

民国学术文化名著

# 明清戏曲史

外一种：八股文小史

卢前 著

明清二代，剧曲之富，迈越胡元；然一创一因，未可并论。就因言创，亦有足称；……凡此七端，灼然可睹。欲通观戏曲之变者，于此二代，又奚能漠然视之？

八股文，一作八比文，或四书文，或曰制艺，称之为时文者，与古文对待言也。考其渊源，有谓出于唐之帖括，有谓出于宋之经义，或云创自王安石，或云昉乎张才叔。要之，为帖括经义之变体，若具体之八股文，则始于明成化之世。诸家论绪，可考览焉。

岳麓书社

民国学术文化名著

# 明清戏曲史

外一种：八股文小史

卢前 著



岳麓书社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

明清戏曲史;外一种:八股文小史/卢前著. —长沙:

岳麓书社,2011. 11

(民国学术文化名著丛书)

ISBN 978-7-80761-750-1

I. ①明... II. ①卢... III. ①戏曲史—中国—明清时代

②八股文—文学史—中国 IV. ①J809.24②I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 215930 号

MINGQING XIQU SHI

WAIYIZHONG; BAGUWEN XIAOSHI

## 明清戏曲史

### 外一种:八股文小史

作者:卢前

责任编辑:张卫国 边亚平

封面设计:肖睿子

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本:960×640 1/16

印张:10.75

印数:1—5000

ISBN 978-7-80761-750-1/G·1035

定价:17.00 元

承印:长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129



## 整理说明

J809.24  
11502



一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

# 目 录

## CONTENTS

### 明清戏曲史

自 序 .....	3
第一章 明清剧作家之时地 .....	5
第二章 传奇之结构 .....	20
第三章 杂剧之余绪 .....	36
第四章 沈璟与汤显祖 .....	46
第五章 短剧之流行 .....	58
第六章 南洪北孔 .....	69
第七章 花部之纷起 .....	79

### 外一种 八股文小史

弁 言 .....	87
第一章 帖括经义之变体 .....	89

第二章	八股文章之结构	95
第三章	正嘉以前之演进	102
第四章	隆万以后之作风	117
第五章	清初八股名作家	133
第六章	八股文体之就衰	147
第七章	关于八股之文献	156
后 记		165

# 明清戏曲史





## 自序

自焦里堂循《易馀籥录》，主代有偏胜之说。于是，衡文之士，翕然从焉。顾里堂初意，就一代立论如此；非就一体言之也。譬如：唐诗，宋词者，是就唐而言，以诗为胜；就宋而言，以词为胜。非谓：诗尽于唐，词尽于宋也。于曲亦然。余尝谓：使以词归诸宋者，则曲当推朱明一代。何也？曲之在元，犹词在唐五代时也。元虽有南戏，时传奇体犹未备；惟明则南词，北曲，相将进展；杂剧，传奇，并臻绝妙。岂可以肇端于元，而遽夺之乎？曲迄于清，虽稍稍衰矣；而谱律日严，远迈前叶。仍一代偏胜之说，明曲有足多者；就一体论，明清戏曲亦不可或忽视也。海宁王国维《宋元戏曲史》，行世且二十年。余髫年读其书而慕之。欲踵斯作，拾其遗阙。尘氛栗六，未遑从事。庚午，居蜀中，讲授曲史。因采陈编，续为七章。未几东归，闻东友青木正儿，方为撰述，与此题同；讲稿遂弃置篋中。今青木氏书已刊布，名经更易；其于本事独详，盖为彼邦人士计者。与余稿异其趣。乃检出付槧，借以就正

于博雅君子。未敢比附王书，致貽续貂之诮。然使学者知元后未尝无曲，于余心固已自忻慰已。比来涵芬楼，校读怀宁曹氏所藏戏曲，都七十余种，其足以补益此书者甚多，当别为《读曲记》。愿读者知明清二代之戏曲，又非此书所能尽尔。金陵卢前序。

