

中學作文參考

刘乐农 编写

福建省建瓯第一中学

說 明

这是适应中学作文教学需要编写的一本辅助用书，可供学生和教师参考使用。

本书对作文内容作了一个初略计划，分练习与作文两部分三十八个专题。每个专题分四部分：一、目的要求；二、写作知识；三、作文（或练习）建议；四、作文（或练习）示例。编写中尽力做到循序渐进，由浅入深，并根据编写的需要，示例酌量使用部编教材中的文章。在使用时，可以结合具体情况，作增删调整。作文时可按“七步一条龙”步骤进行，因为这是有效的；倘步骤要简化，这也是允许的。

由于编写者水平低，时间紧，虽勉力编写，缺点错误还是很多，诚恳希望师生批评指正。

本书在编写中曾参考了不少有关资料，并得到校领导和组内同志大力支持，谨在此向作者和领导以及组内同志致以谢意！付印时，蒙建瓯印刷厂的大力支持，在此亦一并致谢！

刘 乐 农

1980.1.30.

于建瓯一中

目 录

甲、练习部分

一、编写文章段落提纲	(1)
二、编写记叙文结构提纲	(3)
三、编写议论文结构提纲	(4)
四、编写描写提纲	(7)
五、编写文章分析提纲	(8)
六、编写文章的内容提要	(9)
七、分析特定章节句段의思想和语言	(12)
八、日 记	(16)
九、书 信	(30)
十、读书笔记	(38)
十一、缩 写	(45)
十二、改 写	(50)
十三、状 物	(58)

乙、作文部分

记叙文

一、叙述文章的大意	(61)
二、叙述作品的故事情节	(62)
三、叙述作品人物	(65)
四、描述作品中人物活动	(68)

五、记一次活动	(70)
六、描述一次活动	(75)
七、记一件事	(81)
八、记述一个事件	(88)
九、记一个熟悉的人	(97)
十、记一个先进人物	(102)
十一、描述一个人物	(111)
十二、简讯一则	(128)
十三、写一篇访问记	(131)
十四、写一篇游记	(135)
十五、写一篇抒情散文	(138)

议论文

一、评述作品中一个人	(143)
二、评述一篇文章	(146)
三、评生活中的一件事	(151)
四、评周围发生的事件	(155)
五、读后感	(158)
六、发言稿	(165)
七、演说稿	(170)
八、写一篇立论文章	(173)
九、写一篇驳论文章	(181)

说明文

写一篇说明文	(189)
--------	---------

附录:

多读——提高作文水平重要的一环	(194)
作家们爱读哪些书?	(195)

甲 练习部分

一、编写文章段落提纲

(一) 目的要求：

要求学会编写提纲的一些基本方法，训练分析、概括与文字表达的能力。

(二) 写作知识：

1、提纲就是文章的纲要。编写提纲的目的，是要掌握文章的基本内容，理解文章的结构，发展逻辑思维和提高写作的能力。编提纲不是轻而易举的事，需要经常练习。

2、提纲的内容和形式是多种多样的，主要决定于文章的内容和结构。文章篇幅有大小，内容有繁有简，提纲应随之或繁或简，但无论繁简，提纲都应该起提纲挈领的作用，也就是要简明扼要，能提示出文章的基本内容或眉目。

3、编写提纲时，应该首先熟读文章，纵观全文，确定文章可分为几个主要部分；其次按各部分的思想内容考虑适合的标题；再次研究各标题之间的相互关系是否正确地、连贯地反映了全篇内容的逻辑顺序。

4、段落提纲可分为简单的与详细的两种。简单提纲只标示文章最基本内容，详细提纲是在简单提纲基础上，再标示出每一主要内容的从属部分。

(三) 练习建议:

1、编写提纲练习一般可采用三种方法:第一,教师示范编写,并在文章分析之后,说明为什么这样编写;第二,正确理解课文之后,由学生集体编写;第三,正确理解文章之后,启发指导学生自己编写。

