

PS 抠图秘技

(第2版)

王红卫 等编著

针对PS初学者量身打造
穷尽工具用法，抠图技巧一次曝光
范例教学，从简单到复杂什么图都能搞定

多媒体视频教学全程讲解
实例源文件+素材文件



机械工业出版社
China Machine Press

TP391.41
3437-2



C1636546



图书在版编目 (CIP) 数据

PS抠图秘技 (第2版) / 王红卫等编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.3

ISBN 978-7-111-41368-4

I. ①P… II. ①王… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第020839号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

抠图是Photoshop中的基础技术,也是设计师图像处理的重要环节。本书以Photoshop CS6中文版为工具,以新颖的写作形式,全新的实例讲解,详细阐述了使用Photoshop进行抠图的各种实用技法。笔者以多年教学和实战经验,针对不同的图像提供不同的抠图方案。本书从需要掌握的软件技能和抠图需要了解的几件事开始讲起,接着由浅入深地讲解了基本选框、橡皮擦、路径等工具以及蒙版、通道命令在抠图中的应用,并针对时下流行的网拍,重点讲解了专业级抠图技法、商业级照片的优化及商业级照片的修饰技术。

与本书配套的DVD光盘中,收录了本书所有范例的多媒体语音教学录像,以及所有范例的素材和源文件,使读者在学习的过程中,可以随时进行调用和学习。

本书不但适合于美工、平面和广告设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2013年3月第2版第1次印刷

186mm×240mm·15.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-41368-4

ISBN 978-7-89433-792-4 (光盘)

定价: 49.80元 (附1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 82728184

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 82728184; 88379603

读者信箱: booksaga@126.com

前言



《PS抠图秘技（第2版）》是畅销书《PS抠图秘技》的升级之作，《PS抠图秘技》一经推出就受到了众多读者的热捧，但随着时间的推移和软件版本的升级，原版的《PS抠图秘技》已经与新版本产生操作的冲突，为此及时为大家带来更加强大及实用的《PS抠图秘技（第2版）》。

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验，主要为准备网上开博客、网店、摄影或平面广告设计者以及爱好者而精心编写的实例型教材。本书以实例的形式，全面讲解了抠图过程中所用到的工具、命令及专业抠图技法，让读者轻松掌握抠图技巧，在火热的网拍市场中取得商机。

本书特色

1. 全新写作模式。“全屏截图+详细文字讲解+实例演示”，使读者能够以全新的感受掌握抠图的方法和技巧。
2. 全程多媒体视频语音录像教学，包括所有实例多媒体高清语音录像教学。详细演示了书中所有实例的制作过程，使读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。
3. 突出重点及难点。在写作中穿插技巧提示，读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业抠图的方法和技巧。
4. 实用性强，容易获得成就感。本书针对不同图像的不同特点，安排了不同的抠图命令和方法，每个案例解决一个常见抠图问题或介绍一个小技巧，案例典型，任务明确，活学活用，帮助读者在最短的时间内掌握软件操作的同时掌握抠图技术，并应用在实践中工作中解决问题，从而产生成就感。
5. 针对想快速上手的读者，从入门到入行。在全面掌握抠图工具或命令使用的同时，掌握专业的抠图技法，从零到专迅速提高，让一个初学者快速入门，进而创作出好的作品。



光盘使用说明



⇒ 光盘操作

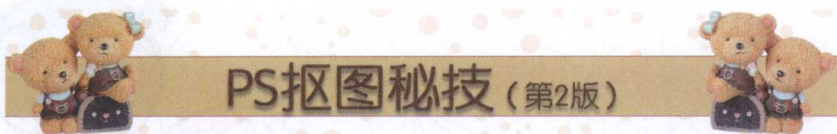
1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示 如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 **(6-10章) 多媒体课堂讲座**，打开如图2所示的“章节选择界面”。



