

# 文化遗产·思行文丛

## 报告卷

二

单霁翔 著

天津大学 出版社



NLIC2970861767

# 文化遗产·思行文丛

## 报告卷

二

单霁翔 著

天津大学出版社



NLIC2970861767

图书在版编目 ( CIP ) 数据

文化遗产·思行文丛·报告卷.2/单霁翔著. —天津:天津大学出版社, 2012.12  
ISBN 978-7-5618-4485-4

I . ①文… II . ①单… III . ①文物保护—中国—文集 IV . ① K87-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 237848 号

策划编辑 金 磊 韩振平  
责任编辑 韩振平 郭 颖

出版发行 天津大学出版社  
出 版 人 杨欢  
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 ( 邮编: 300072 )  
电 话 发行部: 022-27403647  
网 址 publish.tju.edu.cn  
印 刷 北京华联印刷有限公司  
经 销 全国各地新华书店  
开 本 169mm × 239mm  
印 张 22.25  
字 数 461 千  
版 次 2012 年 12 月第 1 版  
印 次 2012 年 12 月第 1 版  
定 价 45.00 元

## 写在前面

这并非是一套研究文化遗产保护理论问题的学术著作，而仅仅是笔者在国家文物局工作的总结，是在近十年从事文化遗产保护工作中，思考与行动的真实写照，是心灵随笔、情感记录与亲身经历。

2002年8月，我从北京市规划委员会调入国家文物局，虽然只身赴任，但是并未感到孤单，新朋老友给予的热情帮扶，令我受益匪浅。在新的任务面前，深感个人能力微薄，知识短浅，自知原有的理论水平、知识结构、工作经验等都面临新的挑战，学习的任务极为繁重，于是，结合实际工作踏上了学习调研之旅。

过去的10年，是中国文化遗产事业面临考验的10年。城市化的快速发展，使城市建设以空前的规模和速度展开，文化遗产保护处于最危险、最紧迫、最关键的历史阶段。面对一片片历史街区被夷为平地，一幢幢文物建筑被强行拆除、一座座古代墓葬被野蛮盗掘、一处处考古遗址被蚕食侵占，文物工作者心如刀绞。

过去的10年，是中国文化遗产事业科学发展的10年。全国文物系统始终坚持文物工作方针，将文物法制建设、摸清文物家底、文物人才培养、文物安全保障，确定为重点抓好的四项基础工作，看作是给文物工作钉上的“四个桩”，不断努力加以夯实，为文化遗产事业的健康、持续、稳定发展奠定牢固的基础。

过去的10年，是中国文化遗产事业成果丰硕的10年。不仅有实践经验，更有理论收获，文化遗产保护的内涵逐渐深化，更加注重世代传承性和公众参与性；文化遗产保护的范围不断扩大，在保护要素、保护类型、保护空间尺度、保护时间尺度、保护性质、保护形态等方面呈现出若干新的发展趋势。

过去的10年，是中国文化遗产事业理念进步的10年。凝聚全国文物系统的集体智慧，不断探索新形势下的工作规律，通过实践清醒地认识到，文化遗产在社会生活中应拥有尊严，文化遗产事业应融入经济社会发展，文化遗产保护成果应惠及广大民众，这些应该成为新时

期衡量文化遗产保护成效的重要标准。

我感到非常荣幸，能够工作在发展变革的时代里，参加文化遗产保护实践，体味其中甜酸苦辣，信心不断增加，视野不断拓展，思维不断开阔；我感到非常荣幸，能够获得难得的深造机会，跟随吴良镛教授学习，直接感受、学习大师的研究方法与工作作风，耳濡目染，受益良多；我感到非常荣幸，能够工作在团结和谐的集体中，全国文物系统就像一个大家庭，无论走到哪里，都有志同道合的同事，都有心照不宣的伙伴，相互鼓励，拼搏进取。至今与同事们朝夕相处的难忘经历，经常一幕幕浮现在眼前。

