。也就是说，学生有无进步和发展是衡量教学有无效益和效益高低的唯一标准。所谓“有效教学的行动策略和方法”，是指教师为实现教学目标和完成教学任务而采用的一系列具体的解决问题的行为方式。教师在教学准备、教学实施和教学评价各个阶段均应采取适合学生学习的各项措施，以便在“教师轻松地教、学生愉快地学”的教学氛围中达到预定的教学目的和收到上佳的教学效益。笔者认为，要真正实施“有效教学”，收到“花时少，收益高”的效果，教师除了必须要确立“有效教学”这一先进理念及掌握其行动策略和方法外，还必须掌握并在实践中娴熟地运用教学艺术。这是因为：教学既是一门科学，又是一门艺术，两者相辅相成，相得益彰。科学性是艺术性的基础，离开了科学性，艺术性便

无从谈起；但科学性也不能脱离艺术性，否则便很容易变为空洞的说教，很难收到上佳的教学效果。一个教师，有了扎实的专业知识、广博的文化科学知识和良好的心理品质，固然为他在课堂教学过程中胜任某学科的教学打下了很好的基础，但如何把教材内容很好地教给学生，启发他们的思维，培养他们的能力和发展他们的智力，还必须要具有娴熟的教学艺术。课堂教学艺术没有一个普遍适用的公式，不固定某一种模式，不采用单一的方法，不拘泥于陈规老框，而是因课而异和因情而异，教师要善于随机应变，挖掘教材中的情趣因素和艺术魅力，调动学生学习的主动性和积极性，使课堂教学呈现出一个生动活泼的、所有学生都全身心地投入的多层次、网络化的结构，以达到教学形式与教学内容的完美统一。

关于课堂教学艺术，古今中外的教育家和教学名著都有着不少颇有见地的精辟论述。孔子提出的“不愤不启，不悱不发”，说的是学生有问题时应让他们自己去钻研和探索，在他们思考到快要找到答案但又说不出来时，教师才帮助他们准确地加以表达，这是颇有道理的。至于怎样使学生产生“愤”和“悱”的情绪，就要靠教师的教学艺术了。孟子对课堂教学艺术的论述也是十分深刻和管用的，“君子深造之以道，欲其自得之也”“引而不发，跃如也。”他认为“君子教人”，如果“引而不发”，那么是很容易激发起学生强烈的求知欲望，促使他们踊跃地去求知、去探索的。我国第一部教学论著作《学记》中所提出的“道而弗牵”和“强而弗抑”，实际上讲的也是教学艺术：前者说的是教师应该向学生指点学习途径和方法，由学生自己进行学习，而不是硬牵着他们前进；后者说的是教师要鼓励、激发学生产生学习积极性而不要去压抑他们的主动性。以上说的是我国的，其实，国外不少教育家也很重视课堂教学艺术的研究。捷克教育家夸美纽斯的《教学论》阐述了“教学的艺术”，这种艺术是“一种把一切事物教给一切人类的全部艺术”（此书扉页语）。法国教育家卢梭认为“教育就是适用知识的艺术”，这是一种很难传授的艺术。德国教育家赫尔巴特认为“教学艺术”是

把叙述、分析和综合等教学方法协调运用，并从各个方面去引起学生的学习兴趣。

现在，历史翻开了新的一页，人类跨入了崭新的 21 世纪。21 世纪是一个充满机遇和挑战的世纪，对人们提出了更高的要求，人才的竞争也更为激烈。提高人的素质和增强人才竞争力的关键在于教育，尤其是基础教育。

改革开放以来，我国的基础教育取得了辉煌的成就，基础教育课程的建设也取得了显著的成果。但是，从时代对基础教育的要求来看，基础教育仍不能完全适应时代发展的需要，必须进行改革。从上世纪末到本世纪初，中共中央、国务院发布了两个文件：《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《关于基础教育改革与发展的决定》。随后，教育部为贯彻这两个《决定》，公布了《基础教育课程改革纲要（试行）》，确定了基础教育课程改革的具体目标。其中，最值得关注的有以下两项内容：

改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程成为学生学习和形成世界观的过程。

改革课程过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析与解决问题的能力，以及交流与合作的能力等。

不言而喻，要想使基础教育改革获得成功，课程改革的目标得以实现，首先必须培养一支高素质的教师队伍，因为只有造就了一支高素质的教师队伍，才能培养出高素质的和具有较强竞争力的人才，才可以说基础教育（主要是中小学教育）、适应了时代发展的需要。高素质的教师必须具备两个条件：一是应摆脱传统教学思想中落后因素的束缚，确立“有效教学”等适应时代发展需要的教学新理念；二是能娴熟地掌握和运用课堂教学艺术，精心地组织和安排课堂教学过程，与学生进行积极的沟通与交流。

