

怀素自叙帖

晋唐名帖

怀素

◎ 晋唐名帖

怀素自叙帖



晋唐名帖

全套定价：一〇三元

中国书店出版

二〇〇一年一月第一版 二〇〇一年一月第一次印刷

开本：1/12 350×190mm 印张：5 $\frac{1}{3}$

全国新华书店经销 北京向阳印刷厂印刷

印数：0 001—5 000

书号：ISBN7-80663-019-8/J·300

怀素自叙帖

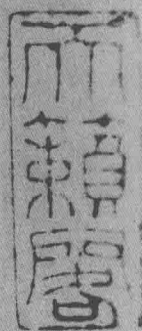
本册定价：十元

出版说明

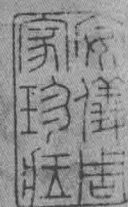
《怀素自叙帖》，纸本墨迹，唐怀素书。草书，一百二十六行，六百九十八字。纵二十八点三厘米，横七百五十五厘米。钤有『建业文房之印』『佩六相印之裔』『四代相印』『许国后裔』『武乡之记』『赵氏藏书』『秋壑图书』『项元汴印』『安岐之印』『乾隆』『宣统鉴赏』等鉴藏印。帖前有李东阳篆书引首『藏真自序』四字。后有南唐升元四年（九四〇）邵周等重装题记，杜衍、蒋之奇、苏辙、蒋洙、曾行公、徐之行、赵令時、吴宽、李东阳、高士奇等人跋，苏耆、李建中、邵龠虎、富直柔等人观款。还墨拓文徵明跋语，文彭释文。此帖曾经南唐内府、宋苏舜钦、邵叶、吕辩、明徐谦斋、吴宽、文徵明、项元汴、清徐玉峰、安岐、清内府等收藏。现在台北『故宫博物院』。此帖前六行为宋苏舜钦补书。

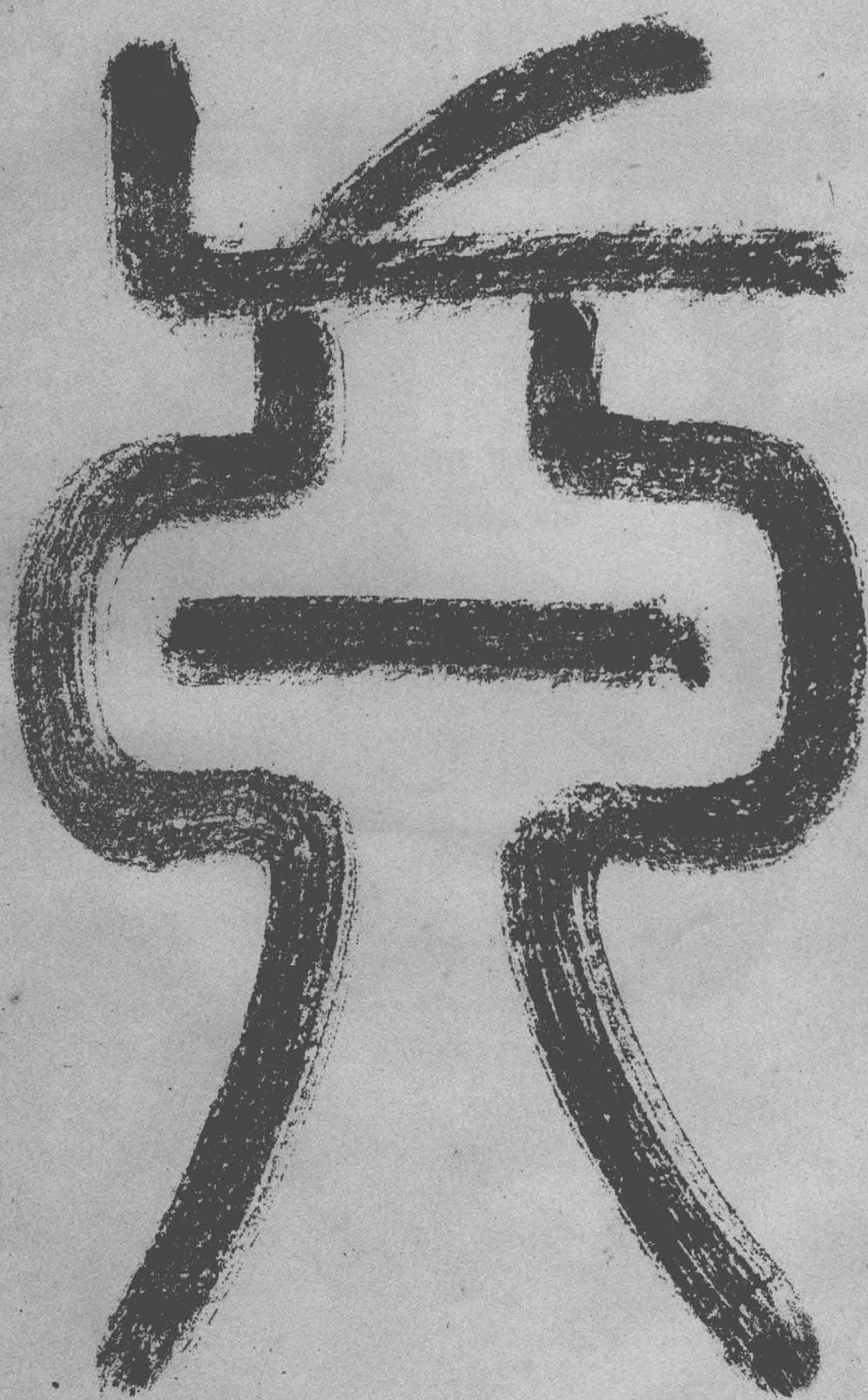
怀素，唐玄宗开元十三年至唐德宗贞元元年（七二五—七八五）时高僧，字藏真，俗姓钱，长沙人。徙家京兆，为玄奘法师门人。善书，尤好草书，自言得草圣三昧。书学张芝、颜真卿，草书『援毫掣电，随手万变』，『字字飞动，圆转之妙，宛若有神』。前人推崇备至，列为『妙品』，是中国书法史上的草书大家，对后世影响很大，传世书迹颇多。