最难忘，一次次“中国文化遗产保护无锡论坛”的召开，每年从这里向全国发出新的类型文化遗产保护的号召，工业遗产、乡土建筑、20世纪遗产、文化线路、文化景观、运河遗产相继纳入保护视野，引起全国文物系统和社会各界的关注，推动保护行动的兴起。

最难忘，一次次大遗址保护论坛的举办，西安论坛、良渚论坛、洛阳论坛、荆州论坛，考古遗址公园的建设得到地方政府和社会各界的高度关注，保护成果不断涌现，逐渐形成以“六片、四线、一圈”为核心、150处大遗址为支撑、覆盖全国的大遗址保护整体格局。

最难忘，一次次世界文化遗产的成功申报，从高句丽遗址、澳门历史城区、殷墟，到开平碉楼与村落、福建土楼、五台山，再到登封“天地之中”、西湖，成功的消息不断从世界遗产大会传来，进而推动大运河、丝绸之路等申报世界文化遗产的整体行动扎实开展。

最难忘，一次次抗震救灾的文物保护行动，汶川地震后的四川灾区之行、楚雄地震后的云南灾区之行、玉树地震后的青海灾区之行，一场场

抢险救灾的攻坚战，汗水伴随着泪水，激动伴随着感动，“一方有难、八方支援”的精神在全国文物系统得到发扬，涌现出许多感人事迹。

最难忘，一次次国际保护领域会议的成功举办，在苏州召开的世界遗产委员会第28届大会、在西安召开的国际古迹遗址理事会第15届大会、在上海召开的国际博物馆协会第22届大会，增强了中国在国际文化遗产保护领域的话语权，进一步丰富了国际文化遗产保护理论。

最难忘，一次次文化遗产保护机构的成长壮大，各省市文物行政部门的健全，各专业领域国家文物局文物保护科研基地挂牌，以及国家水下文化遗产保护中心、军队营区文化遗产保护研究中心、亚太地区世界遗产培训与研究中心等相继设立，文化遗产保护队伍的能量不断得到汇聚。

最难忘，一次次文物保护工程的启动与竣工，故宫整体修缮工程、西藏重点文物保护工程、“南海1号”沉船整体打捞工程、吐鲁番坎儿井维修加固工程、山海关长城保护工程、避暑山庄及周围寺庙文化遗产保护工程，全国文物保护工程资质得以建立，文物保护工程质量得以保证。

最难忘，一次次文化遗产保护的联合行动，三峡工程、南水北调、



和母亲在一起（2008年1月20日）



吴良镛导师（2008年1月21日）

西气东输、青藏铁路等国家重点工程中的文物保护和考古工作、长城保护工程、山西南部早期建筑保护工程、涉台文物保护工程，以及柬埔寨吴哥窟援外工程，凝聚全国文物系统共同力量，保证重点工程顺利完成。

最难忘，一次次文化遗产保护的宣传行动，中国“文化遗产日”得以设立，国际博物馆日主场城市活动持续开展，农民群体文化遗产保护事迹宣传，全国青少年文化遗产知识大赛、“中国记忆——文化遗产博览月”现场直播节目，营造出保护文物人人有责、保护成果人人共享的社会环境。

最难忘，一次次文物保护科学技术成果的转化，“指南针计划”和“中华文明探源”工程的推动、文化遗产保护领域国家科技支撑计划的实施、国家文化遗产保护科学技术区域创新联盟的成立、文化遗产保护国家标准化体系的建设，科学技术成果对于文化遗产保护的支撑作用日益增强。

最难忘，一次次博物馆发展成果的社会呈现，博物馆向全社会免费开放带来观众数量和结构发生显著变化，旧址博物馆、遗址博物馆、生态博物馆、社区博物馆、数字博物馆等新型博物馆相继涌现，推动博物馆发展从“数量增长”走向“质量提升”、从“馆舍天地”走向“大千世界”。

