

# 山西历史 与文化

杨秋梅 / 著

山西出版集团



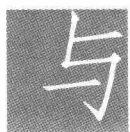
三晋出版社



K2P20  
02.

# 山西历史 与文化

杨秋梅 / 著



山西出版集团  三晋出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

山西历史与文化 / 杨秋梅著. —太原: 三晋出版社,  
2008.12(2009.9 重印)  
ISBN 978-7-80598-995-2

I.山... II.杨... III.①山西省—地方史—研究②文化  
史—山西省—研究 IV.K292.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130774 号

## 山西历史与文化

---

著 者: 杨秋梅

责任编辑: 吕文玲

---

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)  
0351-4956036 (综合办)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

---

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西三和印刷有限责任公司

---

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 9.625

字 数: 250 千字

版 次: 2008 年 12 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-995-2

定 价: 28.00 元

---



山西师范大学教材出版基金资助

谨以此书

献给母校山西师范大学50周年华诞

(1958-2008)

## 前 言

今天的山西省,是我国的一级行政区划之一。地处华北平原之西、黄河以东、太行山以西,省境的西、南、东三面与邻省有天然的分界,西隔黄河与陕西省相望,南抵黄河与河南为邻,东及东南依太行山与河北、河南两省毗连,北界长城与内蒙古自治区接壤,是一个有天然屏障可据的行政区。省境轮廓大体上呈南北向的平行四边形,南北长 682 公里,东西宽 385 公里,总面积 156,579 平方公里,约占全国土地总面积的 1.63%<sup>①</sup>。

作为一个历史地名,“山西”一名可追溯到战国、秦汉时期,那时人们是以崤山(今河南三门峡市东南)或华山(今陕西省华县东)为界来区分山西和山东。当时的“山西”,是指函谷关以西地区,即今陕西西安为中心的;当时的“山东”,主要指函谷关以东的黄河流域(现今的山西在当时属山东地区),有时也泛指战国时期秦国以外的六国领土。到了东汉,开始以太行山为界划分山西和山东,东汉光武帝在其大将邓禹占领河东后称赞他“斩将破军,平定山西”<sup>②</sup>,很明显,这里的山西即指今天的山西省地区。这种变化,是与国都位置的变化相关联,西周、秦、西汉的国都皆在今西安市附近,当以国都就近的华山或崤山来区分与国都以外的地区;东汉的国都在洛阳,故以其北面的太行山脉作为地理坐标,以划分山西和山东。后来行政区划的界线日益准确,便以“山西河东”来指今天的山西,如隋末李渊为山西河东抚慰大使,但这时的山西仍是地区名而不是政区名,直到元代才设置了行政区“河东山西道”,明初称“山西行中书省”,简称山西省,后改称“山西承宣布政使司”,清

① 山西省测绘局:《山西省地图集》山西概况,1995年。

② 《后汉书》卷46《邓禹传》。

代称山西省,至今沿用不改。山西地区在历史上还曾被称为“山右”,谓其在太行山右侧;又被称作“河东”(主要指晋南地区),是因为它位于晋陕交界之黄河以东的缘故;又被称作“晋”或“三晋”,这是由春秋时期位于这里的晋国和战国时期韩、赵、魏三家分晋而得名。

山西有着悠久的发展历史,是中国人类的祖先最早开发的地区之一,在远古时代就积淀了深厚的原始文化层,并形成了前后衔接的文化发展序列。传说时代的圣王尧、舜、禹活动的中心都在晋南,“尧都平阳,舜都蒲坂,禹都安邑”。这些灿烂的史前文化为以后山西历史的发展提供了得天独厚的优越条件。

山西山川形势险固,素有“表里山河”之称,而夏王朝以后,历代统一的王朝又大都在山西附近建立都城,从而使山西在中国古代社会中长期居于举足轻重的重要地位。春秋时期的晋国,以一个“方百里”的弹丸小国发展成为“挟天子以令诸侯”一个半世纪的霸主之国。战国时代,晋国一分为三,三家都跻身于战国七雄之列。山东六国,晋人占一半,“三晋合而秦弱,三晋离而秦强”<sup>①</sup>。