2、编写段落提纲的质量,决定于对文章理解的程度和教师的主导作用,因此这种练习一般是在基本掌握文章内容结构的基础上进行,教师可结合讲读文章时进行指导。

(四) 练习示例:

《荷圻月色》的段落提纲

第一段:写作者夜游荷塘的原因。(第一小节)

第二段:写在月下通往荷塘路上的“另有一番样子”。

(第二、三小节)可分两层:

1、写荷塘路上的变化;

2、写路上自己心情的变化。

第三段:从正面写“另有一番样子”的荷塘月色。(第四、五、六小节。全文的主体)可分三层:

1、写月下的荷塘;

2、写荷塘上的月色;

3、写荷塘四周的月色。

第四段:写作者游毕荷塘时的联想。(第七、八、九小节)

全文中心:通过对荷塘上月色的赞美,委婉地表达了作者不满现实、向往光明的思想。

(《荷塘月色》参看部编教材高中第二册)

二、编写记叙文的结构提纲

(一) 目的要求:

学会按记叙文的特点,编写简单和复杂的两种提纲,提高分析文章内容和结构方法的能力,并运用于作文。

(二) 写作知识:

记叙文的结构提纲可按记叙时间的顺序或记叙事件的性质、场面等来进行编写。编写篇幅较小、内容和结构较简单的记叙文,只要把文章分成几个部分,写出各主要部分的标题就行;篇幅较长、内容较复杂的,就要编写复杂的提纲,即不但要写出文章各主要部分的标题,还要把各主要部分再分成若干较小部分,写出较小部分的标题。

(三) 练习建议:

1、在搞清编写原则和方法后,尤应注意编提纲和作文的关系,防止为编提纲而编提纲。

2、编写记叙文的提纲与作文的关系,主要是学习文章的思路(又称文路)以及对文章内容的选择、组织、编排。因此,在练习之后,可以进行一项练习,就是出个题目,不要写成文章,只要编出提纲,把自己的思路理清,把自己想出要写的内容进行选择、组织、编排,然后把它写出来就行了。

(四) 练习示例:

《长江三峡》的结构提纲

1、写瞿塘峡:(突出风景描写)

①先写瞿塘峡的险恶;

②再写瞿塘峡的美丽。

2、写巫峡：（状物、比喻、拟人突出）

①先写巫峡神妙莫测的景象；

②再写美女峰神奇缥缈的传说；

③又写巫峡的特点；

④最后描绘巫峡、长江极为壮美的图景。

3、写西陵峡：（写景突出三滩之“险”、咏史）

①写泄滩，旋涡万千；

②写青滩，急流滚滚，浪花四溅；

③写崆岭滩，乱石林立，礁石满布。

（《长江三峡》参看部编教材高中第一册）

三、编写议论文的结构提纲

（一）目的要求：

能根据论说文的特点编写提纲，理解论说文段落间、论点和论据间的逻辑关系，並运用于作文。

（二）写作知识：

1、编写论说文的结构提纲，必须认真剖析论点与论据、段落与段落之间的逻辑关系。编写提纲的过程就是研究和分析文章的基本内容和结构的过程。要用一些前后有一定联系的语句突出地表明各段的主要内容，並可在后面注明文章各段之间逻辑关系。

2、提纲的内容和形式决定于文章的内容和结构。不同的内容结构，可以编不同形式的提纲。一般除了较简单和较复杂的两种提纲外，还可以用表解式来显示段与段之间的逻辑关系。

（三）练习建议：

要特别重视论说文逻辑结构的分析。说具体点，就是要找出中心论点，找出论据，再看是如何论证；找论点与论据之间的必然联系，又是分析中的核心。这些问题搞清楚了，结构提纲就好编了。练习应该由浅入深，从简到繁。最好先编写先摆点，后论证，最后结论的提纲。

