



陪伴学生健康成长的大自然故事



Shixiong De Hupo

失踪的湖泊

大自然的杰作



颜煦之◎主编



凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社



JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



陪伴学生成长的大自然故事

Shixiong De Hupo

失踪的湖泊

大自然的杰作



颜煦之◎主编



江苏文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

大自然的杰作. 山水故事: 失踪的湖泊/颜煦之编著.
—南京: 江苏文艺出版社, 2010. 4
(陪伴学生健康成长的大自然故事)
ISBN 978 - 7 - 5399 - 3644 - 4

I. ①大… II. ①颜… III. ①儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 032910 号

书 名 大自然的杰作—山水故事: 失踪的湖泊
著 者 颜煦之
责任编辑 蔡晓妮
出版发行 江苏文艺出版社
(南京市中央路 165 号 10 楼 210009)
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
开 本 787×960 毫米 1/16
字 数 180 千字
印 张 14
版 次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3644 - 4
定 价 23.80 元
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

长个子的喜马拉雅山·····	1	武夷山上的铁杵·····	56
地球之巅珠穆朗玛峰·····	3	人间仙境武夷山·····	57
文成公主和日月山·····	5	梅花鹿和六盘山·····	59
泰山腰玉·····	7	承德棒槌山·····	60
唐明皇游黄山·····	9	千姿百态的石林·····	62
人造金鳌山·····	11	会叫的怪泉·····	64
南京雨花台·····	13	玉雕女和桂林山水·····	66
镇江北固山·····	15	桂林象鼻山·····	68
苏州邓尉山·····	18	漓江边的碧莲山·····	70
“洗眼地”改天目山·····	20	会消失的湖泊·····	72
灵隐寺前飞来峰·····	22	五大连池的药泉·····	74
庐山仙人洞·····	25	济南珍珠泉·····	76
奇峰怪崖张家界·····	27	大理蝴蝶泉·····	78
九华山华城寺·····	30	会搬家的罗布泊·····	80
黄山奇峰·····	32	神秘的玛纳斯湖·····	82
神农架七十二峰·····	35	潮起潮落的潮水河·····	84
龟山蛇山的传说·····	38	黄河与白河·····	86
西岳华山·····	40	华清池的传说·····	87
鳌山变崂山·····	41	小黄龙和洱海·····	89
“羯拉”族和贺兰山·····	43	扬州瘦西湖·····	91
“五子山”改五指山·····	45	南京秦淮河·····	94
神奇的录音山·····	47	黄果树瀑布·····	97
青城山上的“神灯”·····	49	长江三峡的“斩龙台”·····	100
峨眉山佛光·····	51	庐山三叠泉·····	102
峨眉山的猴儿·····	53	古战场赤壁·····	104
峨眉四女峰·····	54		

钱塘江大潮·····	106	征服陵墓山·····	163
太湖的由来·····	109	死海不死·····	165
无锡鼋头渚·····	111	失踪的湖泊·····	167
无锡的天下第二泉·····	114	险峻的艾格蒙特山·····	169
雄伟壮观的葛洲坝·····	117	所罗门群岛·····	171
都江堰·····	118	美丽的萨摩亚·····	173
有来无回的魔鬼谷·····	121	仙岛塔希提·····	175
地下森林·····	123	蓓蕾女神的怒火·····	177
宝岛明珠日月潭·····	125	贝加尔湖“怪客”·····	179
世界最高的湖·····	127	千里寻觅“母亲河”·····	181
新疆天池·····	129	欧洲脊背——阿尔卑斯山·····	183
长白山天池·····	130	甜水河·····	185
倒流的河·····	132	老鼠“啃”运河·····	187
辽河奇景·····	134	间隙喷泉——沸湖·····	189
深不可测的鬼湖·····	136	水火相容的延托河·····	191
会“奏乐”的古龙潭·····	138	没有生物的“死湖”·····	193
黑龙江的传说·····	140	活火山——埃特纳山·····	195
神圣的富士山·····	142	伯罗普斯之岛·····	197
扒娘河·····	144	公主湖·····	199
令人称奇茵莱湖·····	146	装满死尸的湖·····	201
会唱歌五音泉·····	147	世界最大的湖泊——里海·····	203
迷人的火山·····	149	意外发现的河——哈得孙河·····	205
新加坡的红山·····	151	冒烟的河·····	207
引来鸟儿自杀的落鸟山·····	153	蓝色的多瑙河·····	209
时甜时咸的湖水·····	155	海洋中的魔鬼三角·····	211
神女的化身——恒河·····	157	悲恸的父亲和爱琴海·····	213
神鸟和锡兰岛·····	159	沙漠变大海·····	215
疗养胜地嘎兹勒湖·····	161	未知世界的探险·····	217
		石棺泉·····	219