基于以上认识，我们编写了“学科有效教学实用课堂教学艺术”丛书，目的是给已在中小学教育岗位上的教师和即将踏上这一岗位的“准教师”提供一本有关如何确立课堂教学新理念，如何提高自己的课堂教学艺术水平的参考书。这套丛书具有两大特色：一是新颖——紧扣各个学科新的课程标准，紧密联系各科新教材，体现新的课堂教学理念（如愉快教学，“教”要积极地适应“学”，提倡精讲精练等等）；二是实用——比较通俗、具体，具有较强的可操作性，教师在自己的课堂教学活动中遇到问题时，大多能从中找到一些解决问题的途径和方法。

本丛书共十三册，即《小学语文有效教学实用课堂教学艺术》《小学数学有效教学实用课堂教学艺术》《小学英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中语文有效教学实用课堂教学艺术》《初中数学有效教学实用课堂教学艺术》《初中英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中物理有效教学实用课堂教学艺术》《初中化学有效教学实用课堂教学艺术》《高中语文有效教学实用课堂教学艺术》《高中数学有效教学实用课堂教学艺术》《高中英语有效教学实用课堂教学艺术》《高中物理有效教学实用课堂教学艺术》《高中化学有效教学实用课堂教学艺术》，可供中小学语文、数学、英语、物理和化学各科教师及师范院校中文、数学、英语、物理和化学专业的学生选读。

丛书主编 沈龙明

2009年1月于上海

目 录

第一章 《初中英语课程标准》解读	1
第一节 我们为什么而教	1
第二节 我们教什么	3
第三节 我们怎么教	15
第二章 英语备课艺术	29
第一节 英语学科备课的意义与作用	29
第二节 英语学科备课的类型与形式	31
第三节 英语教学的备课内容	37
第四节 英语教案的撰写	47
第三章 英语讲课艺术	61
第一节 导入与收尾	61
第二节 节奏与过渡	69
第三节 举例与提示	74
第四节 练习指导	81
第四章 英语课堂组织调控艺术	87
第一节 课堂教学组织调控的意义与特点	87
第二节 课堂教学组织、调控的实施	89
第五章 英语教学基本技能艺术	115
第一节 教 态	115

第二节	教学语言 (Teaching Language)	121
第三节	板 书	129
第六章	英语多媒体教学艺术	135
第一节	多媒体简介	135
第二节	多媒体在英语课堂教学中的应用	137
第三节	多媒体课件的制作	175
第四节	多媒体辅助教学中应注意的问题	176
第七章	师生交流互动与向学生学习	179
第一节	师生交流互动	179
第二节	向学生学习	195
第八章	英语教学中的思维方法指导艺术	199
第一节	指导学生掌握系统思维学习方法	199
第二节	指导学生掌握创新创造思维方法	210
第九章	英语教学评价艺术	221
第一节	新课程背景下的课堂教学	221
第二节	听课和评课	226
第三节	教学评价	233
第十章	课堂教学研究	247
第一节	经验总结	247
第二节	教学随笔的撰写	252
第三节	教学论文的撰写	256

第一章 《初中英语课程标准》解读

——以上海市为例

作为初中英语教师，面对新课程改革，我们首先要解决“Why to teach English”“what to teach and how to teach”以及教与学的关系等问题。只有深入思考这些问题，有了明确的答案，才能走近学生，走进课堂，做一个新时期的合格英语教师。不然，穿着新鞋走老路，没有新理念、新方法，不但课程改革的目标无法实现，教师的专业成长也会受到极大的制约。更严重的是，我们培养出的学生恐怕因不能适应时代的需要而惨遭淘汰，在不能保证他们生活质量的同时也大大削弱我们民族的竞争力。著名教育家于漪曾满怀深情地说：我们做教师的，一只肩膀上担负着学生的今天，一只肩膀上担负着祖国的明天。这是一个教育工作者应该有的情操和责任。有大视野者有大志。有大志者成大业。

已出台的《上海市中小学英语课程标准》是我们如何做一个合格的初中英语教师的依据。

第一节 我们为什么而教

以课程标准为蓝本，深入理解新课程改革理念

在上海这个日趋国际化的大都市，外语水平是衡量一个市民基

本素养、综合实力和国际化程度的一个重要标志。作为现代信息的重要载体和连接世界的桥梁，英语正受到越来越多人的重视。英语是上海基础教育阶段的一门主要学科，集知识性和人文性、工具性和实践性于一体。作为初中英语老师，我们有责任通过实施英语教学帮助学生掌握听、说、读、写综合技能，拓宽视野，提升素养，为终身学习、终身发展及满足城市国际化进程的发展需要打好扎实基础。