## 第一章 明清剧作家之时地

明清二代，剧曲之富，迈越胡元；然一创一因，未可并论。就因言创，亦有足称：譬之于诗，如唐后之有宋，杂剧虽启源于蒙古，以南曲为杂剧当时之所无，一也。传奇虽肇端于南戏，至鸿篇巨帙，家喻户晓，即以量计，有非元代所能及者，二也。律详于后世，谱作而后作者有所准绳，补芝庵挺斋之所不逮，三也。一折成剧，简短精悍，如齐梁之小乐府，如唐诗之绝句；出岫无心，回甘有味。别开戏曲之一涂，四也。前贤百种，其中故实，说皆虞初；而后代传奇，乃可媲美于正史，如《桃花扇》，如《冬青树》，未可以鬻弄小之者，五也。以言体制，以曲为传，如徐氏《写心》；四记相联，如临川《述梦》。于曲中一新面目，有足多者，六也。歌曲之法，入明已亡，幸有昆腔，使元贤之曲不随乐谱以废；魏梁之功，诚不可没。然曲之文章，从此闾茸，无复蒜酪之气，自然人力，迥乎不侔，七也。凡此七端，灼然可睹。欲通观戏曲之变者，于此二代，又奚能漠然视之？兹编所陋，举纲撷要，不求其

备也。

综论二代之戏曲，首当明作者之时期，而后始知流别之所由成；进而考作者之产地，则其间之升降移转，亦可知其迁变之迹已。请先以时期言之，风气所趋，约有四期：开创之始，上沿胜国，去古最近，“白战”为多。传奇杂剧，各居其半，此一时也。临川既起，文藻斐然，选字求丽，择句务雅；已入词赋之林，非徒供粉墨之资而已。汤文沈津，相峙艺坛，此一时也。梦龙改笔，香令全才；何意天崇，复兴称盛。梅村圆海，品虽不同，鸿词则一。湖上排场，《离骚》短剧，此一时也。北孔南洪，分疆而治。乾嘉诸老，踵武前贤。尚有名篇，已成弩末。既而昆腔中落，花部代兴，虽有戏而无曲，虽有白而无文，此又一时也。

列诸姓名，簿同《录鬼》；前后容有倒置，订定其俟他时。

### 第一时期

徐 啞 苏复之 李景云 王文昌 杨景言 贾仲名 蓝楚芳 穆仲义  
杨彦华 王子一 丁楚夫 朱 经 金文质 汤 式 李唐宾 刘 兑  
朱 权 杨文奎 谷子敬 夏均政 唐 复 朱有燠 丘 濬 邵 璨  
姚茂良 王 济 沈 采 薛近兗 沈受先 陈 沂 王九思 康 海  
陈 铎 徐 霖 陈黑斋 徐时敏 何良俊 杨 慎 李开先 郑若庸  
徐 渭 陆 采 王世贞 汪道昆

### 第二时期

张凤翼 梁辰鱼 胡汝嘉 屠 隆 汤显祖 沈 璟 顾大典 叶宪祖

卜世臣 吕天成 汪廷讷 梅鼎祚 陈与郊 王 衡 张四维 许自昌  
郑之文 徐复祚 高 濂 周朝俊 王玉峰 周履靖 朱 鼎 金怀玉  
沈 鲸 吴世美 陈汝元 王 澹 林 章 胡文焕 单 本 车任远  
谢 说 陆江楼 郑国轩 苏 英 陆华甫 叶良表 龙 膺 戴子晋  
祝长生 顾允默 顾允焄 黄伯羽 秦鸣雷 谢廷谅 章大纶 张太和  
钱直之 金无垢 程文修 吴大震 陆世廉 孙源文 黄方胤 茅 维  
叶小纨

### 第三时期

冯梦龙 范文若 袁于令 孟称舜 沈自徵 沈自晋 阮大铖 卓人月  
王夫之 凌濛初 徐石麒 吴 炳 李 玉 吴伟业 李 渔 尤 侗  
嵇永仁 朱佐朝 朱素臣 沈 嵎 徐士俊 史集之 马伶人 薛 旦  
刘晋充 叶稚斐 丘 园 周坦纶 张大复 高 弈 盛际时 朱云从  
陈二白 陈子玉 王香裔 丁耀亢

### 第四时期

洪 昇 孔尚任 万 树 廖 燕 周稚廉 张 坚 唐 英 夏 纶  
董 裕 蒋士铨 杨潮观 裘 珪 张 韬 桂 馥 沈起凤 曹锡麟  
石韞玉 舒 位 仲云涧 孔广林 张声玠 黄兆魁 陈钟麟 周乐清  
严廷中 黄燮清 李文瀚 杨恩寿 陈 烺 张云骧 许善长 陈 栋  
汤貽汾 徐 鄂 俞 樾

