

十年足跡走紅塵 形似四海一閑人 願作高士笑浮名

畢 珍 著

睡

山

睡仙——詩文之美 (33)

著 作 人：畢 珍
發 行 人：張綺珊
藝術顧問：李蕭鋌
總 監：林蔚穎
總 策 劃：心 岱
編務主任：呂月玉
編 審：張榮森
美術編輯：尤佳施
發 行 所：漢藝色研文化事業有限公司
公 司：台北市長沙街二段41號
電 話：(02)381-1669
研 究 室：台北市中山北路二段11巷9號三樓
電 話：(02)522-4941・581-8806
印 刷：花王企業股份有限公司

初 版：中華民國77年12月出版

劃撥帳戶：漢藝色研文化事業有限公司
劃撥帳號：0788033-5
出版登記：局版臺業字第叁貳捌號

總 經 銷：錦德圖書事業有限公司
地 址：台北市汀州路426號2樓
服務電話：(02)394-4854・393-8109

本書如有缺頁、誤裝，請寄回交換
著作權所有，不准以任何方式翻印或局部轉載

定 價：新台幣 130 元

十年足跡走紅塵 形似四海一閑人 顛作高士笑浮名

畢 珍 著

睡 仙



目 錄

睡仙	五
第一章 十年紅塵	六
第二章 四海一閑人	二三
第三章 高士笑浮名	四〇
第四章 石室化形	五七
楊碩甫與松祖	七五
垢衣尹蓬頭	九九
秘幻陳七子	一二三
洞乙真官	一四五

風角卜千秋·····

一七一

口中人·····

一九三

捉賊斬妖噴酒雨·····

二一五

睡

仙

睡

仙

第一章 十年紅塵

〔一〕

顯德三年（公元九五六年）皇上周世宗大破唐兵，由於是御駕親征，得勝返回京師汴梁時，萬民空巷以迎王師。

周世宗，名叫柴榮，他是太祖郭威的內姪，精明強幹，登基以後，兵威大振，以後的宋太祖趙匡胤，便是他手下的一員大將。

皇上大捷回京不久，京師各處，突然有一首詩歌流傳，大家都唱得很起勁，皇上也知道。

那首詩歌是這樣的：

——雪爲肌膚玉爲腮

——多謝君王送到來

——處士不生巫峽夢

——空煩雲雨下陽台

皇上知道郎中王朴見多識廣，傳來問話。

「卿知市井間在唱一首似詩非詩，似歌非歌麼？」

「臣知。」

「怎麼會流行市井間？」

「陛下，征唐得勝，兵卒在唐國學來，返回京師，一傳十，十傳百，大家便唱開來。」

「『雪爲肌膚』、『多謝君王』、『巫峽夢』、『下陽台』，似涉及君王，又有何說？」

「陛下，這一首詩，涉及三名宮女，是寫了陳獻給皇上的。」

「那一位皇上？」

「唐明宗。」

這位唐明宗皇帝，是指後唐的李嗣源。

皇上道，「他已死了。」

「死前的一段事，」王朴道，「陛下，寫這首詩的人，野冠草服，姓陳名搏，

字圖南，號扶搖子。」

皇上聽說，一個野冠草服的人，涉及三名宮女，又有這首詩流行，大感興趣。

王朴繼續道，「陛下，陳搏的故事，在唐流傳甚廣，所以，大軍征唐，便也有兵卒知道一二，並且學會了這一首詩。」

皇上道，「卿將陳搏的故事告訴朕。」

「遵旨。」王朴恭謹道。

〔一〕

陳搏，他的字號前面已經說過，不必再提。

他是亳州真源人。（註：亳州，今安徽亳縣。）

他與老子李耳是同鄉。

他出生後，已經五歲，仍然是個啞巴，不會說話，他的父母心中很急，到處求醫，跑遍了許多城市，找了無數個醫生，沒有治好他的啞病。

五歲這年，他的父親聽說在一座大城中，有一個醫生，懷有奇術，可能治好

陳搏的啞病：於是，便背着兒子，前往那座大城，城在千里之外。白跑一趟。

找到那個醫生，醫生說，他可以治許多疑難雜病，但是，無法治療啞病。他的父親又把他背回來。

在途中，他遇到一位道士，那位道士看着陳搏，忽然大笑。

「道爺，你笑什麼？」陳搏的父親問。

「他不會說話，對不對？」

這事，這位道爺怎麼會知道？陳搏的父親心中大為奇異，「是啊，他不會說話，不知道爺有什麼辦法沒有？」

「我沒有辦法，但你不必擔心，不久，他會說話。」

陳搏父親大喜，問道，「道爺，你說，他什麼時候會說話？」

「五歲時候。」

「他今年就是五歲。」

「那麼，他今年就會說話。」

陳搏父親立刻跪下磕頭，並道，「道爺，希望你的話能成事實。」他要陳搏也

磕頭，他做個樣子，要陳搏也做，陳搏馬上知道他父親要他做什麼，立刻向道士磕頭。

道士道，「不久，便知是不是事實！」他表示，「你從今以後，也不必背他去求醫，開口時候未到，求醫也無用處。」

「道爺，能以法號見告麼？」

「鹿皮。」道士回答。

〔三〕

陳搏父親十分相信道士鹿皮的話，相信兒子會在這年開口說話。幾個月過去，到了秋天，沒有聽到陳搏說一句話。

有人說，道士鹿皮的話，是在騙人，不可信，陳搏的父親說，那位道士並未向他索取什麼東西，用不着騙他；有人說，道士鹿皮看見他背着啞巴兒子，到處求醫，十分可憐，便向他扯了那個謊，免得他再跋山涉水，一無是處；陳搏父親說，跑路是用他自己兩條腿，又不要鹿皮跑，他不會這樣來哄人。