长个子的喜马拉雅山

喜马拉雅山脉是世界最雄伟最高峻的山脉，全长有 2400 多公里，宽有 300 公里，世上最高的 14 座山峰里，有 10 座都位于喜马拉雅山脉。

“喜马拉雅”是梵语，意思是“雪的家乡”。这个形容一点也不过分，在巍峨的喜马拉雅山的群峰上，终年覆盖着冰雪，无数巨大的冰川四处伸展，还有许多千姿百态的冰塔、冰柱、冰帘等，全都银装素裹，在阳光下，显得那么绚丽多彩，在它们的下面，还有湖泊、

深谷和瀑布点缀着，这一切都让喜马拉雅山更显壮丽。

那么，喜马拉雅山到底有多高多大呢？科学家曾作过这样一个估计：如果把喜马拉雅山的岩石全打碎，平铺在地球陆地的表面上，不但能整个盖满，还能高出地面 18~20 米！

一次，科学工作者在喜马拉雅山的某个地区考察时，发现它



的岩层奇特而多样，并在下面找到了许多古海洋动植物的化石，有三叶虫、鹦鹉螺、珊瑚、海胆和海藻等。当时人们十分纳闷，这些海洋生物，怎么会出现在陆地上呢？

原来，在距今 3000 万年前，喜马拉雅山地区曾是一片汪洋大海，由于地壳的变动，印度板块移到了北方，最后和亚洲大陆板块撞上了，这一来，处在这个地区的古海受到挤压，便产生了褶皱，隆起成山，从而造就了世界上最高的山——喜马拉雅山。

原先这本是一个推测，可没过多久，人们在西藏南部珠穆朗玛峰地区，再次找到了特殊的蕨类植物化石，这才肯定了当初的设想，因为这种蕨类植物只生活在 2 亿多年前寒冷的南半球，同非洲和澳大利亚发现的化石一模一样，但在印度却也发现了同它一样的化石，这就说明印度板块曾与非洲相邻，而印度板块和亚洲板块是后来经过碰撞才与亚洲板块连接在一起的。

别看喜马拉雅山是个“通天巨人”，但它一点也不嫌自己个子高，直到今天，竟还在慢慢升高。据 1862 年~1932 年间的测量，许多地方都平均每年上升了 18.2 毫米，如果按照这个速度往上长，1 万年后它将比现在还要高出 182 米，到那时，可真要戳破天幕了。



地球之巅珠穆朗玛峰

“珠穆朗玛”在藏语中的意思是“圣母之水”，所以我国藏族人民在很早以前就把这个山峰，当作最神圣的山岳；而在尼泊尔，珠峰被称为“萨加玛塔”，意思是“高达天庭的山峰”。

都说珠穆朗玛峰高得连鸟儿也飞不过去，那么它究竟有多高呢？为了这个答案，从18世纪开始，许多国家的探险队都纷纷云集到那里，企图探测它的真实高度，结果都失败了，但这并没有阻止人们的好奇心，反而更加疯狂了。于是，无数勇士都为此献出了生命，尤为壮烈的是20世纪30年代初，7名英国探险家竟一起被埋进了冰雪底层。

1953年5月29日，珠穆朗玛峰上第一次出现人类的足迹，22年后，我国登山健儿和科学工作者，克服重重困难，终于测出珠峰海拔为8848.13米，为世界“第一峰”，并绘制出了精确的地图。从此，这座齐天高的山峰变得不再神秘。

