

骆非翔 麻石 吴蕾 © 编著

幽默力

跟名人学幽默口才

一本书让你
玩转幽默、
提升气场、
受人欢迎!

为什么每次聚会都沉默?为什么不能博得领导欢心?为什么拿不下订单?

因为你不懂幽默!

如何缓解严肃的气氛?怎么化解尴尬?

你必须学会幽默!




YZLI0890174176



白岩松的大胆自嘲,姜文的直爽直言
崔永元的机智救场,刘墉的善用谐音
周润发的巧转话题,林丹的幽默制怒

**众多好口才案例,
让你快速领会幽默的真谛。**

 中国纺织出版社

骆非翔 麻石 吴蕾 ©编著

幽默力

跟名人学幽默口才



一本书让你
玩转幽默、
提升气场、
受人欢迎!



YZLI0890174176



众多好口才案例，
让你快速领会幽默的真谛。

 中国纺织出版社

内 容 提 要

幽默是一种力量，它能帮助我们驱逐恐惧，发泄对权威的不满，更能弥补我们自己的不足，使我们化各种尴尬于无形之间。本书荟萃了众多名人、名家、明星的幽默段子，或一语双关，或嬉笑自嘲，三言两语即可轻松引人会心一笑，亦可帮助扭转乾坤、消除尴尬、化解不利形势。一个懂幽默的人会拥有强大的气场。在各种场所，学会幽默、巧用幽默、驾驭幽默，相信你会更有勇气和力量在人生路上披荆斩棘，一往无前！

图书在版编目 (CIP) 数据

幽默力：跟名人学幽默口才 / 骆非翔，麻石，吴蕾
编著. --北京：中国纺织出版社，2012.10
ISBN 978-7-5064-9153-2

I. ①幽… II. ①骆… ②麻… ③吴… III. ①幽默 (美学) —语言艺术 IV. ①H019

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第220102号

策划编辑：库 科 责任编辑：徐丽丽 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年10月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：17.5

字数：245千字 定价：32.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

目 录



PART I 幽默主持风：我的地盘我做主

第 1 章 大胆自嘲，央视大牌“自贬形象”展大气 / 2

李咏：我拥有超模的上半身，只是腿短了点 / 3

崔永元：“异常亲切”的长相 / 4

毕福剑：她是凤凰的风，我是门缝儿的缝儿 / 5

王小丫：我回去就把那件衣服送人 / 6

王志：像我这样脸上长酒窝的男性主持人不多 / 8

白岩松：我就是这七扭八歪的植物 / 9

阿丘：长成我这样也能做主持人 / 10

撒贝宁：有砖头吗？给我垫一下 / 10

高博：我在生活中会比在荧屏上好看一些 / 11

赵忠祥：里面东西的质量可不一样 / 13

第 2 章 低调回应，看大牌主持“自降姿态”讲幽默 / 16

毕福剑：我就是邻居大妈的孙子 / 17

张绍刚：你长相怎么看都不娱乐 / 18

窦文涛：站在巨人头顶上还是矮子 / 19

孟非：猪坐上面都会家喻户晓 / 20

阿丘：观众批评的都是我先天的东西 / 21

第3章 热场，主持人最怕的就是冷场 / 23

董卿：谢谢大家稀稀拉拉的掌声 / 24

杨澜：中学生将来做什么都有可能 / 25

欧弟：台湾地区多雷雨 / 25

周立波：我直接把钱包交给他 / 26

罗京：你不能期望刘翔的老师跑得比刘翔还快 / 27

第4章 巧妙救场，化尴尬为幽默的主持人们 / 30

撒贝宁：他从来不批评长得漂亮的女生 / 31

董卿：摔倒了又爬起来才走到这里 / 32

孟非：我没什么地方得罪你吧 / 34

戴军：现在我来给钟声配音 / 34

杨澜：狮子滚绣球 / 35

崔永元：结婚和恋爱的感觉是不一样的 / 36

沈殿霞：有没有感觉刚才像地震 / 37

高博：改主持《世界各地》了 / 38

第5章 机智应对，幽默主持人妙语逗笑你 / 41

窦文涛：天安门广场的西边就是人民大会堂 / 42

鲁豫：你恐怕回家交不了差吧 / 43

郎咸平：只要不是张惠妹就可以了 / 44

高博：就不告诉你，就不告诉你 / 45

赵忠祥：人与动物都是平等的 / 46

柴静：记者就是记着 / 47

PART2 讲坛幽默风：高处不胜“幽”