冬天來到，到了年底，陳搏父親的堅持，還沒有改變，而家中其餘的人，都已放棄了希望。

一個大寒天的早晨，陳搏突然失蹤，家中立刻爲之大亂，不知是不是被人拐走，還是發生什麼不幸。

他們陳家一直怕有人拐走陳搏，他不會說話，如果被拐，也不會呼救。

陳家全家人出動。

「我看見了，」真源鎮有一個人告訴陳搏的父親，「他向渦水走去。」

「他一個人？」

「一個人。」

陳搏的父親心中焦急，怕兒子會落進渦水之中溺斃。

他急速奔往渦水。

遠遠地看見一個青衣老婆婆，坐在渦水旁邊，懷中，正抱着陳搏。

他快步趕到，以爲兒子是被那青衣婆婆所拐。

他到了青衣婆婆面前，停下步子看時，那青衣婆婆正在餵陳搏吃奶。

「老婆婆，」陳搏父親道，「他已經五歲，不再吃奶，謝謝你的好意。」

「你沒有見着，他正吃得有勁。」

陳搏的確吃得很有勁。

「他變得小了，」陳搏父親道，「老婆婆，妳這麼大年紀，還有奶，真是奇事。」

「那個姓鹿的道士說，要讓陳搏在今年開口說話，我不能不來。鹿皮說，看你太辛苦，不必再等四年。」

「鹿皮道爺？」

「就是他。」

「陳搏吃了老婆婆的奶，就會說話？不然，要到十歲才會說話？」

「不假。」青衣婆婆老態龍鍾，但是慈眉善目，幾可看出她是仙風道骨。她這時推開陳搏，「去與你爹說話吧！」

陳搏走向他父親，「爹，你不必擔心，從今天開始，我就會說話了。」

陳搏果然會說話，他的父親不禁喜極而泣，像是謝道爺鹿皮一樣謝青衣婆婆，父子倆一同跪下磕頭，當他們抬起頭，還要說那說不完的話時，面前的青衣婆婆，不見蹤影。

父子倆仍然向空禮拜。

陳搏是個啞巴，真源人人知道，即使亳州也有人知道，當他吃青衣婆婆的奶而開口說話，使許多人稱奇不已。

都說，他遇到了仙人。

陳搏開口說話，他第一個向乃父要求的是，他要讀書。

陳搏聰明過人，及長，經史一覽無遺，十五歲的時候，詩、書、禮、數，以及方藥，無不通曉。他是一見成誦，悉記不忘。

他的詩，這時在亳州也聞名起來。

後唐長興年間，也就是公元九三〇年至九三三年，四年之中，陳搏參加了三次考試，一次是秀才，一次是舉人，還有一次是到洛陽去考進士，前兩次的考試，他都考取了，進士這一關沒有通過。

有人說，他考場失常。

有人說，他根本不想入仕途爲官，所以考進士時，以今日的話來說，在考場放水，不然，以他的那一份才華，怎麼會考不取進士。

他家中除父母外，只有家人，無兄無妹無弟，當雙親去世，料理完喪事，他將所有家人召到大廳上來告訴他們，「我要離開真源，以後，何日會回來，也不一

定，甚至以後終生也不回來，你們可以好好安居在這裏。」

「叫我們侍候什麼人？」

「什麼人也不必侍候，要侍候也是侍候自己，」陳搏告訴他們，「我把家產已分開來，你們每一個人，都有一份，有這一份產業，你們可以好好過一輩子，也是答謝你們在我家辛苦一輩子。」

家人們聽後，個個都很高興，但也不放心，問他，「少主人，你要去那些地方？」

「我要先去泰山，與人論出世法，尋不死藥，」陳搏道，「你們還記得一個人，道爺鹿皮，他曾向老主人說，我五歲可以說話，五歲果然開口說話，這事，老主人向你們說過，我以後遇着他，還遇到另一位道爺孫君仿，他們叫我去武當山九室岩服氣辟穀，我也會去那裏暫住。」

「少主人，你還是不要走！」家人口是心非。

陳搏告訴他們，「我馬上就走。」

「少主人，要帶什麼東西？」

他一指，「除那以外，我什麼都留下給你們。」

他指的是一個石鐺。石鐺，是一個石頭爲腳的鍋，有了食物，任何地方，都

可以石鎔來燒熟食用。

陳搏有大批田地，許多房屋，還有精緻的家具，他都送給家人，獨自一個人，攜帶石鎔，離開真源，飄然遠去。

他去泰山，他遊市街，他宿野店，或者上酒樓豪飲，行歌坐樂，野冠草服，一副道士打扮。

後唐時候的士大夫，對於清風亮節的人，特別仰慕，聞知陳搏這樣一個奇人，便有「欲識先生面，如景星彩雲之出」，爭相交接。

這樣，他的名氣也越來越大，知者更多。

但是，陳搏謝絕人事，「皆不與之友」，於是，決心上武當山，在那裏清修。後唐皇帝明宗，也知道他。

明宗，胡人，原名邈佶烈，李克用養子，後來更名李嗣源，他六十歲為帝，在位八年。

明宗手詔，召陳搏來到洛陽。

陳搏長揖人主，與明宗談得十分投機。於是，明主有意留下他來，共襄國事。