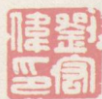


旅痕



刘宏伟 / 著

刘宏伟散文作品精选

作家出版社

旅痕

刘宏伟散文作品精选

刘宏伟 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旅痕：刘宏伟散文作品精选/刘宏伟著. - 北京：作家出版社，2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6498 - 0

I. ①旅… II. ①刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 153799 号

旅痕：刘宏伟散文作品精选

作 者：刘宏伟

责任编辑：张 婷

封面题字：马青山

封面设计：曹全弘

装帧设计：耿 争

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮编：100125

电话传真：86 - 10 - 65930756（出版发行部）

86 - 10 - 65004079（总编室）

86 - 10 - 65015116（邮购部）

E - mail: zuojia@zuoja. net. cn

<http://www.haozuoja.com>（作家在线）

印 刷：北京明月印务有限责任公司

成品尺寸：142 × 210

字 数：285 千

印 张：11

版 次：2012 年 10 月第 1 版

印 次：2012 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6498 - 0

定 价：28.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

刘宏伟：男，1977年生。毕业于鲁迅文学院第二届高研班（主编班）。中国作家协会会员。历任报刊社主编、总编辑、报刊发行公司总经理、省级卫视栏目总策划、主编等职。作品获第四届全国冰心散文奖、第十八届全国孙犁散文奖、第二届“漂母杯”全球华文母爱主题散文大赛奖、《飞天》散文奖、文化部“我与越剧”全国征文奖、国际森林年征文大赛奖等。著有《红尘醉语》《邂逅拉萨》等各类文学作品集10余部。



作者近照

自序

不知是因出生“蜀道之难，难于上青天”的巴山蜀水的缘故，还是天性如此，我打小就不爱出远门，怕走路。

可命运弄人，无论是儿时翻山越岭跋涉数十公里的求学路，还是长大后五湖四海来去的记者生涯，都让我的脚步无法停歇。

不知唐时的许浑可曾想过，有人在千年后的午夜吟诵他那句“暂引寒泉濯远尘，此生多是异乡人”时，依然会百感交集、潸然泪下……

四海漂泊的日子，颠沛流离。现实的行旅潦草维艰，心灵之旅更是荆棘密布。冷硬的命运之神挟持着羸弱的生命之舟，被生活的激流夹裹着滚滚向前……

再绚烂的人间画卷，落进饱经沧桑的眼眸，都会黯然失色。何况，还有一颗无处安放的心，忧伤地飘荡在尘世。或许正因如此，能够残存下来的美好，才更加刻骨铭心。

第一辑“旅痕”选辑的内容，都是我亲临过的人间山水；第二辑“故乡”里的物事，无论苦乐悲欢，都是我魂牵梦萦的根；原以为如我一般孤身天涯的人，情感的园地理应寸草不生，岂料一路走来，总有温润的雨丝时不时弥漫进干裂的心田，凝聚成心灵荒漠中绝处逢生的缕缕幽光，便有了第三辑“情画”里的点点滴滴；这些年，家在路上。我已无法精确地记得自己到过多少座大城小镇，匆

匆一瞥有之，流连忘返有之。惟有那些跟自己气息相投的，才会在午夜梦回时纤毫毕现般浮现脑海，宛如开在我细瘦的人生藤蔓上的朵朵小花，才有了第四辑“城缘”里的如诗如画、温婉馨香……

美好人间，人间美好，关于我的，尽在这部《旅痕》。

2012年6月30日

于北京水云斋

目 录

自序/001

第一辑 旅 痕

拉鲁四季/003

拉萨的黄昏/007

拉萨的夜晚/010

岗巴拉的雪/012

拉萨菇/015

高原云语/017

智慧之心/021

嘎玛日吉/023

苯日神泉/026

桑树王/029

两江汇流/031

拉辛秀巴/034

玛尼轮/036

布宫广场的柳荫/038

落叶随想/040

被一条河流唤醒/042

云端之上/045

汉石桥的初春/047

明亮库车河/052

巴山夜雨/056
一湾夜色/059
长滩随想/061
华盖山下听蛙鸣/064
南湖春夜/068
回雁峰感怀/071
闽南的雨夜/074
醒在泉港的夜晚/076
片片红叶情/080
樱花乱/083
我从天安门前走过/085

第二辑 故 乡

故里感怀/091
花岩/095
又到山花烂漫时/099
花袜底儿/103
奶奶的阴米饭/106
堰沟/109
三峡石/112
故乡·煤·斑狗子/116
童年碎影/132

