

鸽哨飞越远山

再耕 著



成都出版社



诗与散文丛书

再耕 著

鸽哨飞越远山

I 227
0195

成都出版社

(川)新登字 011 号

红岩杂志社 银河系季刊社 编

鸽哨飞越远山

再耕 著

成都出版社出版发行(成都市十二桥街 30 号)

重庆市土地测绘大队制印所印刷

开本 787×1092 1/32 4 印张 1 插页 96 千字

1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月第一次印刷

印数 1—1000 册

ISBN 7—80575—544—2/I·147 定价 4.20 元

前 言

在精神世界的国土里，土地呼唤着笔耕者种植。

这里集中着部分老中青三代人的所作，便是不甘于灵魂贫困而孜孜不倦为诗与散文艺术这一领域创造奉献的花朵与果实。

在这里，我们呈献的，也许不是奇花异果，但我们是诚挚的耕耘者，我们已将我们对人间的爱注入花果之中了。

不拘一格，编成十二册。

但愿时间老人与缪斯赐以微笑和恩慈。

目 录

竹叶船	(1)
跳橡筋绳	(2)
这一片小树林	(3)
路	(5)
佛光	(6)
绿	(7)
竹海泛舟	(8)
忘忧谷	(10)
桃子山	(11)
黎明，闹嚷嚷的山村小站	(13)
湿漉漉，新开的黄土公路	(15)
鹧鸪雪	(17)
城市——小小的地球	(19)
早班车——破晓的晨星	(20)
嘉陵	(21)
桥头雕塑	(23)
天空也是土地	(25)
花在天地之间开放	(26)
闹市中心的喷泉	(28)
黄昏，街心花园	(30)
夜海里的神奇	(32)
钓鱼城垂钓	(34)

美的造型	(35)
力的抒情	(36)
母亲	(37)
老师	(39)
诗友	(41)
同伴	(43)
叫卖雪糕的小伙	(45)
贩卖西瓜的老人	(46)
记忆	(48)
不必	(49)
七色花	(50)
相思鸟	(51)
心律	(52)
温暖	(54)
海的生命	(56)
海的色彩	(58)
海的梦幻	(60)
优雅	(62)
巴山夜雨	(63)
重阳登高	(64)
窗帘	(65)
冰箱赋	(67)
席梦思	(69)
奔向七月	(71)
目光	(73)

花城	(75)
珠江, 珍珠的江	(77)
噢, 南方	(79)
热	(82)
造山者	(84)
窗	(86)
飞翔	(88)
飞翔, 在海天之间	(90)
垂钓的老人	(91)
珍珠女	(93)
在林则徐塑象前	(95)
登虎门炮台	(97)
南海潮	(99)

竹叶船

庄严地起航了
我们的小船
是风
把它送下蓝天的船台
又送出欢笑的港湾
小溪曲曲弯弯
小河曲曲弯弯
在看不见的前方
也许会有浪
但只要有风的护送
就有驶向大海的帆
孩子的视线
比小船的航线
更远

跳橡筋绳

一根绷紧的橡筋绳
绷紧一个古老的游戏
妈妈在上面跳过
姥姥在上面跳过
奶奶在上面跳过
我和我的伙伴
又在上边跳起来

唱着歌儿跳
念着谜语跳
背着口诀跳
将游戏跳成数学

小辫子在绳上蹦跳
飞起一群快活的小燕子

奶奶看见笑了
姥姥看见笑了
妈妈看见笑了
年年都同样有春天
代代的春天又不同样

一根绷紧的橡筋绳
绷紧一个古老的游戏
绷出一串新的儿歌

这一片小树林

——写给校园的英语角

这一片小树林是神奇的小树林
这一片小树林是有生命的小树林
这一片小树林是有灵性的小树林
这一片小树林是有回声的小树林
这一片小树林是有记忆的小树林

这一片小树林没有性别
这一片小树林没有年龄
这一片小树林没有胆怯
这一片小树林没有傲慢
这一片小树林没有围墙
这一片小树林没有污染

这一片小树林空气清新
这一片小树林日影斑驳
这一片小树林鸟声悦耳
这一片小树林风光诱人

这一片小树林的每一片叶子
都竖起谛听的耳朵
这一片小树林的每一枝桠杈
都舞动忙碌的手臂

这一片小树林的每一处缝隙
都张开不倦的口型

这一片小树林没有假日节日
这一片小树林只有黄昏早晨
这一片小树林没有无谓的吵闹
这一片小树林只有和谐的对话

这一片小树林是碧绿的清泉
能催开友谊的花苞
这一片小树林是翠绿的飞毯
能载着追求飞越国界

路

路，被悬崖扭曲，
绕了过去，又折了回来；
路，被峭壁摆布，
时而往右，时而向左歪；
脚尖，只能一寸寸地朝前移动，
路上，到处有推你失足的青苔；
眼睛，在紧张中充血胀痛，
路旁，就是诱你葬身的云海……
上山的道路远不止一条呵，
登山者，为什么偏要来爬这九十九道拐？！

额角的热汗，
似乎在慢慢冷凝为冰块；
心中的热情哪，
也似乎在悄悄从身上溜开；
路，变成了若断若续的细线，
脚，变成了时走时停的钟摆。
莫要怪人们不坚定哟，莫要责怪，
每道弯曲，都象个问号挂上了山岩。

佛 光

云涛翻腾，云浪澎湃，
好一个奇丽壮观的云海。
那是什么？那是什么？
白茫茫之上，虹霓闪闪，
使人恍如登临仙界；
呀，光环，五颜六色的光环，
勾人魂魄，诱人心怀；
哦，难怪，有心者与无心人，
曾一同赋予你神迷的色彩……

呵，佛光——神佛之光！
带来吉兆，驱走祸灾；
呵，佛光——神佛之光！
可去俗气，能脱凡胎。
多少人，就怀着这样虔诚的信念，
微笑着跳下山崖，
欢呼着扑进云海。……
唉，蒸腾的水汽，折射的光线哟，
为啥要如此狠心地捣鬼作怪？
竟让爽心悦目的胜景也留下血的记载！

绿

绿的鹰翅

绿的云影

绿的空气

绿的小溪

绿的大路

绿的土地

绿的旅途

绿的目光

绿的情绪

绿的暮色与曙色

绿的苦涩与甜蜜

绿的沉寂与活力

淡化了世上还有其它颜色

绿 浸泡着浓绿的记忆

绿 浸泡出嫩绿的希冀

竹海泛舟

一叶小舟
在竹海沉浮

既然是海
就有波涛
风从不甘寂寞
永无休止地塑造美
静态是暂时的
动态是永恒的
凝固不是海
海应是雄浑

竹叶也许纤弱
有如水滴
沙沙声也许细微
有如流泉叮咚
热而纤弱与纤弱
细微与细微
一旦汇聚成阵
浑然一体
海啸便骤然升起
爆发出无穷的伟力
将环立的远山

拍击成细碎的沙岸

在竹海泛舟

险些沉没

真愿沉没

忘忧谷

忧愁是甩不掉的影子
无论是日光下
还是月色里
以山为屏障
走出世外
走进桃源
陶渊明悠然采菊
南山下就全无风雨？
莫愁湖的清波
可以洗濯一时的烦恼
也可能冲淡真正的欢乐
其实有一点忧患意识也好
正因为方糖和带苦味的雀巢咖啡
结成一对伙伴
生活才更有滋有味
无须去探究是谁命名
也不必考虑更改
尽可乘兴走进去
又走出来