



溯源·创作·愉悦·读书

前沿期刊炫献 美文十年经典
中国美文名家名作典藏书系
总主编 袁炳发 主编 一路开花 陈晓辉

幸福，住在爱的隔壁



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社



溯源·创作·愉悦·读书



前沿期刊炫献 美文十年经典
中国美文名家名作典藏书系

总主编 袁炳发 主编 一路开花 陈晓辉

幸福，住在爱的隔壁

梅寒著

吉林出版集团

北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

幸福, 住在爱的隔壁 / 袁炳发主编; 梅寒著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2013.1

(中国美文名家名作典藏书系)

ISBN 978-7-5385-6783-0

I. ①幸… II. ①袁… ②梅… III. ①散文集—中国 IV. ①I26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第023773号

幸福, 住在爱的隔壁

作 者 梅 寒
出 版 人 刘 刚
策 划 师晓晖
责任编辑 于德北
封面设计 李岩冰 董晓丽
开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 120千字
印 张 7
版 次 2013年3月第1版
印 次 2013年3月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-6783-0 定价: 14.00元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

目录

第一辑：爱是最大的福田

- | | |
|-----|------------|
| 003 | 让我看着你 |
| 007 | 爱是最大的福田 |
| 010 | 六十六瓶灯油 |
| 013 | 爸爸不哭 |
| 018 | 母爱从来不卑微 |
| 022 | 父亲的名片 |
| 024 | 燕子的爸爸会跳舞 |
| 028 | 五十二米高台上的母爱 |
| 032 | 暖胃米 |

第二辑：遍地花开

- | | |
|-----|----------|
| 037 | 穿越时空的爱恋 |
| 041 | 用一天陪你走一生 |

046	仙人掌也有一颗柔软的心
049	痴 爱
053	等你，在那片杨树林
057	遍地花开
061	两个天使
064	情 书
067	人在天涯
071	烟火夫妻
077	奔跑的“情书”

第三辑：有爱的地方，就是天堂

083	种在陶罐里的太阳花
086	背后的怀抱
090	核桃的心
093	提醒幸福
096	爱情消费券
099	无价宝、有情郎
102	水知道答案
105	爱的一千零一夜
108	爱是一棵会开花的树
111	爱的计量

114 | 有爱的地方，就是天堂

第四辑：默然相望，寂静欢喜

119 | 生命里悄然开过的夜来香
123 | 野百合也有春天
127 | 让我们站成两棵遥遥相望的树
130 | 爱情，没有第三地
133 | 爱比爱情更奢华
136 | 青春的盛宴上，我们曾轻轻相遇
139 | 化爱为桥
142 | 世里的桃花源
145 | 让爱封存旧光阴
148 | 默然相望，寂静欢喜
151 | 有一些错失，如此美丽
154 | 感谢你让我成为爱情里的天使

第五辑：善良的种子会开花

159 | 心疼天下的父亲
163 | 那个十岁的男人
167 | 开往春天的列车
170 | 谢谢你曾那样欣赏我

173	爱比恨，多一笔
177	你是我童话里的天使
181	善良的种子会开花

第六辑：等待你的黄金时间

187	成功没有时刻表
189	找一条离成功最近的路
193	被上帝帮助的人
195	完全是另一回事
198	不自伤者不受伤
201	借别人的眼睛看人生
204	心灵的高度
207	不将就的人生
211	忧伤是闲人的病
214	理直不必气壮
216	等待你的黄金时间



溯源
创作
愉悦
读书

第一辑：爱是最大的福田

他的情绪就是从老母亲的探视之后开始好转的。每天定时就餐，也不再拒绝接受工作人员的政治教育，闲来无事时，他还会做下自创的健身操。他说，他不知道自己在有生之年是否还能同母亲团聚，但他一定要让母亲在此后的日子里放心……

让我看着你

从母亲住进我们医院的那一刻起，我就后悔自己当初选择的职业了。在外人的眼里，穿上那身洁白的衣服，我们这些做医生的就成了最美丽动人的天使，手中握有病人的生死大权。可面对越来越消瘦的母亲，我除了一次又一次地走近她的身边，强颜欢笑地安慰着她，就只能偷偷躲到一个母亲看不到的角落抹眼泪。有那么多患者能在我的手上康复，母亲的病，却让我无能为力。

母亲是被我们硬逼着走进医院的，那个时候，她的癌细胞已扩散到整个胸部。整夜整夜的疼痛让她无法入睡，可她却从来不吱一声。每一次我进去看她的时候，她都装作很平静的样子，面带微笑地看着我：“我觉得比先前好受多了，你工作忙，不用老来看我。”握着母亲骨瘦如柴的双手，那一双曾经无数次爱抚过我的手，如今青筋狂乱，布满了褐色的老年斑，我扭过头，去看挂在母亲头上方的吊瓶，有泪无声地掉落到心里。