（四）练习示例：

《讲讲实事求是》的结构提纲

第一部分：强调实事求是的重要性，提出实事求是是毛泽东思想的出发点、根本点；并指出有人反对这个根本观点、根本方法。（1——3节。从实际出发，提出了问题）

第二部分：列举毛主席的一系列教导，有力地阐明实事求是、一切从实际出发、理论联系实际就是毛泽东思想的根本观点；强调今天仍然必须坚持这一观点，否则就会使工作受到损失、革命遭到失败。（4——9节。分析问题，大量引证作论据，以正面论证为主；也适当驳斥错误观点，正反对照，步步紧逼，批判有力）

第三部分：指出华主席、党中央坚持毛泽东思想的根本观点，并付诸实践，收到实效；明确提出开好会议的方法，号召思想来个大解放。（10——11节。解决问题，行文从略。略举数例，强调四个“新”，言简意深）

中心论点：实事求是 是毛泽东思想的出发点、根本点。

（《讲讲实事求是》参看部编教材高中第一册）

《我们的文艺是为什么人的》表解式提纲：

我们的文艺是为什么人的	一、引言	1、介绍会议情况	
		2、提出观察分析问题的原则和事实基础	
		3、提出要解决的两个中心问题	
	二、文艺必须为工农兵服务	1、指出很多同志还没有明确地解决文艺为什么人的问题	不明确文艺的阶级性 不明确服务的对象
		2、提出解决为工农兵服务的办法	深入工农兵，深入实际斗争，学习马列主义和学习社会
		3、指出完全有条件解决这个问题；革命的文艺家应该解决这个问题	
	三、怎样为工农兵服务	1、提出普及和提高的标准	
		2、论述文艺与社会生活的辩证关系	
		3、阐明普及和提高的辩证关系	
	四、说明我们是无产阶级的功利主义者，号召革命的文艺工作者必须严肃认真地贯彻文艺为工农兵服务的方针		
	(《我们的文艺是为什么人的》(节选)参看部编教材高中第一册)		

《反对自由主义》表解式结构提纲

论点	反对自由主义(题目就是论点)			
段落大意	提出反对自由主义的必要性	列举自由主义的十一种表现	分析自由主义的危害性及其根源	提出克服自由主义的正确途径
结构关系	概括说明，暗示论点	提出论据，进行论证	对一、二段作进一步分析	总结全文

四、编写文章的描写提纲

(一) 目的要求：

学会按描述性质的文章特点，编写描写提纲，並理解描写方法在文章中的作用。

(二) 写作知识：

描写提纲是反映文章的描写部分，它是把文章中有关人物或景物描写等在提纲中表现出来，这样既为文章分析提供了材料，又使我们进一步理解描写在文章中的地位和作用。

(三) 练习建议：

练习前可以先看教师编写的示范提纲。在练习中要了解描写的目的，防止单纯为描写而描写的倾向，並注意在作文中运用。

(四) 练习示例：

《药》中康大叔的描写提纲：

1、康大叔在法场：

① “一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光象一把刀！”

② “那人一只大手，向他摊着；一只手却撮着一个鲜红的馒头，那红的还是一点一点的往下滴。”

③ “黑的人便抢过灯笼，一把扯下纸罩裹了馒头，塞与老栓；一手抓过洋钱，捏一捏，转身去了。”

2、康大叔在茶馆：

① “突然闯进了一个满脸横肉的人，披一件玄色布衫，散

着纽扣，用很宽的玄色腰带，胡乱捆在腰间。”

②“横肉的人只是嚷！”

③“康大叔见众人都耸起耳朵听他，便格外高兴，横肉块块饱绽。”

