



皇家新風

大明朱氏家族的書畫藝術 文金祥 著

Zhu Yuanzhang, who founded Ming dynasty by force, is a man of humane heart. After he did he revive the endangered Zhu family and laid foundation of the Ming royal family. And his descendants, the following emperors of Ming dynasty, are artistically gifted and their palace, gardens and architectures, garden, the art objects of Chinese dynasty.

文金祥 著

皇家新風

大明朱氏家族的書畫藝術



石頭出版

百年藝術家族系列

皇家新風 —— 大明朱氏家族的書畫藝術

作者 文金祥
審訂 余輝
書系主編 余輝
執行編輯 蘇玲怡
美術編輯 曾瓊慧

出版者 石頭出版股份有限公司
發行人 龐愼予
社長 陳啟德
副總編輯 黃文玲
業務 洪加霖
會計行政 陳美璇
登記證 行政院新聞局局版台業字第4666號
地址 106台北市大安區敦化南路二段34號9樓
電話 02-27012775 (代表號)
傳真 02-27012252
電子信箱 rockintl21@seed.net.tw
網址 <http://www.rock-publishing.com.tw>
郵政劃撥 1437912-5 石頭出版股份有限公司
製版印刷 鴻柏印刷事業股份有限公司
出版日期 2011年2月初版

定價 新台幣 350 元

ISBN 978-986-6660-15-3

版權所有 不得翻印

Copyright © 2011 by Rock Publishing International

All Rights Reserved

Address 9F., No. 34, Section 2, Dunhua S. Rd., Da'an District, Taipei 106, Taiwan

Tel 886-2-27012775

Fax 886-2-27012252

E-mail rockintl21@seed.net.tw

Website www.rock-publishing.com.tw

Price N.T. 350

Printed in Taiwan

自下山東而過去處得到迤北省
院官員甚多吾見二將軍留此等於
軍中甚足憂慮恐大軍下營及行
兵此等雜於軍隊中忽白日逃散不
便夜間遇偷竄者亦不便況各
皆係有院大倚一難以姑假稱之
觀事至日但得有雅極之實無分
星夜發來布列於南方觀瞻
成也便心甚不然後用之決無意
已如濟寧陳平章盧平章
茅家小東平身德家小戶教習
東至東之後安不穩者却道
家人一名前赴被日官去處
言信人心可動

敬齋箴

正其衣冠尊其瞻視潛心
以居對越上帝足容必重
手容必恭擇地而蹈折旋
蟻封出門如賓承事如祭
戰戰兢兢罔敢或易守口
如緘防意如城洞洞屬屬
無敢或輕不來以西不南
以北當事而存靡它其適
弗貳以二弗參以三惟心
惟一萬變是監送事於斯
是日持敬動靜無違表裏
交正須臾有間私欲萬端
不火而熱不冰而寒毫釐
有差天壤易震三綱既淪
九法亦斁於乎小子念我
敬我墨卿司戒敢告靈臺
永樂十六年仲冬至日
翰林學士雲間沈度書

沈度《敬齋箴》頁 紙本楷書 23.8×49.4公分 北京 故宮博物院藏（內文圖11）

楚之曠浦遇冬搖落之時平沙尺
雪汀蘆弥漫舟跨騎登峯使神
馳瀟湘之極莫不浩然蕩然心
地無礙故云八景者宜其然孰能
此物梁師閔膏鍾楚景之秀特
寫画以像生豈不快哉

洪武八年秋文華堂題



朱標《跋梁師閔蘆汀密雪圖》卷 1375年 紙本行楷書 26.5×21公分 北京 故宮博物院藏（內文圖13）

勅吏部黃淮陞少保戶部尚書學士如故楊
士奇前官如故陞兵部尚書金幼孜亦前官如
故陞禮部尚書俱去三俸給授誥命已故少詹
事鄒濟贊善述作述贈太子少保賜諡授誥命南京
六部等衙門應得誥命者俱與在京官同吉



孫隆《寫生》冊（十二開之二）絹本設色 23.5×22公分 臺北 國立故宮博物院藏（內文圖24）



戴進《三顧草廬圖》軸 絹本設色 172.2×107公分 北京 故宮博物院藏（內文圖28）



明宣宗朱瞻基《山水人物圖》扇軸 1427年 絹本設色 58×151公分 北京 故宮博物院藏（內文圖30）



明宣宗朱瞻基《武侯高臥圖》卷 1428年 紙本墨筆 27.7×40.5公分 北京 故宮博物院藏（內文圖29）



明宣宗朱瞻基《苦瓜鼠圖》卷 1427年 紙本淡設色 28.2×38.5公分 北京 故宮博物院藏（內文圖35）



明宣宗朱瞻基《三陽開泰圖》軸 1429年 紙本設色 211.6×142.5公分 臺北 國立故宮博物院藏（內文圖36）



明憲宗朱見深《一團和氣圖》軸 1465年 紙本設色 48.7×36公分 北京 故宮博物院藏（內文圖46）



明憲宗朱見深《歲朝佳兆圖》軸 1481年 紙本設色 59.7×35.5公分 北京 故宮博物院藏（內文圖47）



朱多炡《荷花野鳧圖》扇 1567年 金箋墨筆 16.3×49.1公分 北京 故宮博物院藏（內文圖63）



朱統宗《竹鷄圖》扇 1629年 金箋設色 18×52.2公分 北京 故宮博物院藏（內文圖64）

飛送泰山東從之
天顏喜恩眷年出
掄中

武定王怡勳

酒壯行旅分
表抱遠時暑
早為東谷治平

新樂王

明新道人

新樂王

《大明二藩王書詩》冊（上：武定王、下：新樂王）
紙本行草書 27.6×14.2公分 北京 故宮博物院藏（內文圖65、66）

布袋和尚顯化於明州杖荷
一布囊供身之具悉在其中
時号長汀子布袋師也貞明
初生岳林東廊將示寂說
偈曰弥勒真弥勒分身百十
億時：示時人時人自不識蓋
獨勒化身也此幀明魯端王
寓吾友胡實君持贈供養昔
東坡居士南行惟帶阿弥陀像
一軸予性愚闇何敢妄希古
人上惟長齋誦佛時：為醉
中之述或異有清醒也
同治甲子八月七日宣明徐璋
游手記於彌克金

崇禎九年八月敬沐

魯王以派



朱以派
《布袋和尚圖》軸 1636 年
綾本墨筆 60.7×31.7公分
北京 故宮博物院藏
(內文圖68)



朱耷《荷石水鳥圖》軸
紙本墨筆 127×46公分
北京 故宮博物院藏（內文圖70）