第三辑 情 画

她在天堂注视着我/151
挺立如山/157
灯影下的父亲/162
酒量/165

洋芋粑粑/171
蟹香漫京城/175
光明草/178
一棵小桃树/181
安魂的符咒/184
难忘闽南咖啡香/187
遗憾比后悔更疼/190
北京男人/192
一场夜摔引发的死亡漫想/194
一场夏雨/208
开花结果/210
北京：2010“年”/212
想起多吉/224
母亲的百雀羚/226
茴香根/228
风萝卜/230
旧物/234

第四辑 城 缘

漫步银锭桥/241
前海的夏夜/244
北京的春风/249
月光胡同/253
京城四季/256
我的平房生活/260
沉没的老城/282
拉萨记忆/299
忆苏州/312

澳门，一路相随的填空题/317

别后相思隔烟水/322

跋/338

第一辑 旅痕

拉鲁四季

拉鲁湿地于日光城的市民，不仅是健康保护神，更是一处欣赏风景的好去处。于我，却更像是灵魂皈依的处所，在它的四季更迭中，寄托着我的快乐烦忧。

拉鲁湿地的春天，是从“重叠”的鱼儿开始的。

鱼类对水温的感知，天生要比人类敏感得多。当人们对照着日历上的节气和窗外冷冽的寒流，狐疑着是不是该重新调整季节的分割时点时，我总会在拉鲁湿地那一汪碧绿的水潭中，看见数十条“重叠”的鱼儿。它们一动不动地悬浮在清澈透亮的水中，仿佛定格了一般。走近仔细一瞧，方明白那是鱼儿和它们自己在水底的投影，上下重叠在了一起。鱼动，影动；鱼不动，影照样在动，因为日头在动。

不远处的草丛里，几只绿头鸭、赤麻鸭正懒洋洋地靠在芦苇秆上打盹儿，大概是早被湿地里丰富的昆虫喂饱了，懒得理会这些嘴边的美食。其他越冬的鸟儿们，不知是吃饱了躲在草甸里睡懒觉，还是早已展翅离开，开始了新一轮的迁徙之旅。如果够仔细，眼里就会多一抹惊喜，在水潭边沿的枯草丛中，出现了一簇簇翠绿粉嫩的草尖。

抬眼望去，此刻的拉鲁湿地依然是一片枯黄。只有岸边的柳树和白杨树枝头开始泛起浅浅的绿意。但拉鲁湿地的春天，已经从这些游出草丛的鱼儿身上开始了。深深地吸一口气，淡淡的桑烟中，裹缠着青草复苏前饱满润湿的气息。

如果你不急于离开，目光从远处的雪山、褐色的山峦、红山上的布达拉宫、鳞次栉比的房屋、泛绿的树枝次第漫过，停留在眼前依然穿着金黄色外衣的湿地，在心灵的某个角落会冒出一个奇怪的念想：此刻的拉鲁湿地像一位十月怀胎即将临盆的孕妇，正被无数萌动的鲜活生命鼓胀着，它们正在等待破茧而出的那一刻，或许在明天日出前，或许就在今夜。

蒿草、芦苇，还有海乳草、龙胆草、披碱草、早熟禾、浮萍、马先蒿……一场去旧迎新的表演即将上演。它们先是毫不起眼地从枯草根、水中、松土层慢慢地冒尖、舒展，用星星点点的绿衣浸染眼前漫天的枯黄、金红和暗褐色，直到把整片湿地染成一片绿色的海洋。惟剩下大大小小的幽蓝的水潭，眼睛般点缀在这漫天的绿中，又仿佛是湛蓝的天空不小心掉落了几块儿在湿地里。我总是满眼欣喜地看着眼前的一切，看着生命是如何顽强地在高原大地上孕育、生长、延续。

当浅浅的绿地变成茂盛的草场，当芦苇漫过头头，当飘渺的烟云开始在沼泽地上蒸腾缭绕，当成群结队的灰沙燕、红脚鹬光临时，拉鲁湿地的夏天便到来了。拉鲁湿地的夏天，俊美丰盈，尤其是在6—9月份，往往只需要一场夜雨，就能让湿地喝得饱饱的。草木疯长，牛羊们被肥美的牧草伺候得站在原地懒得动弹，有的干脆躺在草地上，张嘴懒洋洋地嚼吧着嘴边的嫩草。

大团雪白的云团悬浮在湿地上空，仿佛一伸手就能抓住它们似地。成群的鹈在草甸上嬉戏翔舞，白瓷鹤、戴胜、百灵、雪雀也不甘示弱地在芦苇丛中打闹，时不时飞到水潭上方，吓吓那些悠闲游动的鱼儿。

入夜后，天气慢慢凉了下来。约上三五好友到西郊的鱼庄，点上一盆麻辣鱼。伴着湿地的氤氲清香，敞开胸怀喝上几扎新鲜的青稞啤酒，跟着藏族同胞在高原的苍穹吼上几嗓子，那滋味，刻在脑海，会纠缠你一辈子。