秦汉以降继起的晋地政权,曾有不少是强大的,致使山西在许多时期保持着政治中心的地位。十六国北朝时期,中国政局尤其是北方局势的治与乱都与晋地所建的政权息息相关。匈奴刘渊离石起兵建立的汉国,不仅消灭了西晋政权,而且导致北方百余年的割据混战。富有意味的是,结束战乱、统一北方还是由建立在山西的北魏政权所完成的,平城作为北方政治中心长达百年之久。迁都洛阳之后才三十多年,山西契胡尔朱荣实掌朝政,把北魏的实际统治中心由洛阳又转移回晋阳。东魏北齐,虽都邺(今河北临漳),实际政治中心仍一直在晋阳。由此可见,从304年刘渊起兵建汉到577年北周灭北齐,山西一直是北中国的政治中心,其间虽有间断,但时间不长。

隋唐时期,太原作为李唐王朝的发祥地,女皇武则天的桑梓地,被定为北都,成为唐王朝的第三个政治中心。五代政权中的后唐、后晋、后汉,十国中的北汉都是由割据山西的封建军阀建立的,虽然都城大多

<sup>①</sup> 《战国策·赵策一》。

不在山西,但都是以山西为根据地而完成改朝换代的。

北宋以后,随着国家的统一与稳定,山西的战事也逐渐减少,这为经济的发展与文化的繁荣提供了一个相对稳定的宽松环境。辽金元时期经济的发展,致使明初大规模的移民活动主要是在山西进行。明清时期,山西的商业成就在全国是首屈一指的,山西票号,曾一度执金融界之牛耳。

山西在其悠久的历史发展中,不仅政治地位重要、经济繁荣发达,而且也创造了灿烂辉煌、内涵丰富、个性鲜明的晋文化。晋文化是我国最富有特色的地域文化之一,其特征的塑造可从地理环境、人文特点、文化特质等方面来说明。

第一,表里山河,易守难攻的地理形势。地理单元的独特性,造就了一方天地的文化品格。在古代,由于受生产力水平的限制,人们对地理环境的依赖性很大。山西“其东则太行为之屏障;其西则大河为之襟带;于北则大漠、阴山为之外蔽;而句注、雁门为之内险,于南则首阳、底柱、析城、王屋诸山滨河而错峙,又南则孟津、潼关,皆吾门户也”<sup>①</sup>。山西以其特有的山川形势构成一道天然的屏障,“表里山河,称为完固”,自古就是兵家必争之地。在军事战术和武器并不发达的古代,地理形势在政治和军事上的战略地位就显得更为重要,与国家的稳定、战争的胜负有着直接的关系。“治世之重镇,乱世之强藩”<sup>②</sup>,就是对山西地理形势的战略意义最好的概括。当国家统一、稳定、强盛之时,可凭借山西,外拒北方少数民族的入侵,内平割据势力的叛乱;而当中央政权衰弱之时,占有山西之地的军阀就会成为主导国家政局的强藩,如春秋战国时期、十六国北朝时期、唐末五代时期。因而顾祖禹说:“京师之安危,常视山西之治乱”,“天下之形势,必有取于山西”<sup>③</sup>。

第二,“人性劲悍,习于戎马”的人文特点<sup>④</sup>。山西因其重要的军事

① 光绪版《山西通志》第 7038 页,中华书局,1990 年。

② 李孟存等:“治世之重镇,乱世之强藩”,《文史知识》1989 年 12 期。

③ 光绪版《山西通志》第 7038 页,中华书局,1990 年。

④ 《隋书》卷 30《地理志中》。

战略地位,成为自古兵家的必争之地。中国自夏至宋,其居政治中心的京师一直在大河南岸,与山西相隔不远,因而山西也成为各种矛盾的聚焦点,一旦发生战争,山西首先被祸。北方游牧民族南下,山西又是他们定居和逐鹿的主要战场,这里又成为两种文化的碰撞、交汇、融合的中心。游牧民族逐水草而居,广袤的草原生活使他们形成了强悍粗犷与豪放浪漫的文化特色。游牧文化以及由此所形成的人文特点对山西民众的影响同样是十分的强烈,他们的南下,促使南北民族之间交往的频繁,也促成了农耕文化和游牧文化的交流与融合。苏秉琦先生说:“五胡不是野蛮人,是牧人,他们带来的有战乱,但不止是战乱,还有北方民族的充满活力的气质与气魄。”<sup>①</sup>他们带来的这种文化品格,给华夏民族注入了活力与生机。正是受长期战争环境的磨炼和游牧民族气质的影响,山西就形成了其“俗刚强,多豪桀侵夺,薄恩礼,好生分”<sup>②</sup>、“风土刚劲”、“人性劲悍”的人文特点。