《上海市中小学英语课程标准》是上海市为了贯彻国家教育方针，实现培养目标，对课程设置、课程实施和课程评价所制定的基本的、具体的和系统的规定，是英语学科教学与管理的依据，考试与评价的依据，课程资源开发的依据。英语课程标准是英语教师的教学指南、实践依据和目标指向。英语课程标准中提出的课程理念有五点与学生培养直接相关：为提高学生多元文化背景下的交际能力奠定良好基础；为不同学生的发展需要设计有选择性的英语课程；为学生提供具有生活性、时代性和文化性的课程内容；为学生营造良好的英语课程实施环境；为促进学生学好英语建立多元而有层次的激励性评价制度。

课程理念只有被全体英语教师认同并接受，转化为我们日常的教学行为，才能够真正得到落实。换言之，教师的日常教学行为只有实践并反映了课程理念，教师的教学才是目标清晰、方向正确的。与传统的教学相比，新的课程理念要求教师不只是教知识，还要重视学生的能力培养；不只是教教材，还要会选择教材，开发教材；不只是一本教材、一块黑板，还要营造丰富多彩的语言环境；不只是为学生的今天教，还要为学生的明天作准备；不只是用分数评判学生的学习结果，还要关注他们的情感、态度、价值观的形成。英语课程理念体现了素质教育的课程化、课程实施的素质化。具体来说，突出体现在：

1. 重视学生能力培养。新课程关注学生的终身可持续发展，精选学生终身学习必备的基础知识和基本技能，着力培养学生的创

新精神和实践能力，使学生学会学习，学会交际，形成国际视野和开放意识。

2. 突出学生个性发展。新课程旨在提供适合学生个性的、全面发展的英语教育服务，激发学生兴趣，开发学生潜能，发展多元智能。

3. 强调自主建构式学习。新课程关注学生体验、感悟和实践的过程，充分利用上海国际化和信息化的教育环境，通过学习情境的创设、实践环节的开发和学习渠道的拓展，丰富学生的经历和经验，改变学生的学习方式，实现知识传承、能力发展、态度与价值观形成的统一。

4. 关注学生的生活世界。新课程重视学生的学习经历，强调课程和教学设计必须从学生的角度出发，要与学生的经历和经验相联系，确立学生在学习中的主体地位。

5. 强调评价的激励作用。新课程重视评价对学生的激励作用。通过评价方式、评价内容、评价对象、评价途径等的多样性，改变评价重结果、轻过程，重诊断、轻激励的传统功能。多元评价促进了学生英语听、说、读、写等学习目标的全面达成；分层评价体现了以学生发展为本的思想，有利于激发不同基础的学生学习英语的积极性。

第二节 我们教什么

以课程目标为指导，构建英语学科三类课程框架

《上海市中小学英语课程标准》明确了英语学科的课程总目标：

培养学生具有较为熟练的语言技能，比较丰富的语言知识，注重学习过程的体验，形成良好的英语交际能力；科学探究的学习方法和团队合作的意识；乐于接受世界优秀文化的开放意识；持久的

学习积极性，良好的学习习惯，学好英语的自信心。

同时细化了阶段目标：小学、初中、高中各两等，共六级。初中为三、四级，其中三级目标是初中毕业要求，四级为学有余力的学生而设，上不封顶。初中阶段的课程目标如下表：

目标	初中（六至九年级）	
	三级	四级
语言能力目标	1. 初步具备英语语言能力，侧重听说能力 2. 能在设定的情境中进行问答 3. 能就熟悉的话题同他人（包括英语国家人士）进行简单交流 4. 能阅读基本无生词的短文，理解大意，获取关键信息 5. 能书写一般文体的短文，进行简单描述和表达个人喜好，拼写和标点正确	1. 初步具备英语听、说、读、写的语言能力 2. 能在听或阅读中克服生词障碍，理解大意，获取准确信息 3. 能就比较广泛的话题同他人（包括英语国家人士）进行初步交流 4. 能用英语描述和表达个人意见，同他人交流思想感情 5. 能在阅读中运用策略获取所需的信息 6. 能写日常生活中常见文体的作文
态度情感目标	1. 具有使用英语进行初步交际的意识并能参与实践 2. 具有较强的学习能力，能解决学习中遇到的一般困难 3. 能与他人合作共同完成学习任务 4. 具有接受外来文化的意识，能初步了解中外文化的差异	1. 具有使用英语进行交际的意识并乐于实践 2. 具有较强的学习能力，能解决学习中遇到的困难 3. 能与他人合作，完成学习任务 4. 具有较强的接受外来文化的意识，了解中外文化的基本差异

在度过了启蒙和起始阶段的小学生活以后，学生们满怀憧憬踏

入了英语学习的基础和发展阶段。这个时间段是承上启下的阶段，我们做教师的一定要小心翼翼的保护好学生的学习热情和已有的学习成果，同时要保证他们全面发展和个性特长培养的需求。《上海市中小学英语课程标准》对初中英语课程作如下的课时安排：