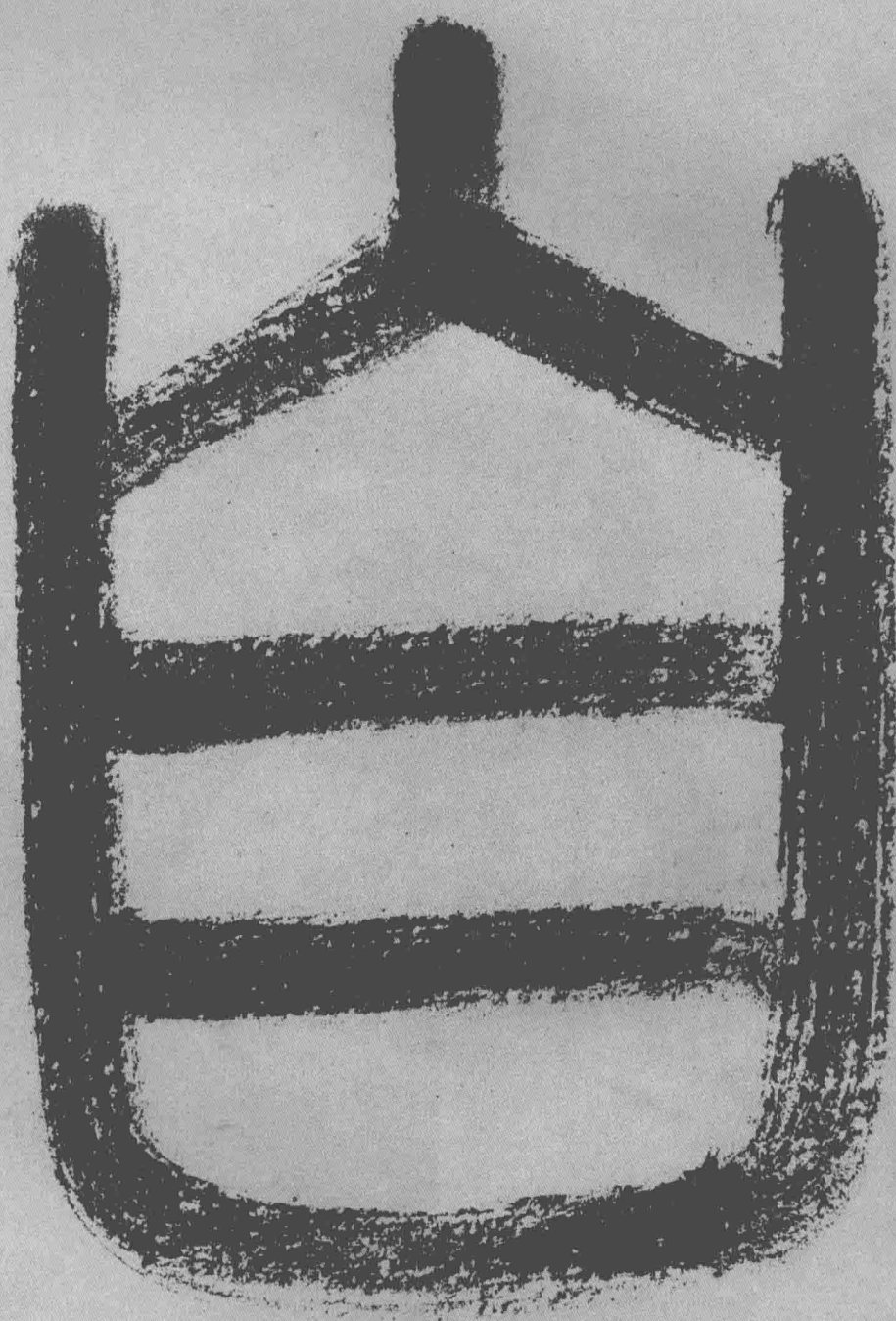
《自叙帖》书风恢宏，笔意纵横，给人一种浩茫、神秘、狂逸的艺术感受，是中国书法史上一件辉煌的艺术珍品。明文征明题曰：『藏真书如散僧入圣，狂怪处无一点不合轨范。东坡谓如后人操舟，初无意于济否，是以后起万变而举止自若。』《自叙帖》盖无毫发遗憾。『清安岐《墨缘汇观》云：『大草书，墨气纸色精彩动人。其中纵横变化发乎毫端，奥妙绝伦，有不可形容之势。』』

