

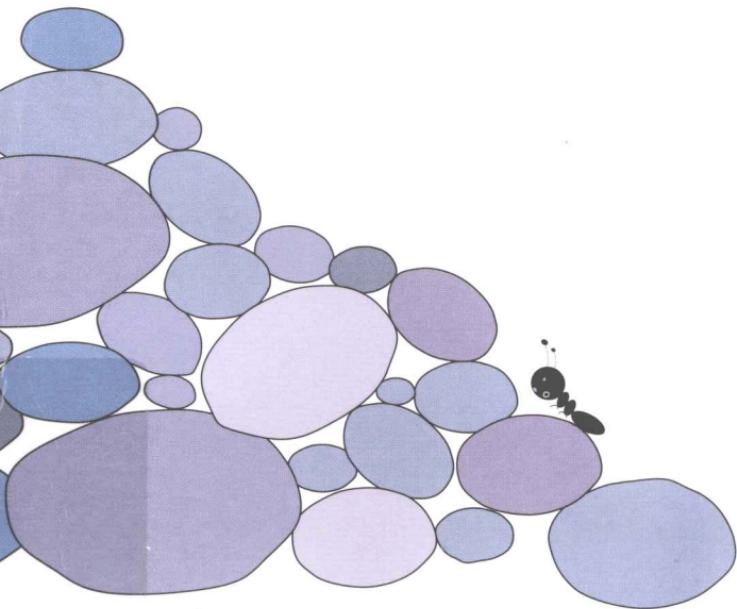
青春励志馆

总策划：白沙

胡昊 · 著

爬

坡



中央广播电视台大学出版社

爬 坡

UP & FORWARD

胡昊 著

从身边做起，
改变这个世界。
我能，
你也能。

图书在版编目(C I P)数据

爬坡 / 胡昊著. —北京 : 中央广播电视台大学出版社, 2012.9

ISBN 978-7-304-05703-9

I. ①爬… II. ①胡… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 214287 号

版权所有， 翻印必究。

爬 坡
胡 昊 著

出版·发行：中央广播电视台大学出版社

电话：营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524

网址：<http://www.crtvup.com.cn>

地址：北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编：100039

经销：新华书店北京发行所

策划编辑：白 沙

版式设计：刘海东

责任编辑：王 晶

责任印制：李 玲

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

印数：1~5000 册

版本：2012 年 9 月第 1 版

2012 年 11 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/32

印张：9

字数：108 千字

书号：ISBN 978-7-304-05703-9

定价：35.00 元

(如有缺页或倒装，本社负责退换)

一本帮你“爬坡”的书

人生就像爬坡，一个又一个。背负着压力、重力执著地向上，过程步履维艰。有朝一日登上坡顶，回头望望来路的崎岖和不平，也许来不及感慨就要向下一个更高的“坡”出发了。我写作本书的目的，就是要在坡与坡之间停一停，把自己大学毕业十年职业生涯中的经验、教训和思考总结好、记下来，与后来的朋友们分享，同时鞭策自己继续向前。

书里写了不少我自己的亲身经历，这些经历其实很平凡，然而这正是它们的价值所在。因为我要给大家讲述的，是一个没有显赫的身世、没有过人的天赋、没有极佳的运气，而只有执著和梦想的普通七零后，走出校园第一个十年的奋斗之路。我和你们一样，只是千千万万在现实中打拼的普通年轻人中的一员，有幸或不幸走上了一条所

谓的标准成才之路——考上好学校、加入大公司、镀了洋背景、扎进金融圈……然而当我爬上这一个又一个坡的时候，眼前看到的又是什么呢？

其实故事本身无足轻重，写作本书的初衷只是想启发青年朋友们的思考。因为我们身边有太多的传统、规矩、教导、秘诀、宝典、传说、猜测，甚至误解和谎言，整日对我们耳濡目染、轮番轰炸。这些道听途说并非一无是处，但却良莠不齐，如果我们在事业的早期不懂得如何去独立思考、自主判断，将来为了弥补当年的无知、轻率、疏忽而付出的代价也许会相当沉重，甚至影响我们一生。因此，书中记述的经历，仅仅是辅助朋友们思考的案例和环境，而不是鼓励大家依样葫芦的模板或标杆。

最后要说，我是一个尚未成功的人，但我相信十年职场中这些酝酿成功的经验、教训和感悟可以帮助更多的人走向成功。15年前最后一堂高中数学课上，敬爱的蒋老师

轻轻合起教科书对我们说：“多年以后当你们把这些该忘的都忘掉了，看看还能剩下些什么。”在此，我衷心希望每一位读者朋友都能从别人的经历中提炼出对自己有用的东西，少走一些弯路，早日实现梦想！