第1章 幽默开场白，扬起成功演讲的风帆 / 50

- 胡适：我是来“胡说”的 / 51
- 萧军：我叫萧军，是一个出土文物 / 51
- 金庸：幸亏我当的是你们的名誉教授 / 52
- 约翰·罗克勤：给这一场合增添了一点点颜色 / 53
- 比尔·盖茨：我带来了一些蚊子 / 54
- 冯骥才：“职业病”犯了 / 55
- 李敖：没有稿子，也没有小抄 / 56
- 陶行知：教育就跟喂鸡一样 / 57
- 麦克阿瑟：那可是个好地方 / 57
- 郁达夫：快短命 / 58

第2章 返还幽默：我把幽默还给你 / 60

- 易中天：有人因为你长得漂亮而盲目爱上你 / 61
- 林语堂：美国的马桶比中国的好 / 61
- 马克·吐温：只有经验丰富的人才能断定 / 62
- 蒋子龙：您怎么放进去，我就怎么拿出来 / 63
- 刘震云：刚好够买两个萝卜 / 64
- 徐小平：我是公众趣味的粉丝 / 65
- 沙叶新：“美”中不足 / 66
- 于丹：我现在裹小脚还来得及吗 / 67

第3章 善用“乡音”，拉近与听众的距离 / 69

- 宋楚瑜（1）：大家都是一家人个 / 70
- 宋楚瑜（2）：南京的变化真是吓死人 / 70

- 宋楚瑜（3）：看到价许多朋友，极其开心 / 71
宋楚瑜（4）：楚瑜带着“堂客”回来了 / 72
宋楚瑜（5）：你们“特上心”，我们“忒开心” / 74
王小丫：一个星期的工资又没有了 / 75
小S：入乡随俗的幽默 / 76
刘墉：余心麻是谁 / 77

第4章 趣味调侃，一句话让气氛热烈起来 / 79

- 季羨林：为何后边的脚印深 / 80
俞敏洪：男人长得帅一般不成功 / 81
李开复：最大的压力 / 81
胡一虎：我估计你爸爸会骂我了 / 82
郑渊洁（1）：把书都当成工资单 / 83
郑渊洁（2）：我是为了节省大家的时间 / 84
郎咸平（1）：为什么瘦了 / 84
郎咸平（2）：不是我把你们搞成这样的 / 85
莫言：写作的动力 / 86
里根：俏皮话解尴尬 / 87
基辛格：想说谦虚不容易 / 88
C.迪普：我把马克·吐温的讲稿丢了 / 88

第5章 巧用修辞，把欢笑放大到最大声 / 90

- 郑渊洁（1）：因为读书不多，故想象力丰富 / 91
郑渊洁（2）：维护交通秩序人人有责 / 92
郑渊洁（3）：母狗怀孕时，要喝太太口服液 / 93
李敖：我觉得自己是一台电风扇 / 94
刘墉：昆明就像女孩子的披肩长发 / 95