第6章 高手必修, 使用蒙版抠图

- 6.1 快速蒙版的启用及编辑
- 6.2 创建矢量蒙版抠图
- 6.3 矢量蒙版的编辑
- 6.4 创建图层蒙版抠图
- 6.5 图层蒙版的编辑
- 6.6 利用路径及图层蒙版对玻璃图像抠图

第7章 高级技法, 使用通道抠图

- 7.1 通过调整通道对比进行抠图
- 7.2 利用通道的差异性进行抠图
- 7.3 通过色阶调整配合通道将毛茸茸的猫咪抠出
- 7.4 利用钢笔工具配合通道抠出长发美女
- 7.5 通过曲线调整配合通道将绿叶抠出
- 7.6 通过渐变映射配合通道精细抠皮
- 7.7 利用通道将透明眼睛的蜻蜓抠出
- 7.8 使用应用图像配合通道对人物抠图

第8章 魔幻技法, 专业级抠图

- 8.1 利用图层混合模式将纯白色背景图像叠加抠出
- 8.2 利用图层混合模式将纯黑色背景图像叠加抠出
- 8.3 妙用相似背景颜色将玻璃水的抠出
- 8.4 利用调整边缘技巧抠透明纱裙图像
- 8.5 利用相同背景色完成线稿抠图
- 8.6 利用色阶设置白场技巧抠图

第9章 自己作主, 随心所欲优化你的照片

- 9.1 快速修改照片分辨率
- 9.2 缩小照片尺寸方便上传
- 9.3 使用Adobe Bridge浏览数码相机照片
- 9.4 将大量照片快速重命名
- 9.5 曝光照片的分析
- 9.6 快速调整曝光不足的相片
- 9.7 快速调整曝光过度的相片
- 9.8 更精确地调整照片的颜色
- 9.9 放大照片的局部特征
- 9.10 轻松校正抖拍的画面
- 9.11 利用不透明度制作玻璃杯倒影
- 9.12 利用图层蒙版制作玻璃杯倒影
- 9.13 利用图层样式为商品添加真实投影
- 9.14 创建随意变化的商品投影
- 9.15 自己随意绘制商品投影

第10章 用照片赚钱, 商业级照片的修饰

- 10.1 使商品背景更清晰
- 10.2 为商品替换合适的背景
- 10.3 为照片添加版权对话框
- 10.4 为照片添加版权保护线
- 10.5 为照片添加专属透明水印商标
- 10.6 为商品添加图文型个性商标
- 10.7 为照片添加版权信息
- 10.8 利用【污点修复画笔工具】修复照片斑点
- 10.9 利用【修复画笔工具】修复照片斑点
- 10.10 利用【修补工具】修补残缺照片
- 10.11 利用【仿制图章工具】去除照片水印
- 10.12 利用内容识别填充快速去除水印

进入章节
选择界面

返回主界面

退出光盘演示界面

图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中单击某个案例标题, 即可进入该案例视频界面进行学习, 比如单击7.8 使用应用图像配合通道对人物抠图, 打开如图3所示的界面。