珠穆朗玛峰的峰顶长10多米，宽约1米，在碧蓝的天幕下，总是显得如此晶莹皎洁。晴天的黎明，当它周围的姊妹峰还在沉睡的时候，它已悄悄披上了五彩缤纷的朝霞，山峦变幻着各种绮丽的景色，从灰暗色变为鲜红色、桃红色、金黄色，最后染成了白色；到了晚上10点钟，夜幕早把群山隐没，而珠峰还在夕阳余晖的照射下，昂首天外，俯视着宁静的大地。

别看珠穆朗玛峰现在是万山之王，可在3000多万年前，它却只是一个普通的小山头，但它一点也不甘心，神不知鬼不觉地向上“窜”个子，平均每过一万年，它就要长0.5~20米，到了近代，个

子长得更快了，每一万年居然长高了 90 米。这一来，它便雄踞在群峰之上了。

由于珠峰地区高低悬殊，气候多变，在我国境内的南坡山区，便形成了一个独特的自然景观带：从山脚沿着山坡向上，有阔叶林带、针阔混交林带、针叶林带、高山灌丛带、高山草甸带、高山寒漠带、永久积雪带等七个自然带，那里有苍翠茂密的杉树、樟树和高山栎，有广阔肥美的草原，有绮丽壮观的冰川，还有许多大雁、雪鸡、岩羊等动物在飞翔和奔跑。



如今，世人把珠穆朗玛峰同南极、北极相比，称为“地球的第三极”，都说上面还有许多奥秘，等着人类去探测和发现。



文成公主和日月山

从青海省城西宁向西走，远远看到一座大山，像一道屏风一样横在眼前，这就是闻名中外的日月山。这山高约 3500 米，是青海农业区和牧业区的自然分界线，站在山顶向下俯视，高原明珠——青海湖尽收眼底，四处风景如画，难怪人们常说：“登上日月山，又是一重天。”但在古时候，这座山并不叫日月山，而是叫赤岭，据说，它的改名全是缘于唐代文成公主。

早在 1300 多年前，藏王松赞干布向唐皇宗室之女文成公主求婚，在得到唐太宗的许婚后，他便派大臣陆东赞去长安迎亲。在临送公主出城前，唐太宗担心女儿会思念家乡，就拿出一面“日月宝镜”交给陆东赞，说让文成公主在想家的时候，就把宝镜给她看看，公主便能从镜子里看到长安，看到父母。

文成公主随着陆东赞离开了长安，在行程进行 2000 多里，等登上了那座白雪皑皑的日月山巅时，她向西一看，满眼都是茫茫的草原，思乡之情不禁油然而起，觉得这里的太阳没有长安温暖，月亮也没长安皎洁，想着想着，眼眶里的泪水就像断了线的珍珠，一个劲往下掉。

才智过人的陆东赞早就猜到公主必然会想家，他偷偷把唐太宗赐的那面真“日月宝镜”藏了起来，拿出事先准备好的“假日月宝镜”塞在公主手里。公主接过一看，镜子里既没有家乡，更没有父母，气得痛哭起来，她一边哭一边问：“父皇在我走的时候说这里面能看到家乡，可这里面怎么什么也看不见呢？”

陆东赞不慌不忙回答道：“启禀公主，你为什么光想长安不想

拉萨呢？您知道吗，拉萨的景色更是美，有雪山草原，有珍禽异兽，有异草奇花，我保证你到了拉萨，一定会像爱长安那样爱上拉萨的！”

文成公主听了这一番话，不禁“嚶”地一声笑了，刚才思乡之念顿时一扫而光，她想到汉藏两大民族之间的团结友爱，想到自己身上载着为拉萨和长安之间搭友好“桥梁”的重要使命，毅然把那面“假日月宝镜”用力朝地上一摔，笑着说：“好你个陆东赞，真