第三,兼容并蓄、博采众长的开放意识。从晋文化的区系类型来看,苏秉琦先生作过精辟的分析,“河东属于中原古文化区系,是华夏族先民主要的栖息地,中国农耕文化的摇篮;雁门属于北方古文化区系,是古代游牧民族主要的活动场所,我国游牧文化的基地”。因此,从整体来看,“以河东古文化为代表的中原农耕文化和以雁门古文化为代表的北方游牧文化水乳交融、二位一体,是三晋古文化区别于其他各地域文化的一个显著标志,所以它被称为‘独一无二’的地域文化形态”<sup>③</sup>。晋文化这一历史源头的重要性,说明了它一开始就是以农耕文化与游牧文化复合的面目登上历史舞台的。

山西自古就是多民族杂居交往的聚集地。叔虞封唐,所处的周边环境是“戎狄之民实环之”<sup>④</sup>,因而他通过“启以夏政,疆以戎索”的入境从俗、因俗而治的治国方针<sup>⑤</sup>,与当地文化融为一体。以后北方的游牧

① 苏秉琦:《华人·龙的传人·中国人》第71页,辽宁大学出版社,1994年。

② 《汉书》卷28下《地理志下》。

③ 李元庆:《晋学初集》第11页,山西人民出版社,2003年。

④ 《国语·晋语二》。

⑤ 《左传·定公四年》。



民族南下,山西又是主要的居住地和争战场所,山西成为民族融合的一个大基地。曹魏时分匈奴为五部,十六国时的“五胡乱华”,北魏时的汉化改革,都促进了农牧文化的交流融合。这种复合型文化,具有较强的兼容性,思想观念比较开放,较少受传统意识束缚和制约,对外来文化和外来人才有较大的亲和力,易于形成兼容并蓄、吸取他人之长的开放意识。这种精神是极其可贵的,从而构成晋文化的基本特质和特殊魅力。

第四,审时度势,顺时应变的革新精神。社会在发展,历史在前进,因而人们的思想观念也要与时俱进,在自我继承的同时,又要不断地变革创新。山西历史上的晋献公、晋文公、魏文侯、赵武灵王,都是改革的光辉典范,正是由于他们的顺时应变,开拓进取,才使山西的历史发生了一次次的巨变。就连后来入住山西的少数民族鲜卑拓跋氏的首领,都懂得改革对图存的重要性。北魏孝文帝冲破重重阻力,坚定不移的进行改革,不能不说是得益于三晋传统文化的滋养。

历史悠久,底蕴丰厚的晋文化,是中华民族文化发展史上的一颗璀璨夺目的明珠,也是我们建设现代化的宝贵资源。在社会改革、转型的浪潮中,在一切可持续利用的资源中,文化资源是最高层次、也是最具有开发价值的资源。丰富的自然资源、人文素养、开放意识、进取精神,是三晋大地给我们的特殊赐赋。近日的文化都是在往日文化的沃土上滋养出来的,在发掘、继承和光大这一优秀文化传统之时,我们应该以开阔的视野和广博的胸怀、开放意识和进取的精神,勇于吸收一切先进文化的养分,敢于变通,敢于突破常规,在实践中探索传统文化与时代精神的结合点,使晋文化永葆生机和活力。

基于此,晋文化的研究深为广大学者所关注,近年来有关的专著、论文大量出版,从政治、经济、思想、军事、文化、民俗等方面对晋文化作了深入的探讨和研究,取得了不小的成就和进展。其中有关山西历史的专著既有断代史又有通史类,断代史诸如李孟存、李尚师的《晋国史》(山西古籍出版社,1999年)、沈长云等的《赵国史稿》(中华书局,2000年)、杜士铎的《北魏史》(山西高校联合出版社,1992年)等;通史类的有张玉勤主编的《山西史》(中国广播电视出版社,1992年)、乔志强主

