



中国第一影像生活门户 蜂鸟网 12 周年浓情巨献

李 媚 刘树勇 张国田 鲍利辉
于云天 梅 生 姜 平 郎立兴

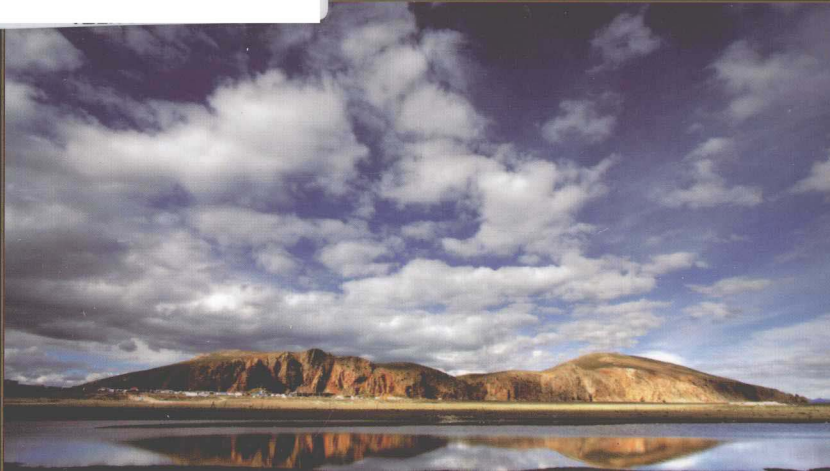
倾力推荐

蜂鸟摄影学院 单反摄影宝典

蜂鸟网 编著

400 余万全球网友关注
500 余幅精品佳作
200 余位网友全情奉献

360° 揭秘单反操控技巧
完全解析摄影黄金法则
13 类摄影题材一网打尽



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



蜂鸟网12周年
浓情巨献

蜂鸟摄影学院 单反摄影宝典

蜂鸟网 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

蜂鸟摄影学院单反摄影宝典 / 蜂鸟网编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-29832-4

I. ①蜂… II. ①蜂… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第280544号

内 容 提 要

蜂鸟网是全球最大的中文影像门户网站,拥有400万注册网友,每天同时在线的网友超过1万人。本次蜂鸟网集结了成立12年来优秀的网友的精品力作数百幅做成此书。作者中不乏优秀的专业摄影师,许多作品都曾在国内外大赛中获得殊荣。

本书共分为器材篇、创意与技法篇、实战篇三大部分25章,完全囊括了摄影爱好者学习摄影的全部内容。器材篇不仅有摄影器材的常识、购买指南,更有摄影器材的使用技巧。创意与技法篇涵盖了构图、用光和色彩等摄影基础三大黄金法则,实战篇除了影友最常拍摄的风光和人像题材外,还总结了其他十大题材的拍摄技巧。相信本书对于摄影爱好初学者以及中高级发烧友都会有所帮助。

蜂鸟摄影学院单反摄影宝典

-
- ◆ 编 著 蜂鸟网
责任编辑 胡 岩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 24
字数: 746千字 2013年1月第1版
印数: 1-5 000册 2013年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-29832-4

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

心怀感恩，永续前进

十二年在整个生命中，也许并不算是一个很长的旅程，但是对一个朋友来讲，如果能十二年一直陪在你身边，并且至今在你身边并将继续陪你走下去，那这段时间就足够长了——蜂鸟就是你的这样一位朋友。所以，我们在蜂鸟十二岁生日之际，推出这本书，作为给蜂鸟和所有网友共同的回忆做见证。

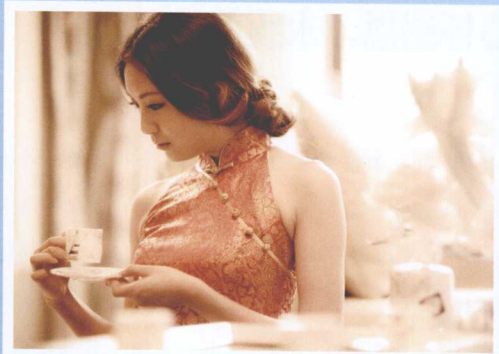
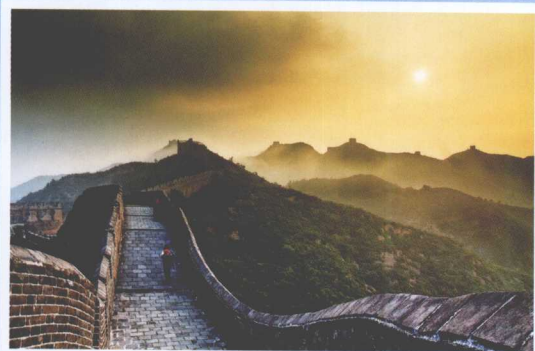
蜂鸟网创立于2000年，目前为美国CBSI集团旗下成员，作为国内第一大影像生活门户，蜂鸟网一直致力于专业媒体平台与影像生活社区的打造。十二年来，我们接待了数以百万的摄影爱好者，留在蜂鸟上关于摄影的记忆也已经数不胜数，正是因为如此，蜂鸟网的员工们一年一年尽心竭力维护着这个平台，并且力争提供更好的用户体验，为来过的、即将来蜂鸟网的影友提供一个更为舒适的摄影平台。