（《药》参看部编教材高中第一册）

五、编写文章分析提纲

（一）目的要求：

培养分析、概括篇章结构的能力，了解分析提纲的编法。

（二）写作知识：

论说性的文章分析提纲是以论点为中心，在对全文有一概括认识的基础上，编写出能体现文章前后的逻辑关系的提纲。它同样可编写简单和复杂的两种。简单的分析提纲只写出论点就可以，复杂的分析提纲，除了分析论点之外，还应该写出论据，并作适当的说明，大标题下可以有小标题。

（三）练习建议：

编分析提纲应与讲读课结合，从简到繁，并注意与段落提纲的区别。

（四）练习示例：

《纪念白求恩》的分析提纲：

1、作者赞扬了白求恩的什么精神？

①国际主义精神：A、一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作自己的事业；B、实践了列宁主义路线。

②对工作的极端负责，对人民的极端热情。

③专心务业，精益求精的精神。

2、作者指出要怎样纪念白求恩？

指出要学习他毫无自私自利的精神。

附：《纪念白求恩》的段落提纲：

全文中心：纪念白求恩，学习白求恩。

第一段：赞扬並号召大家学习白求恩同志的国际主义精神。

（概述事迹，为下文提供事实根据；引证从理论上予以评价和赞扬）

第二段：赞扬並号召大家学习白求恩同志毫不利己专门利人的精神。（本文重要论证，采用正反对比的论证方法）

第三段：赞扬白求恩同志忠于自己的职业，对技术精益求精的精神。（本文重要论证，采用正反对比的论证方法）

第四段：概括全文，悼念白求恩，号召大家学习他毫无自私自利之心的共产主义精神，做一个有益于人民的人。（深入论证前三部分的思想基础，归纳学习白求恩根本所在）

（《纪念白求恩》参看部编教材初中第一册）

六、编写文章的内容提要

（一）目的要求：

着重练习描述性文章的内容提要。要求掌握作品主要人物和主要情节並用简炼的语言概括地表达出来。

（二）写作知识：

1、内容提要是一种具有较大的概括性的叙述文字。长篇小说的篇前常有“内容提要”，概括地叙述故事梗概。影剧院里编的“本事”之类，也就是电影或戏剧的内容提要。它有些象

缩写，但却比缩写更加概括。

2、写内容提要，首先要明确文章内容。记叙文就要掌握它所记叙的主要内容；小说就要明确小说中的主要人物和主要情节；论说文就要明确它的主要论点、论据和结论。一般有两种写法：一种是只写出文章的主要内容，另一种是包括简单介绍内容要点、中心思想或作品评价。写内容提要必须简明扼要，过详过略都是不好的。

3、内容提要要求用较少的话，讲出较多的事，就必须运用概括力和表达力较强的语言，因此，这种练习主要是培养提高书面语言的概括和表达能力。

（三）练习建议：

这种练习可以在讲读教学基础上来进行，可以先编写出简单提纲，然后根据提纲写出内容提要；也可以先用较充分时间来掌握文章的主要内容，然后根据要求进行编写；必要时教师可示范编写。

（四）练习示例：

《药》的内容提要

辛亥革命时期，民主革命者夏瑜由于卑鄙的叔父夏三爷的告密被清政府抓住关在监牢里，他在牢里仍然坚持革命，还劝牢头阿义造反，终于英勇献身。夏瑜牺牲后，刽子手康大叔用馒头蘸他的血，拿去当药卖给愚昧无知的茶馆老板华老栓给儿子小栓治肺病；人血馒头毕竟治不了肺病，小栓还是死了。小栓死了后，他的坟恰好与夏瑜的坟一字儿排着。第二年的清明时，小栓的母亲华大妈去上坟，夏瑜的母亲夏奶奶也去上坟。她们在夏瑜的坟上发现有一圈红白的花圈围着那尖圆的坟顶。小说赞扬了民主革命战士夏瑜的英勇精神，同时也反映了资产