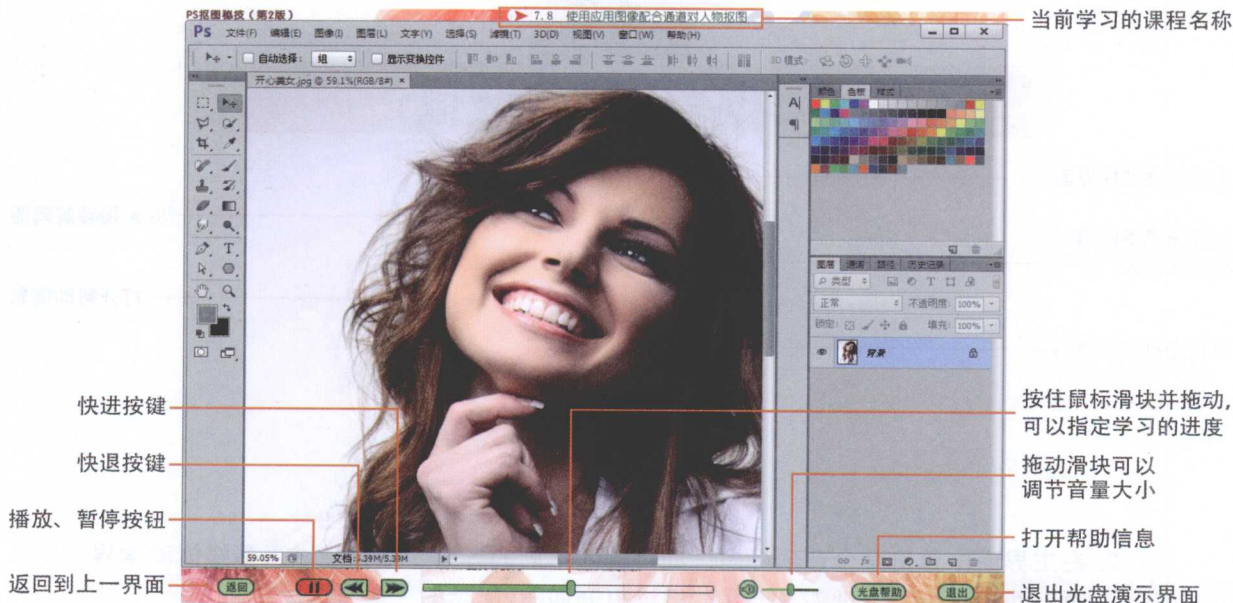


图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮，即可退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

⇒ 运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意

本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

⇒ 使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器后再运行本光盘，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序将自动运行，或者执行start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

⇒ 技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至smbook@163.com与作者联系。

本书内容

- 您需要掌握的软件技能
- 抠图新手必须了解的4件事
- 快速入门，使用基本选区工具抠图
- 随意涂抹，使用橡皮擦工具抠图
- 圈地行动，使用路径抠图
- 高手必修，使用蒙版抠图
- 高级技法，使用通道抠图
- 魔幻技法，专业级抠图
- 自己做主，随心所欲优化你的照片
- 用照片赚钱，商业级照片的修饰

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有杨广于、吕保成、王香、蒋世莲、夏雪飞、尹金曼、王翠花、陈留栓、潘海峰、秦兴娟、连江山、仇贤贤、张田田、谢颂伟、陈志祥、王世迪、杨曼、王英杰、王巧伶、余昊、马玉旋、胡瑞芳、桑晓洁、张四海、陈家文、杨树奇、蔡桢桢、杨晶等。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到 smbok@163.com 与我们联系。

编者
2013年1月



目录

前言

第1章 您需要掌握的软件技能

1.1 Photoshop的操作界面	多媒体 教学讲解: 6分09秒	2
1.2 菜单命令的使用	多媒体 教学讲解: 5分15秒	5
1.3 常用参数设置方法	多媒体 教学讲解: 4分54秒	7
1.4 工具箱中工具的基础操作	多媒体 教学讲解: 3分26秒	9
1.5 文档窗口的基本操作	多媒体 教学讲解: 5分23秒	11
1.6 面板组的操作	多媒体 教学讲解: 4分32秒	13
1.7 切换工作区	多媒体 教学讲解: 1分23秒	16
1.8 自定义属于自己的工作区	多媒体 教学讲解: 2分31秒	17
1.9 切换屏幕显示模式	多媒体 教学讲解: 2分10秒	18
1.10 查看图像的技巧	多媒体 教学讲解: 3分钟	20
1.11 文件的撤销与还原	多媒体 教学讲解: 2分03秒	22
1.12 变换操作技能	多媒体 教学讲解: 5分05秒	24

第2章 抠图新手必须了解的4件事

2.1 第1件事: 去背常用图像格式解析	多媒体 教学讲解: 5分51秒	30
2.2 第2件事: 图像的打开与存储	多媒体 教学讲解: 2分38秒	32
2.3 第3件事: 图像的置入	多媒体 教学讲解: 2分08秒	33
2.4 第4件事: 转换图像模式	多媒体 教学讲解: 2分21秒	36