2011年末

目 录

| | |
|--------------|------------|
| 自知之明 | |
| 小草根身上的真性情 | 01 |
| 男怕人错行 | |
| 职业规划的实战解读 | 07 |
| 通商之路 | |
| 顶级商学院申请秘籍 | 39 |
| 母校情深 | |
| 北美MBA的真实经历 | 77 |
| 简历之道 | |
| 简历制胜的实操宝典 | 105 |
| 一面知缘 | |
| 面试不败的详尽法门 | 127 |
| 甲方乙方 | |
| 机关算尽的商场实战 | 153 |

| | |
|---------------------|------------|
| 选择 | |
| 应对关键的人生选择 | 175 |
| 信仰 | |
| 把信仰化成生活智慧 | 189 |
| 北京老乡 | |
| 乡情乡土的真人真事 | 197 |
| 500天到YES MAN | |
| 让事业生活张弛有道 | 215 |
| 出门靠朋友 | |
| 你没想过的交友之道 | 231 |
| 改变世界 | |
| 改变世界你力所能及 | 247 |

自知之明

■ 小草根身上的真性情





水胡小弟，年过三十，一直脚踏实地，始终默默无闻。挤进了计划内，生于七零末，跟八零后的小年轻儿倚老卖老还算有点儿资本。家境一般，但亲情浓厚。有正直善良、通情达理的爹妈，从小教我艰苦朴素，也没让我缺衣少食。当然，除了眼下男大当婚这点事儿，咱也没怎么让二老操过心。

相貌平平，个头中等，不张嘴时略显斯文。普通话一直讲不好，儿话音太多，鼻音太重，掩不住北京胡同里疯玩傻闹的幸福童年。谈吐难免张扬，穿着不够犀利，新时代的潮装IN语说什么也学不会；即使勉强靠上新青年的谱儿，也是五四时代的。只能算是中规中矩。

典型的巨蟹座，个性温良，重情恋家，善解人意。乐于被各年龄段的女性朋友当成知心大哥、贴心小弟或者开心大侄子，提供心理支持。理论联系实际是咱的特长，谈笑间愁云惨雾烟消云散。缺点也有，比如做家务不够主

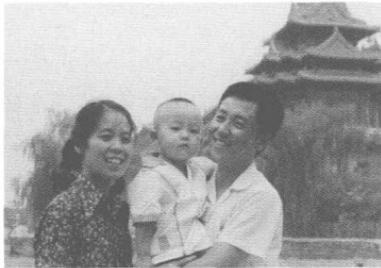
1978年10月2日，

两个响应国家晚婚晚育政策的普通年轻人终于走到了一起，
他们将是我生命中最爱的两个人。

动，但彻底收拾一回能保持小半年，属于守成型人才。

对自己的北京草根风格颇为自豪，是个爱憎分明、简单直率的性情中人。心眼儿挺宽，城府挺浅，朋友之间相处随意、不装X。好拿美帝国主义插科打诨，爱为第三世界打抱不平，可真要是道听途说了人世间的假恶丑，也只有啧啧称奇黯然神伤的份儿。骨子里的正义感，也算是英雄主义和浪漫主义的混合情怀。

男性朋友不少，女性朋友居多，拉过手的屈指可数。感情经历简单，被分手了、受打击了也能保持宁缺毋滥的操守。不常去“杀吧”，不爱泡夜店，相亲见面基本是饭店咖啡馆里谈理想谈人生，算是快餐时代侥幸存活的恐龙。相亲经验丰富，百余次仆了又起，竟然还没破罐破摔，叹息之余多少有点儿沾沾自喜。好色之心人皆有之，在茫茫人海中觅得、锁定、拿下一个美丽有趣的姑娘谈何容易。蹉跎中倒是练就了把不愿发展、不敢发展、不忍心



发展的好姑娘们变成铁磁、闺蜜的特殊技能。没什么尴尬，习惯成自然。倏忽间表弟表妹纷纷领证结婚，老妈不堪压力，准备养狗一条以遣忧愤。小弟孝心可鉴，怎奈时机未到，爱莫能及啊。

儿时的启蒙读物是《对联鉴赏》，不幸沾染了字斟句酌的恶习，读书一直很慢。高中时也曾因为激情演讲与老师慷慨对峙，进而占领课堂，获得了同学们英雄式的追捧，颇有吹响文艺复兴先锋号，勇做文化战线排头兵的豪迈。大学时痴迷羽毛球，旷了一年的宪法课去什刹海训练。可叹平安大街尘与土，八公里路云和月。