是一个巧嘴八哥！

那咱们就快赶路吧！”说完，她钻出轿子，骑上装着金鞍的枣红马，走下了这白雪皑皑的高山。

从此，这座山便改名叫“日月山”，如果你有机会到那里旅行，便会在山顶看见一块刻有“日月山”三个字的石碑，那上面就记载着文成公主远嫁西藏的故事。





泰山腰玉

登过泰山的人都知道，在泰山的山腰上总缠绕着一条洁白的云带，不论是远看还是近看都特别美，关于这个，还有一段神奇的故事呢。

许多年前，泰山东侧住着一个名叫刘栓的青年，从小没了父母，一个人靠打柴为生。一年春天，刘栓砍完柴在一棵老桑树下休息，忽然，一片桑叶飘悠悠地落在他的手心里，仔细一看，上面还粘着一枚蚕籽。刘栓觉得丢了可惜，就揣到怀里，带回了家，几天后，从蚕籽里爬出了一只蚕宝宝。从那以后，刘栓就天天从山里采回桑叶，把蚕宝宝喂养得白胖胖的。没多久，这个蚕做了一个雪白的茧，足足有鹅蛋那么大。

一天夜里，刘栓正睡得迷迷糊糊，见那茧忽悠悠地飘了起来，一边飘，一边长，最后变成一朵白云，更神的是，云朵里竟落下了一位姑娘。她对刘栓说：“别看你只有一个茧，它可以抽好多丝，织好多绸缎啊！”说完就像云似地飘走了。刘栓醒来，再也睡不着了，决定试试刚才的梦是否灵验。于是把茧放进锅里，找了几根木棍做了一个摇车，抽出丝头，一口气缠了七七四十九个丝团，锅里的茧子却一点也不见小。

第二天，刘栓挑着雪白的蚕丝进了城，在丝绸店换了几匹绸缎，回来后都送给了缺褂少裤的穷苦人。从此，他晚上缠丝，白天进城换绸缎。日子一长，丝绸店的老板开始奇怪了：一个打柴的，哪来这么多蚕丝呢？

一天，丝绸店的老板打扮成要饭的，一直打听到天黑，才找到

了刘栓家。他悄悄伸头往屋里一瞧，见刘栓正忙着缠丝，屋里已经堆满了雪白的丝团，他再看看，发现锅里只有一个茧子，可不管刘栓怎么抽，就是不见小。丝绸店老板心痒起来，哎呀！这真是一只宝茧啊！我要是得到它，那可就发大财了！

丝绸老板在屋外一直等到刘栓睡觉，才鬼鬼祟祟走进去，抓起宝茧，然后一把大火点燃了屋子，想来个盗宝灭口。可是他刚逃到半山坡，腿就动弹不了了，一看，两腿已经被蚕丝牢牢缠住了，而且越缠越紧，没一会儿，就变成了一个蛹子。

乡亲们见刘栓的屋子着了火，赶紧提着水桶来扑救，突然，人们看见屋子的上空升起了一团白茫茫的云团，刘栓和一位白衣姑娘正坐在上面缠丝，他们缠出来的缕缕银丝在天上轻轻飘动，慢慢变成了一条长长的飘带，围着泰山的山腰不断伸展。

后来，人们为这条飘带取了一个好听的名字——泰山腰玉。





唐明皇游黄山

位于皖南的黄山，在全国人民心目中，常常被列为名山中的名山，它一向以“奇峰、云海、石松、温泉”四绝吸引着众多的中外游客，一年四季，它所有的山峰都披着一套“绿装”，凡到过黄山的人，无不为其绚丽的景色所陶醉。但你知道吗，黄山为什么不叫“青山”，而偏偏叫黄山呢？

其实，早在 2600 多年前的秦代，它并不叫黄山，而是叫黟山，“黟”是黑色的意思。后来到了唐天宝 6 年 6 月 17 日（公元 747 年），唐明皇下达了一道圣旨，才正式把黟山改称为黄山。从那以后，黄

山这个名字就一直沿用到今天，所以人们在每年的 6 月 17 日，都视为是黄山命名的纪念日。

那么唐明皇为什么要改黄山的名字呢？相传我们的祖先轩辕黄帝想长生不老，就带着术士容成子和仙人浮丘公到处找地方炼仙丹，可找来找去，也没找到理想的炼



丹地方。有一天，黄帝来到了黄山，看到这里的景色，不禁被深深吸引住了，他认为这里的山峰比云都高，幽美的山谷又低于海面，白云像绸缎一样，整天围着山峰飘来飘去，简直就是一个人间仙境，于是黄帝认定这里有仙气，是炼丹的好地方。