第3章

快速入门，使用基本选区工具抠图

3.1 利用【矩形选框工具】抠方形图像	多媒体 教学讲解: 3分37秒	40
3.2 利用【椭圆选框工具】抠圆形图像	多媒体 教学讲解: 3分22秒	42
3.3 利用【套索工具】更改图像色彩	多媒体 教学讲解: 3分31秒	43
3.4 利用【多边形套索工具】抠复杂多边形图像	多媒体 教学讲解: 3分42秒	45
3.5 利用【磁性套索工具】选择复杂图像	多媒体 教学讲解: 2分48秒	46
3.6 【魔棒工具】连续选取功能	多媒体 教学讲解: 2分47秒	48
3.7 【魔棒工具】多重选择功能	多媒体 教学讲解: 2分27秒	50
3.8 添加与减选选区	多媒体 教学讲解: 2分58秒	51
3.9 选区的交叉选取	多媒体 教学讲解: 2分53秒	53
3.10 【魔棒工具】的容差在选取中的应用	多媒体 教学讲解: 2分22秒	54
3.11 对所有图层取样在选取中的应用	多媒体 教学讲解: 3分钟	55
3.12 利用【快速选择工具】选取图像	多媒体 教学讲解: 4分12秒	57
3.13 利用【反向】命令选取图像	多媒体 教学讲解: 3分40秒	59
3.14 选项栏中【羽化】功能的使用	多媒体 教学讲解: 4分40秒	60
3.15 菜单栏中【羽化】命令的使用	多媒体 教学讲解: 3分06秒	63
3.16 利用【色彩范围】选取图像	多媒体 教学讲解: 3分49秒	64
3.17 利用【选取相似】选取图像	多媒体 教学讲解: 2分20秒	66
3.18 快速选取透明图层上的图像	多媒体 教学讲解: 2分45秒	67



第4章

随意涂抹，使用橡皮擦工具抠图

- | | | | | |
|-----|----------------------|-------------|-------|----|
| 4.1 | 【橡皮擦工具】在背景图层中的应用 | 多媒体
教学讲解 | 3分29秒 | 72 |
| 4.2 | 【橡皮擦工具】在透明图层中的应用 | 多媒体
教学讲解 | 3分09秒 | 74 |
| 4.3 | 【背景橡皮擦工具】取样一次在抠图中的应用 | 多媒体
教学讲解 | 4分16秒 | 76 |
| 4.4 | 【背景橡皮擦工具】取样背景色板的应用 | 多媒体
教学讲解 | 2分36秒 | 78 |
| 4.5 | 【背景橡皮擦工具】保护前景色的应用 | 多媒体
教学讲解 | 5分28秒 | 79 |
| 4.6 | 【魔术橡皮擦工具】连续功能的使用 | 多媒体
教学讲解 | 2分55秒 | 82 |
| 4.7 | 利用【魔术橡皮擦工具】表现玻璃透明效果 | 多媒体
教学讲解 | 3分13秒 | 83 |

第5章

圈地行动，使用路径抠图

- | | | | | |
|-----|------------------|-------------|-------|----|
| 5.1 | 路径的3种绘图方式 | 多媒体
教学讲解 | 5分26秒 | 86 |
| 5.2 | 利用【钢笔工具】绘制直线路径抠图 | 多媒体
教学讲解 | 3分18秒 | 88 |
| 5.3 | 为路径添加或删除锚点 | 多媒体
教学讲解 | 2分32秒 | 89 |
| 5.4 | 利用【钢笔工具】绘制曲线路径抠图 | 多媒体
教学讲解 | 4分54秒 | 91 |
| 5.5 | 路径与锚点的移动操作 | 多媒体
教学讲解 | 3分17秒 | 92 |
| 5.6 | 自由钢笔工具与存储工作路径 | 多媒体
教学讲解 | 3分35秒 | 94 |
| 5.7 | 利用从路径区域减去减选区域 | 多媒体
教学讲解 | 2分57秒 | 96 |
| 5.8 | 将路径转换为选区进行抠图 | 多媒体
教学讲解 | 3分30秒 | 97 |
| 5.9 | 通过转换选区调整路径进行抠图 | 多媒体
教学讲解 | 3分12秒 | 98 |