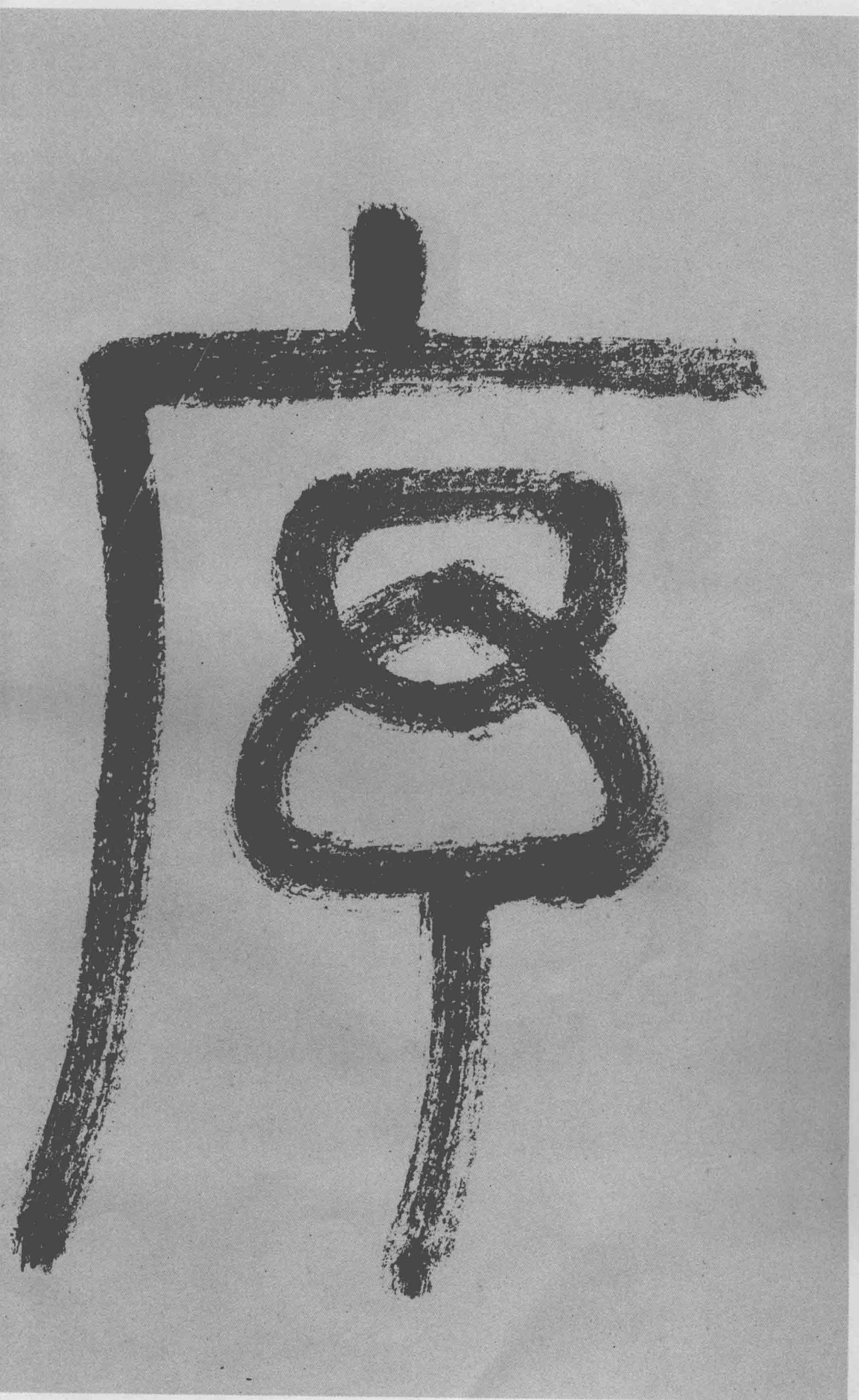


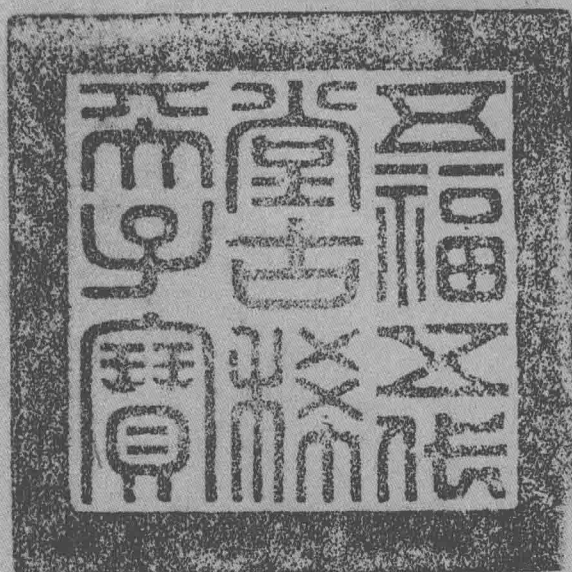
五





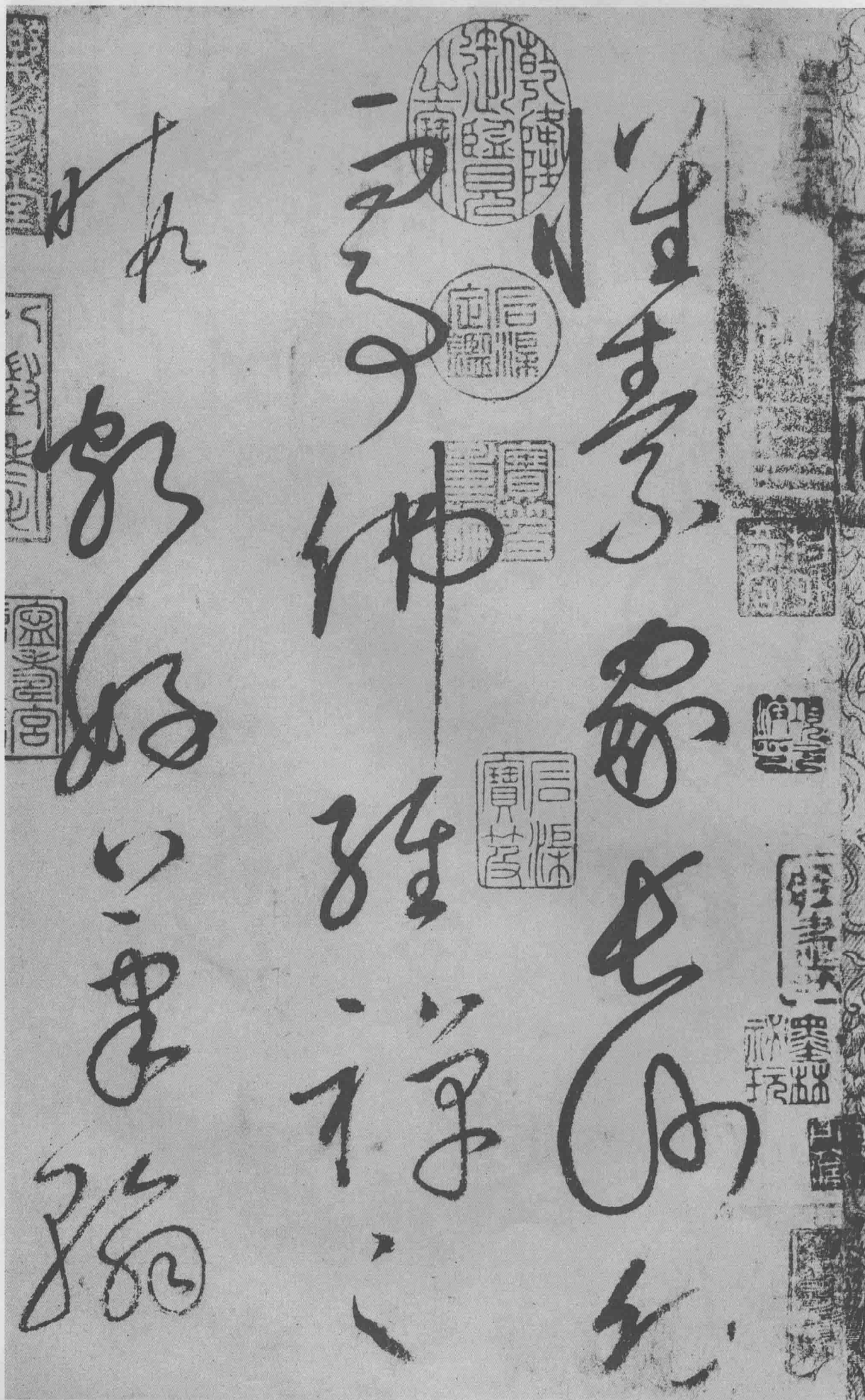






自叙卷之四
 其多傾服字至極機
 模物妙法多經悟極
 為李氏時後圖
 乳隆為題





生
子
仲
子
祥
之

好
心
事
端

續藏閣

念山寶