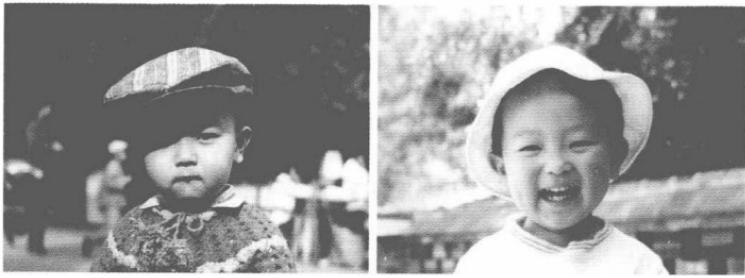
从不抽烟，喝酒都是被迫，无不良嗜好。不过没少打着怡情悦性的幌子小赌，也未曾放弃不劳而获的奢望。好在胆儿小点儿背，大场子要不开。琴棋书画、打牌格斗无不浅尝辄止，但聊起来头头是道，绝对是言语的巨人。回国后开始热爱戏剧，四处赶场，博览了众多烂戏，从此暗

一个小生命的降生，
彻底改变了这两个年轻人的世界。
当然，这个“改变世界”的小家伙，就是我。

下决心誓为振兴中国戏剧事业献计献策、不离不弃。

从小不爱上学，成绩差强人意，属于用心和不用心没什么两样儿的那种资质。好不容易熬过了高考，混进了高校，才发现学非所愿和闷头考试一样让人迷茫。毕业出来赶紧工作，历经几个白领儿、金领儿的光鲜工种，心往何处还是云里雾里。于是远渡重洋，再造金身，终于在风雪芝城修得正果。谁料次贷危机的血雨腥风中还是扎回了祖国母亲的怀抱，转眼在地产圈儿摸爬滚打两年有余。眼巴巴地望着楼市里风起云涌，上有国家宏观调控，下有百姓刚性需求，中间跳出财大气粗的央企飙地如便饭、不差钱儿的煤老板扫楼似血拼（shopping），我一个初出茅庐的专业人士仍旧无所适从。怅寥廓，不知谁能全身而退，何时到我顺势而为？

人生理想不高，希望自己修炼成有趣且谦和的人。牛X到巴菲特的境界还能始终和蔼可亲，整天笑容满面，我



的人生就算圆满了。真假海归要是能给自己一个靠谱的定位，就是游回来了也没那么讨人嫌。可惜了不少老板、大腕儿，眼睛嘴巴跟比目鱼似的长到了头顶上，不知道为什么物种退化得这么厉害。

成功应该怎样衡量？二十年前知道，现在反而迷茫了。有房有车，都是买给爹妈的，房大房小车好车次姑且不论，算是提前兑现了儿时的心愿。要是较起真儿来比财富、拼地位，那我肯定算是一事无成。独善其身还勉强可以，兼济天下就别让我管了。

总体而言，咱就算个不帅、不坏、有心、有种的北京爷们儿纯草根吧。前面絮絮叨叨，权作一点儿自知之明。

男怕人错行

■ 职业规划的实战解读





职业生涯就像画画，从学生时代酝酿动笔，到金盆洗手安度晚年，一张张白纸绘成一幅幅长卷。漫长的创作过程中，有设想、有尝试，有评判、有取舍，有启发、有感悟，有经验、有教训……还有痛苦、梦想和坚持。正是这些酸甜苦辣，伴着我们走过人生最精彩的岁月。

职业创作中的我们永远是个矛盾体，既是主动者，同时又很被动。我们把职业之路规划得几近完美，却总要向现实的不完美一次次妥协。我们满怀热情去追寻自己的理想，却难免在和别人的暗自比较中患得患失。我们想发足狂奔直到终点，但胸中的热情似火熔化不了现实的壁垒森严。我们想断绝俗务解放身心，可太多的时间生命却消耗于身不由己的案牍劳形。我们期待大功告成时的成就和狂喜，却要忍受创作过程中的苦痛与迷茫。我们可以挥洒青春去尽情尝试，然而每一次选择和经历都是只能修补却无法抹去的印记。生活就是创作，这，就是生活。

小时候的我据说很沉静，
举手投足、横躺竖卧都得带着范儿。

(一) 十年弹指一挥间

对很多人来说，职业创作并非始于白纸一张，因为大学和专业的选择通常决定于父母师长的夙愿和期望。高考前的岁月头脑简单却斗志昂扬，对父母的感恩心和对同龄人的虚荣心支撑着数年如一日地卧薪尝胆，而金榜题名后的漫漫人生却始终是头脑中的一片空白。面对突然“爆发”的高考成绩，我陷入了两难：一边是高分神秘的外交学院，一边是名满天下的北京大学，举棋不定的我只好求助于父母。在上一代人心中，共和国外交官的光环承载着太多的光荣与梦想，而且他们善良地以为小学校里更容易培养出时代的精英。选择国际法专业体现了老爸的“理性”思考，一来他觉得我从小“能说”¹的特点非常适合律师这种高尚职业（当时热播的《法网柔情》和其他律政

1. 大概是北方方言，意即“讲话滔滔不绝，没完没了”