母亲的生命进入倒计时，她也很清楚自己的时日无多了。大口大口地咳，把她鲜红的生命汁液一点点咳尽了。母亲每咳一次，我的心就被绞杀一次。我能为你做些什么？哪怕能替你挨一个小时的疼痛，让你睡一个小时的安稳觉也好！可是，我什么也不能，白白地担着那家医院最好的外科主治医师的名誉。我丝毫没有办法留住母亲。

午后的阳光照在母亲洁白的病床上，我轻轻地梳理着母亲灰白的发。母亲唠叨着她的身后事，她说她走后不要待在城市里，因为这里太吵了，她要找一個有山有水的地方休息。她说她早在来之前就已准备好了自己老年的衣服，可惜还少了一条裙子，希望我们能尽快给她准备好。说这些的时候，母亲的脸上始终挂着平静祥和的笑，不像是谈死，倒像去赴一个美丽的宴会。我的泪，再也忍不住，一滴又一滴地落到母亲的头发里。母亲爱美爱干净，一辈子都没有改变过。离开，都不忘记要体体面面地去。

母亲的病房，离我的办公室仅有几步之遥，可她从来没有主动要求我去到她的病房里过。每一次去，她还忙不迭地向外赶我，她说还有很多病人等着我，她嘱咐我一定要像对待自己的家人那样对待病人。其实，我很清楚，每一次离开母亲的病房，身后那双依依不舍的眼睛会随着我的身影一直拐过屋角。我用分钟来计算着和母亲相守的幸福，母亲却用秒钟来计算着能看到我的时光。有时候，她会硬撑着下床来，悄悄地站在我办公室的玻璃门外，静静地看着我。那是我几次偶然抬头时看到的。与我的目光相遇，母亲马上像个孩子似的退回去，费力地转身回到病房了。母亲，在拼着最后的力气关注我。

那天与一位病人的家属争论，也许因为自己情绪太激动了，

竟忘记了和我只有几步之遥的母亲。有一个年轻的女孩子急需眼角膜，恰巧医院里来了一位生命垂危的年轻人，出于一个医者的责任，我劝那个年轻人的家长捐献出孩子的眼角膜。年轻人的父亲同意了，不想他的母亲却发疯一般地找到我，说我根本不配做一个医生，也不配做一个女人：因为我根本不懂得一位母亲的心。她说她决不允许谁动儿子一根毫毛，哪怕他不在这个世界上了。我从医以来，什么样棘手的情况都经历过，却没经历过那么难办的事情。一边是女孩子的母亲苦苦哀求，一边是男孩的母亲拼命守护。最后，也许被我劝得急了，那位痛得发狂的母亲突然大声地说：“你觉悟高，怎么不让你的家人来捐献？！”我一下子呆在那里，顿时失声。是的，平心而论，我能那么做吗？

母亲是何时出现在我的办公室门口的，我竟然一点都不知道。直到，听到那声熟悉的呼唤，抬起头，看见母亲正泪流满面地立在那里：“孩子，你看妈妈的眼角膜能用给那个孩子吗？”屋子里一下子静下来，几乎所有的目光都集中向了母亲。我几乎不敢相信，那话是从母亲嘴里说出来的。母亲最不能忍受的就是残缺，可她竟然情愿让自己残缺着离开这个世界。看大家都在惊愕地盯着自己，母亲的脸上忽然现出少见的一点血色，她挣扎着走到我面前，静静地盯着我看了足足有一分钟，然后，我听见母亲轻轻地在我面前说：“孩子，我想看着你，让我看着你！”

泪水狂涌而出，我第一次在自己的病人面前失态。我知道，那是母亲临走之前努力为我做的最后一件事。她不想让我为难。

后来，那个男孩的母亲含着泪同意了把儿子的眼角膜捐献给那个女孩，因为她觉得儿子的眼角膜毕竟比我母亲的要年轻，更重要

的一点，她说，她也想让儿子的眼睛，一直看着她。从我母亲的身上，她明白，爱，原来可以用这样的方式延续。

爱是最大的福田

朋友是一所监狱的狱警，在那所偏远的监狱一干就是十几年。且不说那份工作收入的高低，就单单是长年累月同那些形形色色的犯人打交道也足以让人发疯。他身边一茬又一茬的年轻同事来了又走，他们大多无法忍受那样的工作环境，能找门路的就找门路走了。唯有他，留下来。他不是没有机会的，因工作出色，市里省里都曾考虑让他去。他拒绝了。