第6章 高手必修，使用蒙版抠图

- | | | |
|----------------------|--------------------|-----|
| 6.1 快速蒙版的启用及编辑 | 多媒体
教学讲解: 5分17秒 | 102 |
| 6.2 创建矢量蒙版抠图 | 多媒体
教学讲解: 1分58秒 | 104 |
| 6.3 矢量蒙版的编辑 | 多媒体
教学讲解: 4分28秒 | 105 |
| 6.4 创建图层蒙版抠图 | 多媒体
教学讲解: 2分17秒 | 108 |
| 6.5 图层蒙版的编辑 | 多媒体
教学讲解: 3分51秒 | 109 |
| 6.6 利用路径及图层蒙版对玻璃图像抠图 | 多媒体
教学讲解: 6分49秒 | 111 |



第7章 高级技法，使用通道抠图

- | | | |
|-------------------------|--------------------|-----|
| 7.1 通过调整通道对比进行抠图 | 多媒体
教学讲解: 3分25秒 | 116 |
| 7.2 利用通道的差异性进行抠图 | 多媒体
教学讲解: 3分54秒 | 118 |
| 7.3 通过色阶调整配合通道将毛茸茸的猫咪抠出 | 多媒体
教学讲解: 9分07秒 | 121 |
| 7.4 利用钢笔工具配合通道抠出长发美女 | 多媒体
教学讲解: 7分37秒 | 126 |
| 7.5 通过曲线调整配合通道将绿叶抠出 | 多媒体
教学讲解: 3分51秒 | 129 |
| 7.6 通过渐变映射配合通道精细抠发 | 多媒体
教学讲解: 6分40秒 | 131 |
| 7.7 利用通道将透明翅膀的蜻蜓抠出 | 多媒体
教学讲解: 5分46秒 | 135 |
| 7.8 使用应用图像配合通道对人物抠图 | 多媒体
教学讲解: 6分52秒 | 138 |



第8章

魔幻技法，专业级抠图

- | | | | | |
|-----|----------------------|-------------|-------|-----|
| 8.1 | 利用图层混合模式将纯白色背景图像叠加抠出 | 多媒体
教学讲解 | 2分42秒 | 144 |
| 8.2 | 利用图层混合模式将纯黑色背景图像叠加抠出 | 多媒体
教学讲解 | 3分06秒 | 145 |
| 8.3 | 妙用相似背景颜色将液态水抠出 | 多媒体
教学讲解 | 7分24秒 | 147 |
| 8.4 | 利用调整边缘巧抠透明纱质图像 | 多媒体
教学讲解 | 5分31秒 | 151 |
| 8.5 | 利用相同背景色完成技巧抠图 | 多媒体
教学讲解 | 4分06秒 | 154 |
| 8.6 | 利用色阶设置白场巧妙抠图 | 多媒体
教学讲解 | 3分20秒 | 156 |