若论籍贯，以吴人为多，浙人次之。爰注明所隶县邑，借资比证。可知二代作者实以江南为盛，惟兹所系省份，略从今制，以便省览。

- 江苏（南京）明谷子敬 陈 铎 徐 霖 陈 沂 胡汝嘉 黄方胤  
清马守真 张 坚
- （句容）明朱从龙
- （溧阳）明张景严 沈 祚 清史集之
- （武进）明杨柔胜 邵 深 清张龙文 董定园 陈 烺 汤贻汾
- （无锡）明陆济之 卢鹤江 孙源文 清黄家舒 嵇永仁 薛 旦  
顾 彩 堵庭棻 杨潮观
- （吴县）明沈 采 许自昌 王鸣九 冯梦龙 陆 采 张凤翼  
吴千顷 邹玉卿 蒋麟徵 陆世廉 朱寄林 清袁于令  
马佶人 李 玉 叶稚斐 朱佐朝 朱素臣 毕万侯  
盛济时 朱云从 陈子玉 尤 侗 陈二白 陈钟麟  
张大复 毛钟坤 沈起凤 仲云涧
- （昆山）明郑若庸 梁辰鱼 顾允默 顾允焘 朱 鼎 周公鲁  
顾采屏
- （常熟）明徐复祚 黄廷俸 清丘 园 陆 曜 程 端
- （太仓）明王世贞 王翔千 王 衡 清吴伟业 王 抃  
王圣徵 黄兆魁
- （吴江）明沈 璟 顾大典 李素甫 沈自徵 沈自晋 叶小纨
- （宜兴）明邵 灿 吴 鹏 陈玉蟾 清吴 炳 万 树 陈贞禧
- （如皋）清黄 振
- （松江）明王玉峰 范文若 清周稚廉 张 照 朱龙田
- （上海）明黄伯羽 清黄兆林
- （嘉定）清周若霖

- (江都) 明陆 弼 程子伟 清徐石麒 王汉恭 徐 善  
吴 绮 汪 楫 汪 祚 李本宣
- (东海) 清程 枚
- 浙江 (杭州) 明张太和 钱直之 章大纶 高 濂 汪 鋈 胡文焕  
程文修 卓人月 徐士俊 陆江楼 王 恒 谢天祐  
吾丘瑞 顾 瑾 李人标 庾 庚 清洪 昇 陆次云  
吴 城 厉 鹗 夏 纶 梁孟昭 杨 珽 沈 嵎  
沈名荪 沈 沐 许善长 魏熙元
- (海宁) 明陈与郊 张从怀 清查维佐 查慎行 周乐清
- (海盐) 明祝长生 许炎南 清黄燮清
- (嘉兴) 明王 翊 清姚子懿
- (秀水) 明卜世臣 姚子翼
- (平湖) 明沈 鲸
- (归安) 清茅 维
- (湖州) 明吴世美 凌濛初 王 济 清沈树人
- (兰溪) 清李 渔
- (武康) 明姚茂良
- (萧山) 明来集之 清毛奇龄 周 起
- (山阴) 明徐 渭 清李荫桂
- (会稽) 明单 本 史 槃 王 澹 金怀玉 孟称舜 陈汝元  
王骥德 清高 弈
- (绍兴) 清石子斐 谢宗锡 顾元标
- (上虞) 明车任远 谢 谏 朱 期 赵於礼
- (余姚) 明叶宪祖 吕天成 杨之炯 邹逢时
- (鄞县) 明屠 隆 金无垢 周朝俊



- (天台) 明秦雷鸣 黄维楫  
(永嘉) 明高明 戴子晋  
(淳安) 明徐 嘏  
(平阳) 明徐 昆
- 安徽 (安庆) 明龙渠翁 阮大铖  
(歙县) 明汪道昆 清方成培  
(休宁) 明汪廷讷 吴大震  
(徽州) 明汪宗姬 程丽先  
(宣城) 明梅鼎祚 清李文瀚  
(芜湖) 清石 庞 王 墅  
(池州) 明余聿云  
(凤阳) 明朱 权  
(望江) 清龙 燮
- 江西 (临川) 明汤显祖 清吴士科  
(南城) 明郑之文  
(彭泽) 明冯之可  
(铅山) 清蒋士铨
- 湖南 (长沙) 清杨恩寿  
(湘潭) 清张九钺  
(衡阳) 清王吉之  
(靖州) 明许 潮
- 湖北 (蕲春) 清顾景星
- 四川 (新都) 明杨 慎
- 福建 (汀州) 明李玉田  
(福清) 明林 章