选好了地方后，容成子和浮丘公便忙活开了，他们先在一个山峰上炼，后来又 到黄山温泉附近的山洞里炼。就这样，两人终日蹲在一块溪水旁边的大石头上，又是炼呀，又是磨的，年复一年，日复一日，后来竟把大石头磨出了一个洞，就像在石头上开了一口井一样。

功夫不负有心人，经过一番苦炼，两人终于把灵丹妙药炼出来了，黄帝吃了这些神药，心里信心十足，觉得这次自己一定能长生不老。到后来，人们为了纪念他们，就分别把当年他们呆过的一些山峰叫做“轩辕峰”、“容成峰”和“浮丘峰”，另外还把他们专门炼丹的那座峰称为“炼丹峰”，把那块大石头上的小凹洞叫做“丹井”。

到了唐代，唐明皇去游玩黄山，被那里的美景深深吸引住了，这时，旁边有人把黄帝带容成子和浮丘公炼丹一事告诉了他，唐明皇听后，沉思片刻，说道：“我们都是黄帝的子孙，我看就把这儿叫做黄山吧！”

从此，黄山这个名字就叫开了，许多游客都在此流连忘返，明代著名旅行家徐霞客对它的评价是“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，由此可见它的雄壮美丽。



人造金鳌山

上海市的崇明县位于长江的入海口，是江里的泥沙堆积而成的一个小岛，而在岛上却有一座山，也许你不相信，这山居然是人造出来的。

清代乾隆年间，崇明有个叫沈文高的秀才到京城参加科考，竟中了探花。正当他乐得眉飞色舞，忽然有人传话，说皇上要召见他，于是，他跟着来人进了宫。

这沈文高肚子里的确是有点墨水，皇上所问的问题对答如流，听得乾隆频频点头，颇为赞许。乾隆曾去过江南，知道沈文高是崇明人，就随口问道：“崇明是个弹丸小岛，居然会出你这么一个人材，想必是崇明山水钟灵的缘故吧！”

沈文高见皇上兴致勃发，也没多想，随口回答道：“皇上，您别小看崇明这个小岛，岛上的确有座山，山上的风景真是美不胜收。”

崇明岛上竟有山？这可是乾隆头一回听说，他歪着头想想，说道：“想不到崇明这个小岛真有好山色，正好朕马上又要巡视江南，到时候一定要前去游览一番。”

沈文高一听，差点没吓昏过去。崇明岛上哪可能有山？刚才他不过是顺着皇帝说的山水钟灵这句话说的，没想到乾隆竟当真了，而且还要去游览，到时候他去一瞧，谎言肯定不攻自破，那可是欺君之罪呀，别说做官，就是脖子上的脑袋也休想保住了。

当天晚上，沈文高一夜没睡，苦苦冥想对策，天亮时，终于想到了一个不是办法的办法。一拿定主意，他便匆匆赶回了崇明。

沈文高高中探花的消息早在崇明传得沸沸扬扬，尤其是县

太爷，更是殷勤倍加，他希望沈文高今后飞黄腾达别忘了自己。沈文高对他直拍胸脯，让县太爷先美上大半天，然后提出自己的要求。县太爷一听，哪有不同意的道理，忙不迭一一照办。

沈文高告诉县太爷，说乾隆皇帝不日将到崇明游览，想在这里登高望远，所以需要造一座山。县太爷听后，当即派人到四乡动员，要每家每户出人出力到指定地点去堆土造山。

就这样，没几天便召集了成千上万的人，仅仅两个月，一座山还真给造出来了。沈文高给它起名为金鳌山，并且又在山顶盖了清远堂、寿安寺等一批建筑，跟着又在山上凿了个玉莲池，池上架起九曲桥。这一来，这座金鳌山不论从那看，也都看不出它是新造出来的土山。

然而，沈文高万万没想到，当初乾隆说要到崇明游览的事不过是随便说说而已，早已忘得干干净净，他花大心思造的金鳌山却成了我们后人游览的好地方。