最难忘，一次次打击文物犯罪行为成果辉煌，一系列盗掘古墓葬案件成功破获、一系列破坏文物建筑案件受到制裁、一系列违法建设案件依法查处、一系列博物馆盗窃案件及时办理，全国打击文物犯罪行为持续展开，同时与相关国家签署双边协定，实现打击文物犯罪的国际合作。

2012年1月，我告别了在国家文物局的将近十载时光，来到故宫博物院工作，虽然仍是只身赴任，同样没有感到丝毫孤单，激动的心情难以言表。正当全身心投入新的工作之时，各地文物部门的同事们纷纷来访，一些朋友希望我能将多年来的心得和体会加以梳理，便于大家了解情况。当时虽然答应了下来，但是开始着手整理材料之后，才知道并非易事。500余次的调研，500余次的讲话，500余万字的素材。面对庞杂的内容，无论是选择与整理，分类与并卷，均需投入较多精力，确是一套自我挑战之作。

事实上，10年间桩桩件件的工作实践，从思考路径到计划行动，再到形成观点，推广经验，都来自于集体的智慧，一些报告和提案更是在专家学者和同事们的指导下成就，把他们整理记录下来，是我应尽的责任。最终保留下来的内容分为4个方面，即论文、报告、访谈、演讲。在此还要感谢刘浩、唐炜、张喆、闫石、邵军五位好兄弟，和他们在一起的日日夜夜令人怀念，他们所拍摄的精彩瞬间，记录下永远难忘的回忆。

转眼间，已进入秋日佳境，不揣冒昧地将我的“思”与“行”心得奉献给朋友们。“文化遗产·思行文丛”并非是一套官方主编的大型丛书，只是个人的体会与观点的汇编，是个人奉献给朋友们共享的学习心得，丛书中谬误不当之处还盼朋友们提出宝贵意见。在此，我要感谢出版与承编单位天津大学出版社与《中国建筑文化遗产》杂志社同仁们对本套文丛出版的全力支持。真诚希望“文化遗产·思行文丛”的出版，有助于文化遗产保护的蓬勃实践，有助于未来更美好的文化遗产事业发展蓝图。



故宫博物院院长

2012年9月

## 报告卷 二

写在前面

单霁翔

### 2009年

- 2009年在英国伦敦大学的报告 / 010
- 在2009年第一次局务扩大会议上的报告 / 016
- 在湘鄂赣革命文物保存现状调查工作座谈会上的报告 / 019
- 在中央党校的报告 / 021
- 在“文化遗产与传播”论坛上的报告 / 027
- 在大遗址保护良渚论坛上的主旨报告 / 033
- 在2009年全国文物局长座谈会上的报告 / 040
- 在宁夏行业博物馆建设推进会议上的报告 / 051
- 在元上都遗址申报世界文化遗产工作会议上的报告 / 055
- 在大运河保护和申报世界文化遗产工作会议上的报告 / 060
- 在全国民办博物馆工作座谈会上的报告 / 068
- 在全国文物安全与执法督察工作会议上的报告 / 076
- 在2009年全国文物局长会议上的工作报告 / 085

### 2010年

- 在文化部驻外文化处及文化中心负责人年会上的报告 / 099
- 在世界文化遗产管理体制调研座谈会上的报告 / 106
- 在全国博物馆文化产品开发工作座谈会上的报告 / 111
- 在全国水下文化遗产保护工作会议上的报告 / 117
- 在国务院第三次全国文物普查领导小组第三次（扩大）会议上的汇报 / 122
- 在2010年全国文物局长座谈会上的报告 / 128
- 在大运河保护和申报世界文化遗产工作会议上的报告 / 133
- 在2010年国家文物局第二次局务扩大会议上的报告 / 142
- 在第七批全国重点文物保护单位评选会上的报告 / 146
- 在全国政协“三峡文化建设与文物保护工作”考察团会议上的报告 / 150
- 在考古遗址公园专家讨论会上的报告 / 156
- 在第七批全国重点文物保护单位专家评选会第二次全体会议上的报告 / 158
- 在全国文博干部教育培训工作座谈会上的报告 / 161