编的《山西通史》(中华书局,1997年)、山西省史志研究院编写的《山西通史》10卷本(山西人民出版社,2001年)、降大任撰著的《山西史纲》(山西人民出版社,2004年)等,这些都是研究山西历史文化的杰作,为世人所瞩目。上述几部通史类专著,叙事一般都是自古至今,其内容丰富、卷帙浩繁、时代跨度较长,是研究和学习山西历史不可或缺的重要资料。

山西师大地处中华文明的发祥之地,这里具有丰厚的文化积淀,依托这得天独厚的文化资源,我们学校的老师在20世纪80年代就已开始对晋文化进行研究,并渗透于教学活动之中,取得了可喜的成果。从21世纪初又开始着力构建和打造以晋学为核心的专门史强势学科,现已成为山西师大“依托地方文化资源、建设品牌学科和专业”发展战略中富有特色的研究方向之一,同时,2004年被评为山西高等学校重点扶持学科。为了配合我们的教学与科研,撰写了这部《山西历史与文化》。本书在吸取、借鉴、参考前几部山西历史专著的基础上,根据教学和科研的特点,以及读者的认知水平,主要突出以下几个特点:

第一,突出山西历史发展个性特征比较鲜明的阶段。山西历史的发展有其独特的两极性,即古代的辉煌和近现代的落伍。本书以山西辉煌的古代历史为核心(按照传统的历史分期,中国古代历史下限断为19世纪40年代,晚清即属近代),力求全面地梳理和反映山西历史文化的面貌,从总体上揭示其演进的历史轨迹和特征,而且也对其不同层面诸如文明演进、社会变迁、民族融合、思想文化、经济发展、文物遗存、人物贡献等方面进行研究,从不同领域或侧面反映山西历史文化阶段性、不同层面的特征。

第二,凸现晋文化的特色。先进性、开放性、融合性是晋文化最本质的特征,这些特征不仅使得山西在中国古代史中占有极其重要的地位,而且也影响、推动了其他区域文化的变革和发展。凸现、研究和继承晋文化的优良传统,使我们从中受到多种泽惠和启示。

第三,史论相结合的研究特色。山西史是中国史的一部分,有些内容在中国通史中已经有所反映,面对有一定历史基础知识和初步研究能力的研究生和本科生,要加大学术含量,对一些重大的理论问题要进

行深入的探讨和研究,比如:晋国的无公族制度、山西在中国古代政治生活中的地位、古槐移民、晋商等,理论的探讨与分析,以开阔学生的学术视野,引导和培养他们的研究能力。

第四,融文献、考古等资料于一体。有关记录山西历史的文献丰富多彩,文献是辨析、考证、研究的重要依据之一,但文献中误记、讹传、错抄的成分亦不少,加上几百年来朝代更替,兵革互兴,一些重要史乘遭到毁坏散佚,造成资料缺乏和失实,因此还需要其他材料予以参订考证。考古学上的新发现,如丁村遗址、陶寺遗址、天马一曲村遗址、晋国遗址等的发掘,给我们提供了许多新的实物佐证,使我们对一些历史问题重新进行审视和分析。此外,还有许多存留在社会上的文化遗物,包括古建筑、绘画雕塑、碑铭题记、传抄或传说的资料,这些丰富多彩、弥足珍贵的文化遗存,蕴含着丰富的历史文化信息,也是我们考察、搜集、整理、研究的主要内容。

撰写《山西历史与文化》的目的,不仅仅在于加强和深入地域文化学的研究,更重要的是要凸显山西高校教育利用丰厚的历史文化资源,建设具有区域性、地方性的特色学科;不仅要激励山西籍的学生热爱家乡、建设家乡、献身家乡的激情,而且也使外省籍的学生了解山西、认识山西,使他们也为山西的现代化建设事业贡献力量。

在撰写过程中,得到山西省社科院李元庆先生、山西省考古所侯马工作站田建文先生、山西师大戏研所王福才先生、山西师大史学院张有智先生等师友的指导和帮助,山西师大史学院李淑芳参加了第六章、全建平参加了第七章的撰写工作,在此一并致谢。