阶级领导的旧民主主义革命严重脱离群众的错误。

《保卫延安》

杜鹏程

一九四七年三月初，蒋介石匪帮以数十万兵力对我延安发动了疯狂的进攻；我人民解放军和陕甘宁边区人民在毛主席亲自领导下，从防御转入进攻，并在沙家店等有名战役中歼灭数倍于我的敌人，取得了当时西北战场具有决定性意义的辉煌胜利。

这部长篇小说真挚动人地描写了这次保卫延安战争中几个著名战役，描写了彭德怀将军，描写了指战员中不少奋不顾身的英雄人物。这是一部描写我国人民解放战争的有力作品。

《李四光的故事》

杨世铎等著

这是一本传记性故事。

卓越的科学家李四光，从少年时代起就怀抱“科学救国”的理想离家求学，后又留学日本，追随孙中山，参加同盟会，到了英国又改学地质，……在漫长曲折的道路中，他渐渐对中国共产党有了认识，向往革命，向往延安。解放后，李四光在毛主席、周总理的直接指示和亲切关怀下，负责新中国的地质研究工作；他逐渐由一个“科学救国”的爱国学者成为一个又红又专的共产党员专家。在科学研究中，李四光百折不挠，严肃认真，实事求是，一丝不苟，并自觉地运用辩证唯物主义指导科研工作，创立了我国的地质力学理论，又使这一理论在实践中开花结果，为祖国找到大量石油，做出了重大贡献。在晚年，他还抱病对地震预报、地热开发等，作了精心研究，取得

了丰硕成果。

这些故事生动地再现了李四光的一生；也为少年们爱科学、学科学、用科学找到了光辉榜样。

《青春之歌》

杨沫

这部小说描写在中国共产党的组织、领导下，北京一批青年爱国学生从“九·一八”迄“一二·九”这一历史的大风暴中所进行的顽强斗争。小说刻划了这一代青年在民族解放斗争中的成长过程。

《小桔灯》的内容提要

儿童文学老作家冰心同志，解放后为青少年写了不少作品，这个集子里收有散文、日记、诗、小说等各种体裁的作品四十六篇。

在这些作品里，作者热情地歌颂伟大领袖毛主席和中国共产党，歌颂伟大祖国翻天覆地的变化，生动地描绘了在社会主义制度下青少年一代幸福的生活。作者还用早年人们熟悉的“寄小读者”的书信形式，写了许多引人入胜的国外见闻。

这些作品文字优美，思想开阔，可以使青少年从中得到启发、教育，也可供工农兵读者阅读。

七、分析特定章节句段의思想和语言

(一) 目的要求：

培养阅读、理解、分析比较复杂的章节句段的能力。

(二) 写作知识：

1、分析特定的章节句段，就是将文章中的某些章节句段，提出来作书面的阐释和说明。分析中包括分析思想内容或含义，分析语言艺术特点。分析思想内容应该先把主要思想概括出来，然后根据它进行具体的阐发，或者是把寓藏于象征性或比喻性的语句里的含义揭示出来并加以说明、分析。分析语言艺术特点是从语法、修辞、逻辑等方面来说明语言的准确、鲜明、生动的特点。

2、分析与叙述是不同的，不能用复述大意来代替分析；分析中也不能只限于章节句段的字面上孤立地仅着眼于这一章节的分析，而要联系全文的基本精神、背景、作者的思想态度等来进行分析。

（三）练习建议：

1、提出分析的章节句段，应该是含义深刻、语言精炼，最能体现文章思想意义和语言特色的；有些难句也可以提出来分析。

2、练习前应了解这种练习的目的要求。这种练习可以帮助对全文思想内容和表现形式的认识，对发展逻辑思维能力和提高书面语言的表达能力都有帮助。

3、要求分析的深广度可以逐步提高；教师可以提出自己示范性的书面分析进行指导。

（四）练习示例：

试分析《纪念刘和珍君》一文中下面一段话的含义：

“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？”

全句包含了两层意思：第一层是指猛士所处的境遇，以及对待自己处境所持的态度；第二层用询问的语气表达了作者的