## 2011年

- 在全国政协古城古都遗址保护工作座谈会上的报告 / 171
- 在大遗址保护工作会议上的报告 / 175
- 在全国民办博物馆发展成都论坛上的报告 / 182
- 在扬州“大地与水：景观之美的认知”国际学术研讨会上的主题报告 / 188
- 在2010年全国文物局长会议上的工作报告 / 196
- 在中国世界遗产工作会议上的报告 / 209
- 在汶川地震灾后文化遗产抢救保护总结大会上的报告 / 216
- 在“2011打击文物犯罪专项行动”动员部署会议上的报告 / 224
- 在“文物调查及数据库管理系统建设项目”总结会议上的报告 / 232
- 在2011年国家文物局第二次局务扩大会议上的报告 / 238
- 在2011年全国文物局长座谈会上的报告 / 240
- 在茶马古道文化遗产保护研讨会上的报告 / 247
- 在全国生态（社区）博物馆研讨会上的报告 / 255
- 在合作共建汉长安城国家大遗址保护特区工作会议上的报告 / 268
- 在“蜀道文化线路保护与申遗”座谈会上的总结发言 / 273
- 在首届水下文化遗产保护（考古）培训班毕业典礼暨水下文化遗产保护工作座谈会上的报告 / 282
- 在中国世界文化遗产监测管理工作会议上的报告 / 286
- 在世界运河城市市长论坛的主旨报告 / 294
- 在全国文物宣传工作座谈会上的报告 / 298
- 在全国人大教科文卫委员会听取《中华人民共和国文物保护法》实施情况时的报告 / 306
- 在大遗址保护现场会暨大遗址保护荆州高峰论坛上的报告 / 315
- 在全国文物博物馆专业学位研究生教育研讨会上的报告 / 321
- 在我国管辖海域内文化遗产联合执法工作会议上的报告 / 327
- 在2011年全国文物局长会议上的报告 / 332
- 在2011年全国文物局长会议上的工作报告 / 343
- 在第三次全国文物普查工作电视电话会议上的汇报 / 350

# 在英国伦敦大学的报告

(2009年2月19日)

城市，是一个古老而年轻的话题。与有40多亿年历史的地球相比，人类的历史是短暂的；与有300多万年的人类历史相比，城市的历史也相当短暂。从新石器时代算起，城市历史至今有6000多年，仅相当于人类历史的千分之二。然而，当人类一旦走进城市，人类社会便进入快速发展的进程。

今日世界，是以城市为主导的世界。城市生活作为人类的一种生存方式和活动方式，已经逐渐取得统治地位。20世纪初，全世界有1.5亿人口居住在城市地区，占世界人口不足10%；而到21世纪初，城市人口占到世界人口的50%。城市日益成为人类活动的中心，城市生活深刻地影响着人类的发展。

城市中一片片历史街区、一条条古老街巷、一座座传统建筑，就像一部部史书、一卷卷档案，记录着城市的沧桑岁月，见证着城市的历史和今天。每个城市都有只属于自己的故事，这些故事使城市形象更加鲜活，使城市生活更加引人入胜。因此，从某种意义上说，每座历史性城市本身都是一座独一无二的文化遗产。

城市不仅具有功能，且应拥有文化。文化是城市的灵魂。有灵魂的生命体才有活力，有文化的城市才具有生命力。文化决定城市发展的本质特征，是城市内在的美。因此，城市不仅要注重民众的物质生活，更要注重民众的全面发展，不断地提升城市的文明素质与文化品位，真正成为全体市民“精神的家园”。

然而，伴随城市化进程的迅速推进，“城市文化危机”比以往任何时候都更加严重。不少城市规划设计手法抄袭趋同，追求大体量的建筑物、大规模的建筑群，导致一座座城市就像“克隆”的兄弟，“千城一面”的现象日趋严重。在城市中，每一栋建筑都追求形式上的独特和怪异，却很少考虑它与城市环境的文化关系。