学段	年级	基础性课程部分		拓展型课程部分	研究性课程部分
		周课时数	总课时数		
初中	六	4	136	建议学校每周安排一定时间开展英语拓展学习或英语研究性学习活动	
	七	4	136		
	八	4	136		
	九	4	136		

课程是教学活动的总和。不同类型课程的功能侧重各不相同。基础型课程强调共同基础，拓展型课程、探究型课程侧重发展个性。在新课程改革过程中，每一位教师都要把自己认同为课程的开发者、反思者和课程改革的主动研究者。所以，每一个学期初，当我们拿到一本教材，分配到两个教学班的时候，我们心中所想的就不只是这个学期我如何在这两个班里教完这本教材，而是要根据学生的发展实际和需求、国家和地区的课程目标和英语学科的特点，去创造性地使用教材，设计共同性内容的基本教学要求和内容、拓展课的教学方向、探究课的探究主题，初步确定三类课程的教学框架，为学生的全面发展和个性特长培养勾画好实施的蓝图。

现在常见的问题是，教师虽然有一定的实施三类课程的意识，但重基础课，轻拓展课和探究课。教师把大量时间和精力投入到基础课中，也把学生拖入无休止的题海战中，不断重复机械操练，却忽略学生的兴趣、体验和探究。要真正实现英语课程标准初中阶段的目标，英语教师需要备三类课，在使学生掌握好基础知识、基本技能的同时，满足他们个性发展的需求。有教师担心拓展课和探究课耗时长、收效慢，也有教师感觉心有余而力不足，不知从何入

手。其实，这三类课程是相辅相成的。我们开发课程的蓝本就是教材。从教材出发，紧紧围绕教材，并最终服务教材。拓展课和探究课是激发学生学习兴趣、开发学生学习潜能、引导他们主动学习、积极探究的极佳途径和手段。构建好三类课程框架，实现阶段学科目标，对学生的未来发展将有不可估量的影响。

以上海版《牛津英语》（试验本）7B 为例，教师可以这样设计拓展课和探究课的主题：

章节	基础课课题名称	拓展课主题	探究课课题名称
M1 Food and drink	U1 A surprise birthday party	Shopping for...	Make a party book
	U2 Growing smart, growing strong	My bad habits	
	U3 The international food festival	International food	
	U4 How is food made	How is...made	
M2 Garden city and its neighbours	U1 Writing a tourist guide	A tourist guide to...	Going to the shopping center
	U2 Going to see a film	How can I go to...cinema	
	U3 Santa Clause is coming to town	Christmas	
	U4 Shops and markets	I'm going to the shops	
M3 Change	U1 Changing our lives	Although...	Making our life more enjoyable
	U2 We love all four seasons	My favorite season	
	U3 In the future	In the twenty years' time	
	U4 A more enjoyable school life	Different school lives	

续 表

M4 The natural elements	U1 Electricity today	Electricity in our life	The importance of electricity
	U2 The wind is blowing	When the wind blows	
	U3 Water festival	Water in our life	
	U4 A visit to the Space Museum	A day in Space	

课程是预期的学习结果。新课程改革明确了课程是学习者的学习经验或体验。拓展性课程的开设就是从全面发展学生的素质出发,为发展学生的个性特长服务。如上表中 Module 2 Unit 3 的拓展课“Christmas”。这节课涵盖内容广泛,可以满足不同兴趣和特长的学生需求。如果教师放手让学生去作课外预习准备,课堂呈现的内容将是丰富多彩的:有的讲历史,有的谈文化;有的唱歌,有的介绍美术作品;有的谈食品,有的讲装饰……在这样的交流中,学生对西方文化了解得更多,也有更多机会练习新学的知识;在这个过程中,学生还提高了信息收集的能力、交际的能力、合作的能力和英语学习的兴趣!这不正是新课程改革所追求的目标吗?

无论是拓展课还是探究课,都需要学生团队合作和主动探究。为了达到合作探究的实效,教师必须落实课前的指导任务。

1. 教师课前对分组的指导。学生的分组是否合理将意味着小组活动能否正常开展,能否如愿完成教学任务。这是合作探究学习成功与否关键的第一步。一般的方法是:先根据全班人数确定组数,然后确定小组的领军人物。预先选择英语口语基础良好、组织能力强的同学分别负责各小组。然后讲明活动的任务,要求他们在保证完成任务的前提下自选组员。如有冲突,由课代表协调。这样就可以避免一般分组时只凭同学间感情或以英语能力类聚的弊端。每个小组都从活动需要出发,组合了英语口语好、英语语法强、电脑操作能力强、审美能力强、活动能力强的各类同学。分组必须体