第6章 引经据典，插入式幽默吸引听众 / 97

孙中山：民族主义就是这根竹杠 / 98

黄永玉：有能力解决客观差距 / 99

启功（1）：我哪儿乖啊 / 100

启功（2）：比我写得好 / 101

启功（3）：我给你寄张相片来 / 101

启功（4）：有感觉了 / 102

启功（5）：群众的眼睛是雪亮的 / 103

第7章 应对演讲意外，幽默巧解尴尬 / 105

威尔森：我马上就要谈到治理环境污染问题了 / 106

莫非：上升一个高度多么不易 / 106

艾森豪威尔：我对你们的巡视是极其成功的 / 107

梁实秋：我现在是奉命出来跳加官的 / 108

希拉克：我的车被一位好朋友开走了 / 108

斯特劳：这个孩子的鸡蛋扔得非常准 / 109

奥尔布莱特：送给我们的鸡蛋早餐 / 110

克林顿：他投掷鸡蛋的水平不是很高 / 111

李开复（1）：不要怪我以前的公司产品质量不好 / 111

李开复（2）：我认为情商很重要 / 112

PART 3 社交口才学：“幽”招胜无招

第1章 一语双关，跟名人学习“话中话” / 116

冯骥才（1）：人吃了猪肉不会变成猪 / 117

冯骥才（2）：我们这是“家传” / 117

余秋雨（1）：美女的标准很严格 / 118

李抱枕：只能彼此“眉来眼去” / 119

粟裕：沧海一粟，不足挂齿 / 119

第2章 巧转话题，歪打正着的幽默 / 121

戴玉强：我比别人长得要高大一些 / 122

郭达：裤子磨了还得买 / 123

周润发：当艺人就是在十字街头中间 / 124

王志文：他们会知道我的尺寸吗 / 125

海清：我愿意跟大家分享我的菜谱 / 126

朱德庸：可不可以先给我一点时间 / 127

第3章 借题发挥，委婉巧妙的幽默暗示学 / 129

卡梅伦：不得不免费搭便车 / 130

冯玉祥：中国人为什么不挂秦桧的像 / 130

马克·吐温：这只眼睛里还有一点点慈悲 / 132

方成：合两块钱一个呢 / 133

拿破仑：是您说我与诗中所写的相像 / 134

第4章 曲解词意，跟大明星一起咬文嚼字学幽默 / 136

宋丹丹&赵本山：秋波是啥玩意儿 / 137

韩红&孙燕姿：你是一个很有分量的歌手 / 138

李琦&孙悦：咱俩心都坏了 / 138

华君武：我还想当“军长”呢 / 139

易中天：要像爱美眉那样去读书 / 140

甄子丹：“2”的是票房 / 141

魏明伦：喜新厌旧、得寸进尺、见利忘义、无法无天 / 142

第5章 虚实结合，跟名人学习逗趣的高级招术 / 144

唐国强：找她的人太多了，也没来找我的 / 145

王石：真是太浪费了 / 146

韩寒：韩小百是最关键的 / 147

田汉：陶先生才是“真田汉” / 148

张丰毅：我得的是编剧奖 / 149

马季：我还都不知道呢 / 150

杨幂：这事儿还真有 / 150

第6章 面对挑衅，用幽默巧妙还击 / 152

拿破仑·波拿巴：试问我们两人哪一个更胖 / 153

侯宝林：里根是二流演员，而我是一流的 / 153

孙红雷（1）：你演老太太我就演疯子 / 154

孙红雷（2）：反正他也来不了 / 155

孙红雷（3）：那我岂不是一罐午餐肉 / 156

第7章 反向幽默，另辟蹊径逆转成幽 / 157

金庸：你的美丽增长率最高 / 158

钱钟书：人生多的是“下落不明”的情形 / 158

韩寒（1）：君子爱名，出之有道 / 159

韩寒（2）：以后只能在公证处写小说 / 160

赵亮：女孩不敢嫁给我你要负责 / 161

第8章 自相矛盾，“煽风点火”造幽默 / 162

冯骥才：来一份冰雹烩钥匙 / 163

方成：非学画者，而以画为业 / 163

启功：来点儿炭疽 / 164

爱因斯坦：谁也不认识我 / 165

马克·吐温：你得在这栋房子里使用它 / 166

第9章 妙用谐音，幽默“音此”不同 / 168

陈毅：我先住上“洋房”了 / 169

余秋雨：我要离这家酒楼远一点 / 169

方成：我是大闹酒名 / 170

启功：我不是“博导”，是“拨倒” / 171

赵本山：眉山，没山！ / 171

丁聪：宁可居无笔，不可食无肉 / 173

闫妮：我这是风情万“肿”呗 / 174

赵元任：施氏食狮史 / 174

PART4 快乐生活派：快乐“幽”一套

第1章 幽默打开爱情的心扉 / 178

刘国梁：我愿意成为你一辈子的饭票 / 179

林丹：我虽然没有六尺高，但会对你好 / 179

甄子丹：真诚的多，长我这样的不多 / 181

杜旭东：我是把她“骗”到手的 / 182

巴特尔：铁打的玫瑰不会凋谢 / 183

王志文：所有的女性朋友就可以死心了 / 184

第2章 幽默是夫妻关系的润滑剂 / 186

李娜：他的是我的，我的还是我的 / 187

张丰毅：趁我不在家欺负我女朋友 / 188

苏格拉底：先打雷后下雨，不是理所当然的吗 / 189

- 徐帆：睫毛就是挡灰尘用的 / 190
- 赵宝刚：婚姻是越打越瓷实的 / 192
- 周润发：太太的话不敢不听 / 193
- 巴特尔：五分钟后涛声依旧 / 194
- 李安：很想快点回家被老婆骂一骂 / 194