本书的出版得到山西师范大学教材出版基金的资助,在此表示感谢。

由于自己学识水平有限,其中不足与纰漏难免,恳请学界同仁和读者批评指正。

杨秋梅

2008年7月

# 目 录

## 第一章 远古时代的文化遗存

- 第一节 旧石器时代 ..... (1)
  - 一、西侯度文化与匭河文化 ..... (2)
  - 二、丁村文化与许家窑文化 ..... (4)
  - 三、峙峪文化与下川文化 ..... (7)
- 第二节 新石器时代..... (9)
  - 一、枣园文化..... (10)
  - 二、东庄村文化和西王村文化..... (11)
  - 三、陶寺文化与中华文明的探源..... (12)
- 第三节 古史传说时代 ..... (14)
  - 一、炎黄集团在山西的活动..... (15)
  - 二、唐尧之都在平阳..... (16)
  - 三、舜治蒲坂..... (17)
  - 四、禹治安邑..... (18)
- 第四节 夏商时代 ..... (20)
  - 一、大夏之墟..... (20)
  - 二、商王朝对山西的经略..... (21)

## 第二章 称霸百年的晋国

- 第一节 晋国的建立与发展 ..... (23)
  - 一、叔虞封唐..... (23)
  - 二、晋国的发展..... (28)
- 第二节 晋国的强盛与称霸 ..... (37)

## 2 山西历史与文化

- 一、晋文公称霸····· (37)
- 二、霸业危机与悼公复霸····· (44)
- 三、霸业的衰落····· (48)
- 第三节 晋国的衰落与三家分晋····· (51)
  - 一、晋政多门到六卿专晋····· (51)
  - 二、四卿专晋局面的形成····· (53)
  - 三、三家分晋····· (54)
- 第四节 晋国的经济与文化····· (57)
  - 一、晋国社会经济的发展····· (57)
  - 二、史墨“物生有两”的思想····· (58)
  - 三、侯马盟书····· (59)
  - 四、师旷与音乐····· (60)

## 第三章 列强争雄中的三晋诸国

- 第一节 天下莫强的魏国····· (64)
  - 一、魏的立国与疆域····· (64)
  - 二、魏国的变法····· (65)
  - 三、魏国独霸中原时期····· (69)
  - 四、魏国的衰落与灭亡····· (72)
- 第二节 中央之国的赵国····· (76)
  - 一、赵的立国与疆域····· (76)
  - 二、赵国的改革····· (78)
  - 三、赵国的发展与衰亡····· (81)
- 第三节 事微国小的韩国····· (87)
  - 一、韩的立国与疆域····· (87)
  - 二、韩国的改革····· (88)
  - 三、韩国的发展与衰亡····· (89)
- 第四节 三晋的社会经济····· (92)
  - 一、水利工程的修建与农业的发展····· (92)
  - 二、手工业的发达····· (94)

三、商业的繁荣·····	(95)
第五节 三晋的思想文化·····	(95)
一、法家和韩非·····	(95)
二、总结百家争鸣的荀况之学·····	(99)
三、多权变的三晋纵横家·····	(101)
四、子夏与西河教风·····	(103)

## 第四章 秦汉时期的山西

第一节 秦时期·····	(105)
一、秦在山西设立的郡县·····	(105)
二、秦末三晋故国的复立·····	(107)
第二节 西汉时期·····	(109)
一、西汉平定山西·····	(109)
二、汉代国的封立·····	(111)
三、卫青、霍去病反击匈奴·····	(112)
四、霍光辅政·····	(116)
第三节 东汉时期·····	(119)
一、东汉平定山西·····	(119)
二、山西境内的少数民族·····	(121)
三、白波起义·····	(124)
第四节 秦汉时期山西的经济与文化·····	(125)
一、经济的发展·····	(125)
二、一代才女班婕妤·····	(127)
三、博士范升·····	(127)
四、清流名士郭泰·····	(128)

## 第五章 魏晋南北朝时期的山西

第一节 魏晋时期·····	(130)
一、曹魏对河东、并州的平定与治理·····	(130)