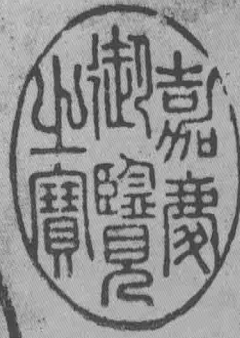
續人自

如
好
未
能
去
遠
規

子
人
之
善
也

見
之
付
西

17
16



友杖鉤西遊上

國福免為代名以

王宗子也

子也
子也
官
はこ子こ

子也
子也
子也
子也

子也
子也
子也
子也

乃主之子
志多
不
為
為

之
之
之
之
之

7
2
1
也

第
一
次
考
試
之
後
各
生
均
能
考
取
中
等
之
功
績
其
中
有
一
生
考
取
上
等
之
功
績
其
他
各
生
亦
均
能
考
取
中
等
之
功
績
其
中
有
一
生
考
取
上
等
之
功
績
其
他
各
生
亦
均
能
考
取
中
等
之
功
績

4
在
未
入
又
考
試
之
後
各
生
均
能
考
取
中
等
之
功
績
其
中
有
一
生
考
取
上
等
之
功
績
其
他
各
生
亦
均
能
考
取
中
等
之
功
績

天地玄黄
宇宙洪荒
日月星辰
江河山嶺