第3章 幽默是亲情的强力胶 / 197

- 徐小平：儿子太不像话了 / 198
- 范志毅：不要说爸爸叫什么名字 / 199
- 赵宝刚：正好以后还能当他的英文名 / 199
- 谢添：叫妈总有点儿马马虎虎的味道 / 200

第4章 用幽默制怒 / 202

- 伊丽莎白女王：我是你的妻子伊丽莎白 / 203
- 林丹：说明我长大了 / 203
- 米卢：我以为在喊“米卢加油” / 204
- 鲍威尔：忍无可忍也得忍 / 205

第5章 幽默治家，看名人如何修身齐家 / 207

- 李静&黄小茂（1）：这是真正的“挺”而走险啊 / 208
- 李静&黄小茂（2）：不求一帅，但求一怪 / 209
- 李静&黄小茂（3）：老公和朋友去玩儿，女人别跟着 / 210
- 王志文：中国再添一金 / 211
- 葛存壮：今天这鞋怎么这么紧 / 212
- 邓华德：要怪就怪我老爸 / 214
- 褚宸爸爸：至关重要的“宝盖头” / 215

第6章 幽默就有好人缘 / 218

赵宝刚(1): 男的要永远让着女的 / 219

赵宝刚(2): 长成冯小刚就会有非议啦 / 220

张艺谋: 这个(照顾)可以有 / 220

帕瓦罗蒂: 您使我感到无拘无束 / 221

PART 5 幽默处世观: “幽”然见南山

第1章 淡泊名利精神愉快, 幽默达观心情舒畅 / 224

季羨林: 那个学生当时不是称我“大爷” / 225

钱钟书: 我姓了一辈子钱, 还迷信钱吗 / 226

易中天: 反正馅饼我已经咬过一口了 / 227

袁隆平: 我这个人就生怕出名 / 228

钱学森: 你要钱, 我要奖(蒋) / 229

乔羽: 我只是一个歌词作者罢了 / 230

赵宝刚: 没得到还是会不高兴 / 230

冯小刚: 前轱辘不转后轱辘转斯米达 / 231

郑渊洁: 正负误差应该不会超过780万元 / 232

第2章 幽默直言, 直爽幽默 / 234

俞敏洪: 一只土鳖带着一群海龟奋斗 / 235

袁隆平(1): 我是资深演员了 / 235

袁隆平(2): 我不是一个很合格的农民 / 236

帕瓦罗蒂: 我想上帝一定吻过了你的全身 / 237

乔羽: 我只有一个字——忍 / 238

姜文: 每一件事情发生我都会很高兴 / 239

李安：我以为会有数百家 / 240

第3章 保持童心，年长而不失天真幽默 / 242

沙叶新：暂时的、永久的和挂名的 / 243

袁隆平：油榨鬼、扁脑壳和笑呵呵 / 244

季羨林：我当时就应该当了裤子 / 244

谢添：今天看不上《米老鼠和唐老鸭》了 / 245

第4章 幽默自谦，其实谦虚使人高大 / 247

徐静蕾：60块一张票我都觉得挺贵的 / 248

姚晨：等白宫发来贺电再庆祝 / 249

唐国强：我是站在“大人物”的肩膀上 / 250

白岩松：这是一个非常有幽默感的举动 / 251

高博：男嘉宾见了我有自信心 / 252

戴玉强：我是丑小鸭披上了白天鹅的外衣 / 253

第5章 乐观自信，跟名人用幽默畅想人生 / 255

刘长乐：所有的零件都运转正常 / 256

唐国强：你就给我弄个奶油蛋糕吧 / 256

季羨林：我绝不会抢先加塞儿 / 258

蔡琴：给我去买正版的唱片 / 259

卡梅隆：在家里我会感觉我是世界之王 / 260

谢添：我是用英语在背毛主席语录 / 262

芮成钢：我在中国一直很有名 / 263

那威：我比崔永元启动得快 / 263

编后语 / 266

P PART 1

幽默主持风：



我的地盘我做主

幽默是一种艺术，一种运用幽默感来增进你与他人关系的艺术。

电视节目中的娱乐主持人并没有夸张的肢体语言，他们只是用自己的幽默细胞将每一句话变成快乐的音符传递给大众。也许我们没有机会像他们一样站在舞台上，但是在日常生活中我们一样可以运用幽默将生活变成自己的舞台。