第9章

自己做主，随心所欲优化你的照片

- | | | | | |
|------|----------------------|-------------|-------|-----|
| 9.1 | 快速修改照片分辨率 | 多媒体
教学讲解 | 2分34秒 | 160 |
| 9.2 | 缩小照片尺寸方便上传 | 多媒体
教学讲解 | 2分58秒 | 162 |
| 9.3 | 使用Adobe Bridge浏览数码照片 | 多媒体
教学讲解 | 3分43秒 | 164 |
| 9.4 | 将大量照片快速重命名 | 多媒体
教学讲解 | 3分11秒 | 167 |
| 9.5 | 曝光照片的分析 | 多媒体
教学讲解 | 4分38秒 | 168 |
| 9.6 | 快速调整曝光不足的照片 | 多媒体
教学讲解 | 2分05秒 | 171 |
| 9.7 | 快速调整曝光过度的照片 | 多媒体
教学讲解 | 2分29秒 | 173 |
| 9.8 | 更换网拍商品的颜色 | 多媒体
教学讲解 | 3分21秒 | 175 |
| 9.9 | 放大商品的局部特征 | 多媒体
教学讲解 | 2分53秒 | 178 |
| 9.10 | 轻松校正拍斜的商品 | 多媒体
教学讲解 | 3分22秒 | 180 |
| 9.11 | 利用不透明度制作玻璃级侧面倒影 | 多媒体
教学讲解 | 3分42秒 | 183 |
| 9.12 | 利用图层蒙版制作玻璃级倒影 | 多媒体
教学讲解 | 5分13秒 | 186 |
| 9.13 | 利用图层样式为商品添加真实投影 | 多媒体
教学讲解 | 4分43秒 | 190 |
| 9.14 | 创建随意变化的商品投影 | 多媒体
教学讲解 | 4分02秒 | 192 |
| 9.15 | 自己随意绘制商品投影 | 多媒体
教学讲解 | 6分06秒 | 195 |





第10章

用照片赚钱，商业级照片的修饰

10.1 使商品照更清晰	多媒体 教学讲解: 1分31秒	202
10.2 为商品替换合适的背景	多媒体 教学讲解: 5分45秒	203
10.3 为照片添加情趣对话	多媒体 教学讲解: 5分55秒	206
10.4 为照片添加版权保护线	多媒体 教学讲解: 4分53秒	209
10.5 为照片添加专属透明水印商标	多媒体 教学讲解: 2分51秒	211
10.6 为商品添加图文型个性商标	多媒体 教学讲解: 4分03秒	212
10.7 为照片添加版权信息	多媒体 教学讲解: 5分14秒	214
10.8 利用【污点修复画笔工具】修复照片污点	多媒体 教学讲解: 2分22秒	218
10.9 利用【修复画笔工具】修复照片斑点	多媒体 教学讲解: 2分51秒	219
10.10 利用【修补工具】修补残缺照片	多媒体 教学讲解: 3分07秒	221
10.11 利用【仿制图章工具】去除照片水印	多媒体 教学讲解: 3分45秒	223
10.12 利用内容识别填充快速去除水印	多媒体 教学讲解: 2分29秒	226



第 1 章

您需要掌握的软件技能

内容摘要

本章主要介绍了Photoshop CS6的一些基本操作，包括操作界面、菜单命令的使用、常用参数设置、工具箱中工具的操作、文档窗口的操作、面板组的使用、工作区的切换、图像的查看技巧、文件的撤销与还原和变换操作技能。通过本章的学习，让读者对Photoshop CS6软件有个整体的了解，让零基础用户轻松步入Photoshop的设计殿堂，为以后的抠图打下坚实的基础

教学目标

- ◆ 了解操作界面
- ◆ 了解菜单命令及常用参数设置
- ◆ 学习工具及文档窗口的基本操作
- ◆ 了解工作区及图像的查看技巧
- ◆ 掌握文件的撤销与还原
- ◆ 掌握图像的变换操作

1.1 Photoshop的操作界面

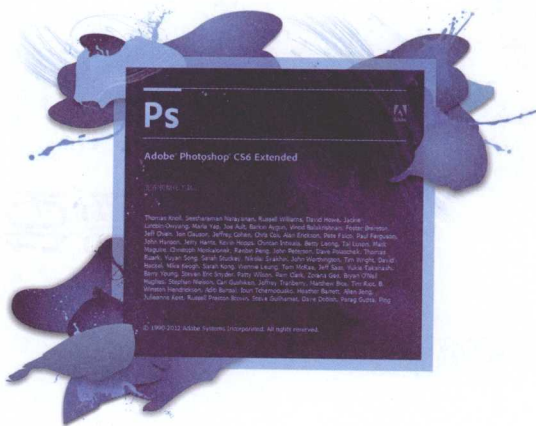
要使用Photoshop CS6, 首先要了解该软件的操作界面, 熟悉界面的布局, 为以后的抠图打下坚实的基础。