20世纪下半叶以来，中国的城市化进程明显加快，仅20多年便从沿海向内地初步形成现代城市格局，城市化率也由1980年的13.6%达到2007年的超过43%，预计2010年将达47%，2020年将接近60%。平均每年以1%的比率增长。在中国，城市化年均增长率1%意味的是什么？即每年将有1300万人涌进城市。

中国的城市化进程带来的经济发展、生活改善和社会稳定，同时也给当代城市文化带来巨大的挑战，建设性破坏和破坏性建设的威胁依然存在。中国城市化发展的浪潮，是人类社会发展内在规律作用的结果，它不可抗拒，也不能阻止，只能通过正确



英国伦敦大学学术报告（2009年2月19日）

引导，去其弊，扬其长，才能保证城市化进程的健康发展。

我们面临的“城市文化危机”，不仅仅只在发展中国家，同时也是世界性的挑战。每座负责任的城市，都应该对城市文化发展战略做出积极回应，探索城市文化复兴之策。2003年伦敦市长发表“城市文化战略”演讲，提出增强伦敦作为“世界卓越的、创意的文化中心”，成为“世界级的文化城市”的目标，令人印象深刻。

今天，我们没有必要担心列入文化遗产保护的数量太多，在这个每日每时都在变化的世界上，可供我们保护的文化遗产不是太多，而是太少。我们有理由紧急行动起来，争分夺秒地为当代，更为后代，把更多的文化遗产列入保护之列。在此，我向各位介绍3年多来中国文化遗产保护的进展。

2005年7月，在第29届世界遗产委员会会议上，一致通过中国“澳门历史城区”列入《世界遗产名录》。喜讯传来的翌日，澳门市民将贴有澳门历史城区纪念邮票的20万张明信片寄往世界各地。一向以博彩业闻名于世的澳门，如今骄傲地向世界递出一张文化城市名片。目前，中国世界遗产的总数为35项。

2005年10月，国际古迹遗址理事会第15届大会在中国西安成功召开。会议通过了“保护历史建筑、古遗址和历史地区环境”的《西安宣言》。这一国际性文件的重要性在于，在文化遗产保护的行业共识性宣言中提出如下观点，“文化遗产是历史信息的载体，离开了背景环境，就将成为孤零零的标本”。

2006年4月,“国际古迹遗址日”,来自全国各工业城市的代表会聚中国近代民族工业发祥地之一的无锡,共同探讨工业遗产保护的现状与对策。会议形成的行业共识性文件《无锡建议》向各界号召,工业遗产是整个人类文化遗产的重要组成部分,在城市化加速进程中应加以善待。

2006年5月,中国国务院核定公布的第6批全国重点文物保护单位共计1080项,几乎等于过去公布的全国重点文物保护单位的总和,使中国国家一级的重点保护项目增至2351项。此外,中国还有由省级政府公布的文物保护单位8831项;由市、县级政府公布的文物保护单位58371项。

2006年5月,中国国务院决定自2006年起,每年6月的第二个星期六为中国的“文化遗产日”。“文化遗产日”的设立,进一步将文化遗产事业变为亿万民众的共同事业,为保护文化遗产提供了更广泛、更强大的公众支持和更丰富的物质保障,使文化遗产真正为社会公众所共享,更加有力地推动了经济社会的和谐发展。

2006年9月,中国国务院通过了《长城保护条例》。国家专门就一项文化遗产立法,在中国历史尚属首次。同时,国家文物部门将长城作为一项完整的文化遗产保护项目,组织编制了《“长城保护工程”总体工作方案》,对长城资源调查、长城保护立法、长城保护规划编制和长城保护抢险修缮等做出系统的安排。

2007年4月,中国全面启动“第三次全国文物普查”,范围包括境内地上、地下、水下的不可移动文物,计划2011年12月结束。1981年曾开展第二次全国文物普查,共登记不可移动文物40余万处。此后,中国经历了发展与建设的特殊时期,再次开展全国文物普查,成为抢救文化遗产的重要行动。