快乐越是与人分享，它的价值便越会增加。主持人将他们的快乐传递给大众，他们的快乐便成倍增长。当你像他们一样，也领悟了幽默的奥秘，你的快乐也会成倍增长。

让我们一起来学习如何用幽默改变自己的世界，主持自己的人生吧！



第1章

大胆自嘲，央视大牌“自贬形象”展大气

幽默，一直以来被人们认为是只有聪明人才能驾驭的语言艺术，而自嘲又被称为幽默的最高境界之一。由此可见，能自嘲者必须是智者中的智者，高手中的高手。

自嘲是一种高级的幽默技法，更是一种胸怀宽广的体现。周国平说过：“自嘲就是居高临下地看待自己的弱点，从而加以宽容。自嘲把自嘲者和他的弱点分离开来了，这时他仿佛站到了神的地位上，俯视那个有弱点的凡胎肉身，用笑声表达自己凌驾其上的优越感。”可以说，一个能够自嘲的人必须具有非常广阔的胸怀，一种超然于物外的豁达，一种不甘平庸的境界。

自嘲这种手法是缺乏自信者所不敢使用的，因为你需要拿自身的失误、不足甚至生理缺陷来“开涮”，对丑处、羞处不予遮掩、躲避，反而把它放大、夸张、剖析，然后巧妙地引申发挥、自圆其说，博得他人一笑，从而化解尴尬或者博得大家的喜爱。

自嘲，不仅是一种博大的胸怀，更是一种悲悯的情怀，它是以一种优雅的方式展示自己的缺失和过错而求得和谐的高贵品质。

自嘲，随着它运用场合的不同、认知的不同，所起的作用也不尽相同。一个善于自嘲的人常常可以化尴尬为轻松，在欢笑中坦承自己的缺失而获取别人的谅解，拉近与别人的距离，体现自己的豁达，获得别人的尊重，取得意想不到的幽默效果。在工作和生活中，一个善于自嘲的人，往往可以自由进退，所向披靡。

在我们熟知的大牌主持人中，善于自嘲的幽默之士大有人在。作为主持界的精英，他们在面对各种问题时，经常用自嘲为自己化解尴尬，不仅展现自己的大牌风范，还获得了大家的尊敬。



李咏：我拥有超模的上半身，只是腿短了点

众所周知，李咏的脸比较长且窄，在中央电视台主持人里边是非常有特点的。他五官又生得十分夸张，眼小嘴巴大，鼻梁高高耸立。虽然李咏非常有爱美之心，对自己“百般修饰”，但是大家依然没法将他归为美男。无独有偶，著名相声演员冯巩也生了一张长脸。有一次，别人笑他的脸是“驴脸”时，他马上想到了李咏，于是毫不犹豫地拿李咏的长脸开涮：“驴脸的称呼是随便能给的啊，那个称呼永远属于主持人李咏，那个长度，非‘长’6+1啊！”

李咏当然也有自知之明，脸长对他来说真是“麻烦”。

有一天，一位记者问李咏：“您的脸到底多长，量过吗？”

李咏听了后，马上挤出一脸标志式的坏笑，幽默地回答道：“今天早上的汗到现在刚流到下巴！”

记者顿时大笑，又问道：“有没有想过换一个发型？”

李咏很怜惜地抚摸了一下自己的头发，拿自己开涮道：“想过呀，但头发又少又太软，怎么盖得过这张长脸呢。”

两个问题问完，记者遂对李咏肃然起敬，认为这主持人已经有了大师风范。

当然，李咏的问题远不止于此，和长脸一样，李咏的麻秆身材也是经常被人拿来开涮的地方，其被涮的次数和“长脸”基本不相上下。有一次，他参加一个活动。活动中，在李咏之前亮相的是中国各类模特大赛的10位冠军得主，她们个个身姿婀娜，一场精彩表演令现场嘉宾大呼过瘾。这时，作为特约嘉宾的李咏要出场了。只见他身着黑色貂绒，在节奏感极强的爵士乐中携美女登场，行至舞台中央时，李咏摆了个特酷的姿势。表演告一段落后，李咏拿起话筒自嘲地说：“虽然我是表演中最矮的，不过我拥有超模的上半身，只是腿短了点。”

现场观众大笑，顿时掌声响了起来。