视频文件: movie\1.1 Photoshop的操作界面.avi

步骤1: 启动软件

方法1: 单击【开始】|【程序】| Adobe Photoshop CS6 命令, 启动 Adobe Photoshop CS6。

方法2: 如果桌面上有Adobe Photoshop CS6的快捷启动图标, 双击该启动图标, 也可以启动Photoshop CS6软件。



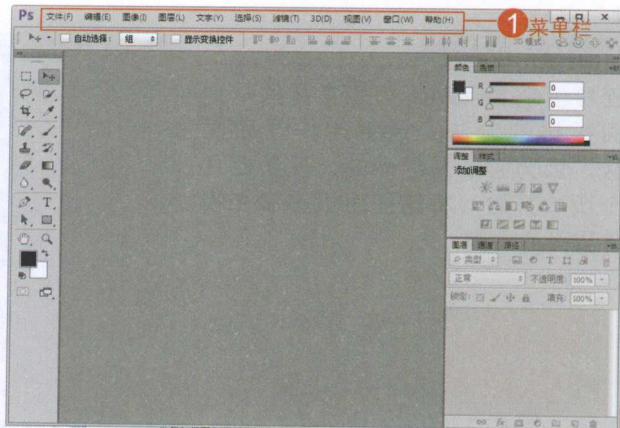
步骤2: 界面组成

Photoshop CS6的工作界面由菜单栏①、选项栏②、选项卡式文档窗③、工具箱④、面板组⑤和状态栏⑥组成。



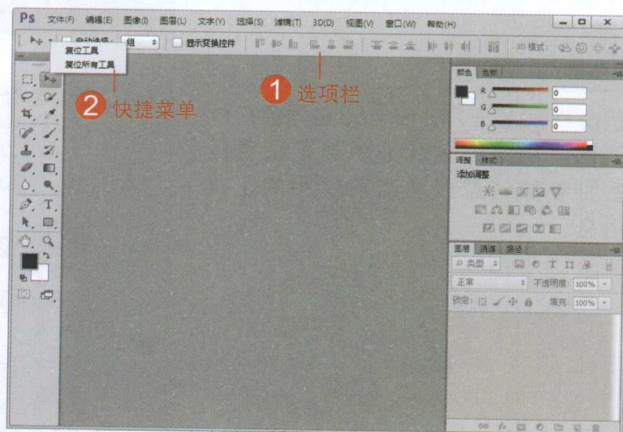
步骤3: 菜单栏

菜单栏位于该应用程序的顶端。菜单栏通过各个命令菜单提供对Photoshop CS6的绝大多数操作以及窗口的定制, 包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11个菜单命令^①。



步骤4: 选项栏

选项栏^①也叫工具选项栏, 默认位于菜单栏的下方, 可以通过拖动手柄区移动选项栏。选项栏参数不是固定的, 它会随所选工具的不同而改变。



提示



如果想将该工具选项栏中的参数恢复为默认, 可以在工具选项栏左侧的工具图标处单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单^②中选择【复位工具】命令, 即可将该工具选项栏中的参数恢复为默认值。如果想将所有工具选项栏的参数恢复为默认, 可选择【复位所有工具】命令。

步骤5: 工具箱

工具箱^①在初始状态下一般位于窗口的左侧, 也可以根据自己的习惯拖动到其他的位置。利用工具箱中所提供的工具, 可以进行选择、绘画、取样、编辑、移动、注释和查看图像等操作, 还可以更改前景色和背景色以及进行图像的快速蒙版等操作。