朋友的那个选择，曾让很多人不理解，包括我。

那日无事，与朋友们一起小酌，说起他的工作现状，又谈起他失去的那两次升迁机会，大家不免又替他惋惜一回。那天，他喝的也有些高了，忽然就红了眼圈儿，说：“听我给你们讲一个故事，你们就再也不会觉得我的选择是错的。”

那个故事，就从朋友那里原封未动地搬到这里来：

在狱警这个岗位上干这么多年，什么样的人我都见过，好管

理的，不好管理的，只不过是时间和耐心的问题。可遇上他，还是让我头疼了。并不是因为他的罪行有多重，而是因为他的年纪。他进去时，已六十六岁，还一身的病。因为盗窃罪进去的，被判了两年徒刑。他的年纪，与我的父亲相当。人到晚年，却落得那样的下场。看着他弯着腰，头发如乱蓬蓬的枯草，我的心里就特别难受。而更让人难受的是，他进去后就拒绝吃喝，一心求死。他说，这世上的路，他是走烦了。

那个白发苍苍的老人大约是他入狱一周以后来的。是那个夏天少有的一个高温天气，正午的太阳火球一样悬在天上，让人看着都怕。她小心翼翼地敲门时，我正在呼呼转的风扇底下挥汗如雨。小脚，全白的发，皱得像核桃一样的脸皮，让人几乎猜不出她的年纪了。只晓得，她很老。被汗湿透的看不出本色的衣服紧紧地贴在她瘦弱的身体上，额上的汗，正在一滴一滴地往下落。她却顾不得擦。因为腾不出手。她的两只手正紧紧地拉着那只鼓鼓囊囊的尼龙袋子。

“我来看儿子，他是前几天进来的……”说话间，我已上前接下老人背后的袋子。才知道，那里面装的原是老人前一天连夜做的白面馍，还有一个邻居送她的大西瓜，足有十来斤重。“都是我做饭给他吃，我怕他来这里吃不饱……”老人这才喘口气，擦起衣服去擦眼睛……

年近九十岁的小脚老人，面对给她带来巨大伤害的罪犯儿子，没有埋怨没有恨，自己在家做好馍，邻居送的西瓜也不舍得吃，不分昼夜步量了十几个小时一百多里路……听她细细讲完所有的来龙去脉，我轻轻拉了她的手让她赶紧坐下，喉咙却紧得说不出一个字。

按照监狱的探监规定，老人还无权探视儿子。我们只能安排他

们母子远远地隔着厚厚的玻璃墙见一面。看着他们比比画画又哭又说，见惯了那种场面的我还是湿了眼睛。儿子用手语告诉母亲，他在里面吃得很好，睡得很好。母亲却只痴痴地盯着儿子的脸看，嘴里一直喃喃自语着：“瘦了，瘦了……你可要听政府的话，娘在家等着你……”那个场景，我想我终生都不能再忘记。

他的情绪就是从老母亲的探视之后开始好转的。每天定时就餐，也不再拒绝接受工作人员的政治教育，闲来无事时，他还会做下自创的健身操。他说，他不知道自己在有生之年是否还能同母亲团聚，但他一定要让母亲在此后的日子里放心……

“天下的父母都是一样的，是我们为人子女一生中最大的福田。人生路漫漫，无论我们做错了什么，唯有他们，可以敞开如此宽广的胸怀，来宽容接纳我们，再用爱来包围温暖我们，让希望的种子重新从那里长出来。这样的情，子女恐怕一生一世都无法偿还。所以，我留下来，我把这个故事讲给一个又一个进来的犯人听。我只希望，天下的母亲都不要再经历那些本可避免的伤心……”

六十六瓶灯油

他出生在20世纪50年代，西北一个贫寒的小村。村里人世代为农，日出而作，日落而息，一年到头拼了命似的在那片贫瘠的黄土地里刨，仍然把日子刨得山寒水瘦。抱着饿得瘪瘪的肚子，那些或薄或厚纸质发黄的书，就成了他最好的食粮。

十来岁的孩子，已是家里的劳力。白天是没有时间来看那些宝贝的，只有等夜里，严厉的父亲睡熟了，他才能悄悄从床上爬起来，找出事先藏好的书，躲在一豆灯光里如饥似渴地读。那年月，家里点的是油灯，一大家子，只有主屋里点一盏。太阳一落，天一黑，父亲便赶着他们上床。为的是省些煤油。他要半夜起来读书，只好趁父亲出门时偷偷地钻到他们屋里去倒一些煤油出来，然后再倒点水加进去。那点事儿，他做得神不知鬼不觉。竟然一直那样坚持着看下去，父亲也从来没有问过。

他是村里第一个走出村子到县城上中学的孩子。临行那天，母