## 4 山西历史与文化

二、西晋政治与山西 .....	(134)
三、刘渊建汉灭晋 .....	(138)
第二节 十六国时期 .....	(140)
一、后赵 .....	(141)
二、前燕 .....	(143)
三、前秦 .....	(143)
四、淝水之战后涉足山西的政权 .....	(145)
第三节 北魏的统一与盛衰 .....	(146)
一、拓跋部的兴起与北魏统一北方 .....	(146)
二、北魏前期的统治 .....	(148)
三、太和改制与迁都洛阳 .....	(151)
四、北魏的分裂 .....	(154)
第四节 魏晋南北朝时期山西的文化成就 .....	(156)
一、三裴与史学 .....	(156)
二、郭璞与训诂学 .....	(159)
三、河东卫氏与书法 .....	(160)
四、裴秀与地图学 .....	(162)
五、佛教名僧与佛教的传播 .....	(163)
六、驰名的佛教建筑 .....	(166)

## 第六章 隋唐时期的山西

第一节 隋唐政治与山西 .....	(170)
一、隋对山西的统治 .....	(170)
二、隋末山西的农民起义 .....	(172)
三、李渊晋阳起兵及唐与刘武周在山西的争夺 .....	(173)
四、女皇武则天 .....	(175)
五、玄宗北巡 .....	(179)
六、杨贵妃 .....	(180)
七、隋唐与突厥在山西境内的战争 .....	(181)
八、安史之乱时期的山西 .....	(183)

第二节 隋唐河东著姓·····	(184)
一、闻喜裴氏、河津薛氏、太原王氏·····	(184)
二、河东著姓的社会影响和贡献·····	(187)
第三节 隋唐时期山西的社会经济·····	(190)
一、农业·····	(190)
二、手工业·····	(191)
三、商业·····	(192)
第四节 隋唐时期山西的文化成就·····	(193)
一、思想家王通和柳宗元·····	(193)
二、史学家裴矩和温大雅·····	(197)
三、繁若群星的河东诗人·····	(199)
四、绘画与书法·····	(204)
五、建筑与雕塑、壁画·····	(206)

## 第七章 五代辽宋夏金元时期的山西

第一节 五代十国时期·····	(208)
一、李克用父子割据河东与后唐的建立·····	(208)
二、石敬瑭晋阳称帝与后晋的建立·····	(209)
三、刘知远晋阳称帝与后汉的建立·····	(211)
四、刘崇与北汉的建立·····	(212)
第二节 宋辽对峙时期·····	(213)
一、宋初灭李筠·····	(213)
二、宋征河东与北汉灭亡·····	(214)
三、雍熙北伐与杨家将史事·····	(215)
四、宋对山西的经略·····	(217)
五、辽对山西北部经略·····	(219)
第三节 金时期·····	(219)
一、金灭辽·····	(219)
二、宋军太原保卫战·····	(220)
三、河东的抗金义军·····	(221)



## 6 山西历史与文化

四、金朝对山西的经略 .....	(222)
五、金末山西战祸 .....	(223)
第四节 元时期 .....	(223)
一、蒙古征服山西 .....	(223)
二、元朝对山西的经略 .....	(224)
三、山西的反元斗争 .....	(225)
第五节 五代辽宋夏金元时期山西的文化成就 .....	(226)
一、史学 .....	(226)
二、文学 .....	(230)
三、绘画与书法 .....	(236)
四、平水刻与印刷 .....	(238)
五、建筑与雕塑、壁画 .....	(239)

## 第八章 明清时期的山西

第一节 明时期 .....	(244)
一、三司与卫所 .....	(244)
二、三藩王封晋 .....	(245)
三、古槐移民 .....	(247)
四、大同的边患与隆庆合议 .....	(251)
五、明中后期的社会动荡与农民起义在山西 .....	(253)
第二节 清时期 .....	(256)
一、清初抚慰山西 .....	(256)
二、姜瓖叛乱 .....	(258)
三、山西人民的抗清斗争 .....	(259)
第三节 明清时期山西的经济发展 .....	(261)
一、大兴水利的农业 .....	(261)
二、全面发展的手工业 .....	(262)
三、称雄商界五百年的晋商 .....	(264)
第四节 明清时期山西的文化成就 .....	(272)
一、薛瑄与理学 .....	(272)