2007年4月,“中国文化遗产保护无锡论坛·乡土建筑保护”会议在无锡召开,来自全国文化遗产保护领域和相关专业的全体代表共同签署了“关于保护乡土建筑的倡议”,决定广泛吸收社会各界人士加入到乡土建筑遗产的保护中来,搭建跨学科、多层次的保护研究平台,更加科学有效地保护乡土建筑遗产。

2007年5月,中国国家文物局与联合国教科文组织世界遗产中心、国际古迹遗址理事会(ICOMOS),在北京联合召开“东亚地区文物建筑保护理念与实践国际研讨会”并通过《北京文件》。近年,我们与相关国家组织密切合作,先后承办第28届世界遗产委员会大会、第15届国际古迹遗址理事会大会等,加强了文化遗产保护领域中的国际合作。

2007年9月,中国文物展览《秦始皇:中国兵马俑》在英国伦敦大英博物馆开幕,17尊兵马俑和120件精美文物使展览引起轰动,几个月内,接待80万来自世界各地的观众。过去3年,中国共有200多项文物展览走向世界,成为促进不同国家、民族文化交流的桥梁,成为维护世界文化多样性的积极力量。

2007年10月,由联合国教科文组织世界遗产中心、国际古迹遗址理事会、中国国家文物局共同主办的丝绸之路联合申报世界遗产专业培训开学。近年来,世界遗产

中心加快了中国和中亚五国丝绸之路联合申报世界遗产的进程，预计 2009 年完成申报世界遗产文本的报送，人们对这一世界最大规模的文化遗产申报成功报以期待。

2007 年 12 月，世界考古史上首次对满载瓷器的大型古代沉船实施的整体打捞，使深藏水下的“南海 I 号”和周围泥沙一起在沉箱中安全出水，运进专门博物馆进行保护和考古发掘。中国拥有 1.8 万多公里的海岸线、12.3 万公里的内河航道、2 万多个天然湖泊，留存大量水下文化遗产，也将作为今后文化遗产保护的重点。

2008 年 3 月，大运河保护与申报世界遗产工作会议在扬州召开。大运河沿线 8 个省、33 个城市政府和有关部门的代表形成《扬州共识》，共同组建大运河保护与申报世界遗产联盟，有序推进相关工作，采取措施确保沿线城市和广大民众共享大运河保护成果，并力争在 2012 年之前，完成申报世界遗产文本的报送。

2008 年 4 月，全国的博物馆实施全社会免费开放。吸引更多的公众走进博物馆，不仅是博物馆自身社会责任的体现，也是文化城市建设的诉求，更是保障民众文化权益的需要。这一号召得到博物馆界的积极响应，现有 1 015 家博物馆免费开放，2009 年将达 1 500 余家，占全国博物馆总数的 60%。

2008 年 4 月，中国国务院审议通过《历史文化名城、名镇、名村保护条例》。《中华人民共和国文物保护法》1982 年设立了历史文化名城制度，2002 年又设立历史文化村镇制度。目前，中国国务院已先后核定公布了 109 座历史文化名城，建设部和国家文物局先后核定公布了 251 处历史文化名镇、名村。

2008 年 4 月，西藏重点文物保护项目扎什伦布寺维修工程开工。今年，西藏地区的布达拉宫、罗布林卡、萨迦寺三大文物保护维修工程将顺利竣工，同时将启动西藏地区九大重点文物保护工程。目前，山海关长城保护工程已经竣工，故宫古建筑群、晋东南早期木结构古建筑群等文物修缮工程进展顺利。

2008 年 4 月，在“中国文化遗产保护无锡论坛”上，专家学者和利益相关者一致通过《20 世纪遗产保护无锡建议》，使 20 世纪遗产保护理念呈现于公众面前。20 世纪遗产反映了百年变迁和多元化文化，具有丰富的内涵和强烈的感召力，在 20 世纪刚刚过去之时，就应从文化遗产的高度看待这一百年中的文化遗产。