如果你还有雅兴，可以趁着朦胧的夜色到湿地边走走。岸边的白杨树叶在夜风中音乐般时急时缓地哗哗作响，如水的月光洒向湿地，湿地

正汨汨地冒出一层乳白色的云雾。二者在湿地上空交相辉映、融合后，向着半空中缭绕升腾，在远处与红山上的布达拉宫在夜晚发出的金色光芒遥相唱和，亦真亦幻……看着眼前的景致，闻着鼻孔中钻入的阵阵水草清香，令人心身舒爽，就算被近前偶尔惊飞的野鸟吓着，那也是挺值得享受的。

虽在拉萨生活了不短的时间，但我一直没能找到拉鲁湿地除却书面上的时令分割外的夏秋分界。当我看到湿地里的芦苇颜色变深、变黄时，草地上依然还是青翠一片，就算偶尔会出现一道颜色变蓝、变灰的草痕，但依然难掩满目的苍翠。若按历法，此刻早已经是入秋时节了。

一直到10月份，湿地才被满目的金黄浸染，就连那些清澈碧绿的水潭也被水草的倒影染成了金色，这样的掩映成了鱼儿们最安全的屏障。就算在开阔的水域中间游动，鸟儿们也不再那么轻易地就能逮住它们了。大片大片的芦苇花，在微风中摇曳招摇，那柔软轻盈的姿态，一如身着白纱的曼妙女子正在轻舞一曲古代乐章，令人心思缱绻，神思飘忽……

坦诚地讲，我对拉鲁湿地的秋天是有些怕的。它那纯净的金色，从半空到地面，从岸边的树木到湿地中央，到另一头，漫无边际地蔓延着。如此短促的繁茂，跟远处不变的雪山、起伏的山峦和高高的红山上巍峨的布达拉宫映照着，总令人感到一种莫名的感伤。为一季生命的结束，更为这饱满丰盈的深秋本身。美到极致，总会令人感伤。

当拉鲁湿地入眼的金色开始变深、变暗、变灰，有的甚至变成暗红色后，人们不得不开始通过添加衣服御寒了。拉鲁湿地的冬天，并不冷寂，反而比秋天多几分喧嚣。因为此刻，会有成群结队的鸟儿越过万水千山，到湿地过冬。

从11月开始，黄鸭、斑头雁、赤麻鸭等鸟类便陆续来到拉鲁湿地。而国家一级保护动物黑颈鹤，一般情况下要到12月份才姗姗来迟，而且数目也不多，运气好的话，最多也就能看到两三只。黑颈鹤很怕生，只能远远地观看，一旦走近，它们便会受惊飞走。我的运气算不错的，每

年冬天总能看见黑颈鹤的身影：全身灰白色，头顶皮肤血红色。眼后和眼下有白色、灰白色斑块儿，头的其余部分和颈的上部约三分之二为黑色。幼鸟棕黄色，颈、背、翅部略深，腹部颜色较淡，其嘴、腿为肉红色。

每次看见它们，我总会眼前一亮，心跳加速，不知是为自己的好运气，还是心头莫名的亲近感。跟看见成群结队活泼欢快的赤麻鸭的那种亲近感，明显地不一样。或许是因为它们是高原特有的种群，也或许是它们比赤麻鸭更显珍贵稀少的缘故吧。

拉鲁湿地，不仅是全国唯一的城市内陆天然湿地，也是世界上海拔最高、面积最大的城市天然湿地。除了四季的美景外，拉鲁湿地对日光城、对高原而言，有着更多的实用价值。这颗总面积达6.2平方公里的高原之“肺”，每年可吸附拉萨市区空气中5475吨尘埃，每年通过光合作用吸收7.88万吨二氧化碳，产生5.37万吨氧气，处理1000万吨以上的城市污水……拉鲁湿地，不仅日夜滋养着日光城的市民，更在四季的更迭中，呵护着高原上的亿万生灵。

为更好地保护拉鲁湿地的生态环境，西藏自治区人民政府于1999年批准拉鲁湿地建立自治区级自然保护区。拉萨市政府于同年成立了“拉鲁湿地自然保护区管理委员会”，并于2000年颁布了《拉萨拉鲁湿地自然保护区管理办法》，禁止在保护区及周边地带采石、放牧、挖沙、割草、捕捞。2005年8月拉鲁湿地被列为国家级自然保护区。

这些年，我总是在拉萨和京城之间往回来去。无论是静静地守候在旁，还是远隔万水千山，拉鲁的四季，一直在我的心中更迭着、繁茂着，生生不息……

（2011年6月15日 《光明日报》）