

楊維禎書城南唱和詩

楊維禎書城南唱和詩

杨维桢书城南唱和诗

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/12 印张3 1/3

1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷

印数 00001—4000

ISBN 7-80569-407-9/J·177

定价： 3.80 元

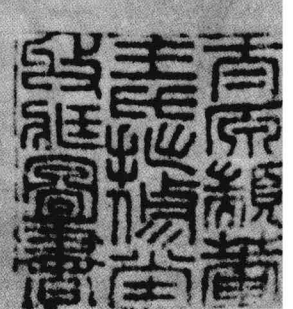
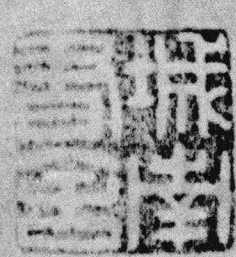
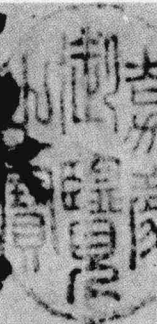
出版说明

杨维桢（一二九六——一三七〇年），元代书画家，字廉夫，号东维子、抱遗老人、铁留道人等，诸暨人（今属浙江人）。以书画自遣，名重一时，工行草书，书法清刚劲迈、纵横奇崛，自成面目。明刘璋《皇明书画史》称：「廉夫行草书虽未合格，然清劲可喜。」传世书迹有《真镜庵募缘疏》等。

此《城南唱和诗》又名《南轩城南诗卷》。南轩先生即南宋学者张栻（一一三三——一一八〇年），与朱熹、吕祖谦齐名，时称东南三贤。杨维桢所书此诗卷，笔法奇倔跌宕，笔力雄劲，疾涩老辣，结构字型破甜熟之习，用墨浓淡互济，殊有奇趣，可为习书者借鉴取法。

上海书店 一九九一年三月

楊廉夫書張南軒先生城南詩



石
錦
潭
水
雁
出
甲
城
陰

岸花名
湖
水盈
多浅

你
纳湖
水盈
多浅

团、凌风
桂
宛在水之东
月

色
穿
林影
印
下碧
波中

东渚

四
等
为
佳
处
多
台
盖
共
以
椅

遥
望
湖
心
空
回
舟
忘
所
之

此
岸
高

翻崗北
研側
研曲
風紆
餘

於之植
花同
芳長
慰

号
以
崗
洞

疊石小峰
紫情
管之高
古生地

偏人
通
年
古井
糖
糖
心

山齋

高梅
上林
抄
中
為
年
載

書者人之可見倚檻喜之如

書稿

開軒催尋丈少竹亦蕭疎

之之之之起致題橋了第

書
書
書

淡心自清寫觸石短長鳴

空年一以根音凡如象讀

書山氣

石漸

靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣
靜隱山氣

卷五

前年
柳
垂
柳
已
沒
如
許

大
條
等
樹
等
折
句
待
嘆
滄

法

柳堤

危欄傾倒，京面漫金波。

河上廣亭，佳句作度出地。

多

月榭

夫容生之，好濯清漣，勝京

之，不且把惆悵，誓忘斜

濯清亭

繫身古岸邊
幅巾白
去島嶼若東
源
蟬鳴不知
度
西嶼

幽谷所成
陰
好流
着石清
少妨風
月
事
些
轉
琮

琮
璋
谷

真
堤
上
梅
塵
波
何
到

歲物憶夫君
寂寞烟渚

靜
梅堤

風以渡
以兩楫
遙去

竹如會
處
端
及
誰

評
聽
雨
舫

散策六亭阿水清魚可

數却上上系菱舟忘年

古一浦 系菱舟

湖小接洞庭秋山見香

碧石南阜時不空撈

意其數 南阜

吾張宣公城南雜咏

廿首 子中子孝 所

屬和者也 市以虞子

吳氏受朱詩 於

春標錢廣而宜 六真

清

蹟迹矣余生多憂與少不
至支五師者持弓耳
徵余之了余適於宣
美中得平元唱與直
躬余亦余到次請余
如東及先為補古宣

詩時正正正正正正正正正正
月東作艾楊棟謹一也
拜書
余既寫詩已賦復索余
評西岳詩朱子辭
不敢不志張荊州為