2008 年 4 月，依据国际公约，156 件被盗窃、盗掘并走私出境，流失丹麦的中国文物，在丹麦政府的支持下成功追索回归中国。3 年来，中国与意大利、印度、智利、希腊、菲律宾等国政府签署了《关于防止盗窃、盗掘和非法进出境文物的协定》，最近又与美国政府达成共识。目前，期待早日与英国政府签署这一协定。

2008 年 5 月，“国际博物馆日”期间，中国国家文物局为全国首批 83 座国家一级博物馆举行授牌仪式。开展博物馆评估定级工作，是加强博物馆行业管理的有效途径，旨在促进博物馆体制改革，完善博物馆社会和行业评价体系，不断提升博物馆管理水平和服务质量，增加各级政府对博物馆的投入。

2008 年 6 月，15 国代表齐聚杭州论坛，共同探讨文化景观遗产保护。与以往单

一要素的文化遗产相比，文化景观遗产展现的是人类长期生产、生活与自然之间的和谐与平衡，强调的是人类与环境之间相互关照、共荣共存的可持续发展理念，同时，又突破了单体层面的文化遗产保护，迈向整体环境保护的高度。

2008年7月，羌族碉楼与村寨抢救保护工程开工。四川汶川特大地震后，文物系统及时进行文化遗产受损情况调查评估，制定抢救保护规划，开展重点抢救保护工程规划设计及施工准备。都江堰古建筑群和藏族、羌族碉楼与村寨抢救工程率先开工，对于保护珍贵文化遗产、坚定灾区人民重建家园的信心，意义重大。

2008年7月，在加拿大魁北克城第32届世界遗产大会上，中国“福建土楼”正式列入《世界遗产名录》。面对国际社会对世界遗产保护的更高要求，中国不断加大文化遗产保护力度，加强科学管理，将申报世界遗产的过程变为提升保护水平的过程。目前，中国世界遗产的总数为37项。

2008年10月，西安大明宫国家遗址公园保护工程启动实施，大遗址保护高峰论坛召开。近年来，中国制定实施《大遗址保护总体规划》，设立国家项目库，完成了100处国家重点大遗址规划纲要的编制工作。设立大遗址保护专项资金。高句丽遗址、殷墟遗址、大明宫遗址、隋唐洛阳城遗址等大遗址保护项目取得了积极成效。

2009年2月，我在此向各位介绍近年来中国文化遗产保护的各项实践，听起来可能感到这些事件相对独立，之间缺少关联，但却记录着我们走过的一串“脚印”，或许从中可以发现，中国文化遗产事业正经历着历史性的转型，呈现新的趋势。文化遗产保护领域不断扩大，并由此引发保护内涵的深刻变革。

文化遗产保护作为利在当代、功在千秋的社会公益事业，需要广大民众的积极参与。许多珍贵文化遗产的第一发现者和第一时间保护者就是普通民众。如果民众缺乏保护意识，文化遗产可能无声无息地被破坏甚至毁灭。而事实证明，民众是有觉悟、讲感情的。

2003年1月19日，中国陕西眉县杨家村王宁贤等5位农民取土时意外发现一处具有2800多年历史的西周青铜器窖藏，他们妥善保护并及时报告当地文物部门。后经专家考证，这批青铜器件件都有铭文，件件都是“国宝”，创造了全国同类发现的多项第一，被评为2003年度“全国十大考古新发现”。由此，这个农民群体保护文化遗产的事迹传遍全国，受到广泛关注。从此，类似事件在同一地区连续出现，2003—2006年短短的4年中，又有11批农民群体在生产劳动中发现以青铜器为主的珍贵文物后，自觉报告文物部门或上交国家，他们保护的珍贵文物足以建设一座博物馆。

一次次令人们兴奋不已的不仅只是这些出土面世的稀世珍宝，更是这些朴实无华的农民群体，是他们的高尚行为铸造了震撼人心的“农民护宝精神”。这些护宝行为，反映的正是当民众感受到家乡悠久灿烂的文化传统，了解到国家保护文化遗产的法律之后，所形成的自觉自愿的保护意识和无私奉献的高尚情操。

还有一件感人事迹发生于年人均收入不足700元的极其贫困的贵州省黎平县地坪

乡。2004年7月20日，当一场百年未遇的洪水咆哮着冲毁“国宝”——地坪风雨桥，上百名村民自发跃入洪水，拼死打捞风雨桥构件，3天3夜的奋争，从贵州省打捞到广西壮族自治区，居然抢救回73%的风雨桥构件，使之得以重建。此乃文化遗产保护史的一次壮举，事件主角亦是当地农民。事后记者采访其村民粟朝辉时，他只说了一句话，“我是本地人，这是尽义务”。这句话，表达了当地民众的共识。风雨桥既是休闲、节庆的场所，也是侗族青年行歌坐月、谈情说爱的地方，更是村寨的精神财富，祖祖辈辈都将守护它当成自己的义务。

一位侗族学者说：风雨桥是侗族人生命中的桥，保护它是侗族人传承民族文化的方式。孩子们唱着“地坪花桥传万代”的侗族大歌长大，在此文化氛围中成长、生活、保护花桥的意识早已溶入其血液，他们为花桥做任何事情都如同呼吸般自然。农民群体的事迹再次“感动中国”，也必将“感动世界”。

我们相信，21世纪的成功城市必将是文化城市！文化遗产保护道路必将越走越宽广！

# 在 2009 年第一次局务扩大会议上的报告

( 2009 年 3 月 2 日 )

每年年初的扩大局务会议，都是一次沟通情况、统一思想、明确任务、以利再战的会议。大家都对 2008 年的工作进行了回顾，对 2009 年的工作进行了展望，都进行了认真思考和准备，所以讲出了很多很好的意见。

正像大家所说，2008 年对于我们国家，对于我们文化遗产事业都是令人难忘的一年。大家在过去的一年里都付出了艰苦的努力，保障了文化遗产事业健康持续地向前发展。

2009 年是新中国成立 60 周年，是文化遗产事业在新的起点上继往开来、再创辉煌的关键一年。我们要努力实现《国务院关于加强文化遗产保护的通知》中“到 2010 年，初步建立比较完备的文化遗产保护制度，文化遗产保护状况得到明显改善”的要求，而做好 2009 年的工作，对于落实国务院《通知》提出的目标，至关重要。

对于 2009 年的工作，从年初计划安排来看，仍将异常繁重，需要我们周密部署。我认为要顺利完成新的一年文化遗产保护工作，首先要强调“突出重点、凝聚力量、形成合力、整体推进”。

(1) 第三次全国文物普查工作，进入关键一年，除四川等部分受自然灾害影响特别严重地区外，各省、自治区、直辖市均要在年底基本完成实地调查工作。当前，要特别关注工作进展相对落后省份的情况，做好东南沿海、海南水下文物普查工作，做好成果验收和成果汇总的准备工作。

(2) 全国博物馆免费开放，继续扩大成果，完善相关政策，及时总结经验。编制《博物馆开放服务标准》，启动博物馆纳入学校教育体系试点，推进博物馆进社区与数字博物馆建设。

(3) 加强灾区博物馆重建工作的指导与协调，指导四川省茂县羌族博物馆建设，指导地震灾区文物中心库房达标建设。

(4) 继续加强科技计划项目组织管理，配合科技部做好国家科技支撑计划重点项目的结项验收工作。加强“中华文明探源工程”、“指南针计划”组织和专项管理，制定《指南针计划专项管理暂行办法》、《指南针计划专项经费管理办法》；公布首批“中国古代发明创造国家名录”；开通“指南针计划”专项门户网站。

(5) 加强南水北调等大型建设工程中的文物保护工作。继续凝聚力量，争取主动，