在这十二年里，蜂鸟网也和众多的影友成为好朋友，在摄影的世界里一起成长，一起分享。因此，在这个特别的日子，我们把这十二年来众多优秀作品汇集成这本技法的大全，分享已经成长起来的影友的拍摄经验，也把这些真实的拍摄经验分享给现在需要的影友们。

在这本书编撰的6个月中，我们与一百多位影友取得联系，请他们提供了数以千记的作品图和文字性的摄影攻略。与此同时，我们也得到了如鲍昆、林路、宋聚强等业内众多专家、摄影师的支持，在此一并表示感谢。

欧阳彦舫

【作品欣赏】





蜂鸟 ID: 麦哲伦影 摄

佳能 EOS 1Ds Mark III 相机
镜头焦距 50mm 光圈 f/11 速度 1/2s ISO100

素素 摄

佳能 EOS 5D Mark II 相机
镜头焦距 50mm 光圈 f/9 速度 1/160s ISO100



任勇（蜂鸟 ID：市井布衣）摄

尼康 D80 相机

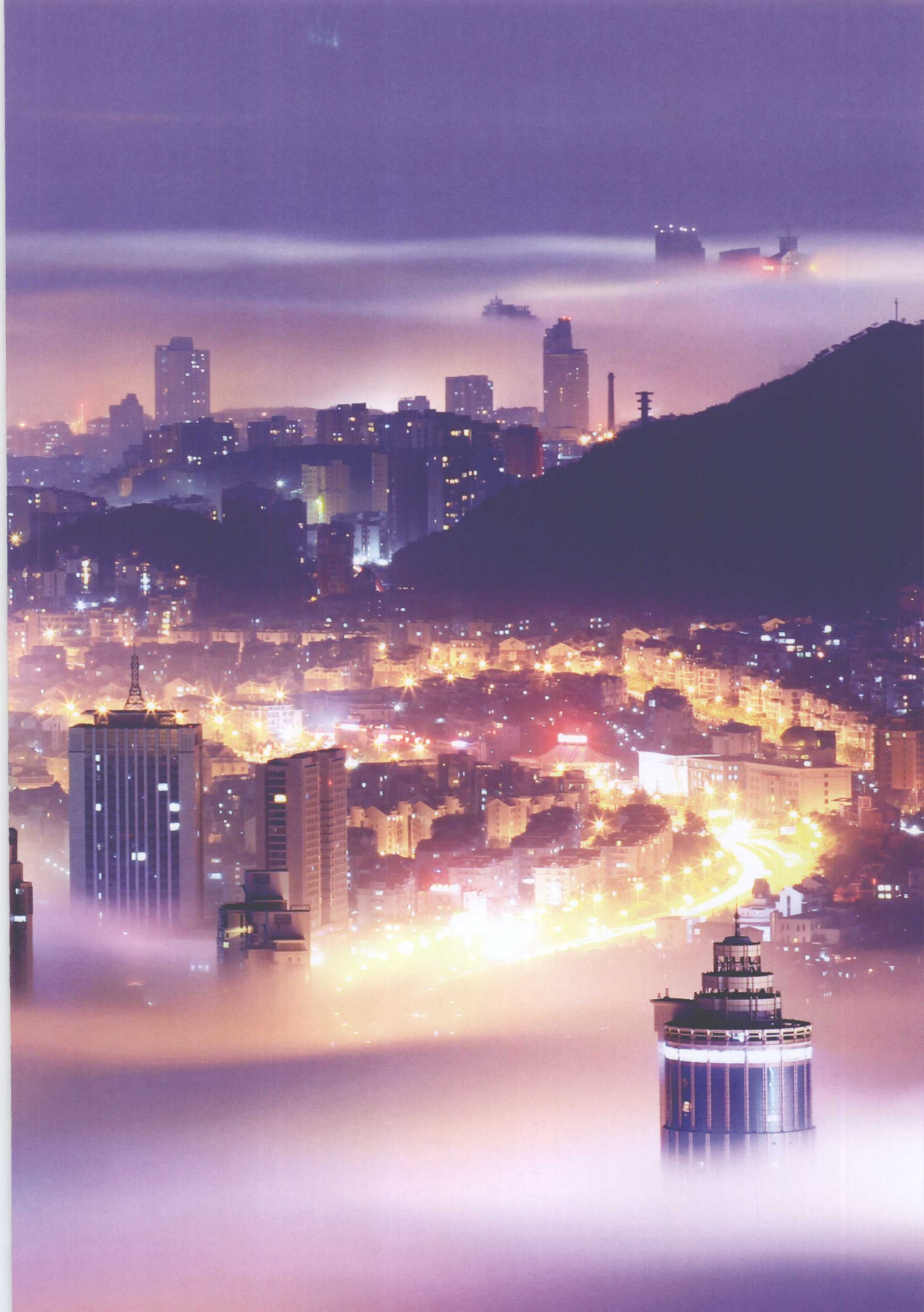
镜头焦距 50mm 光圈 f/10 速度 1/160s ISO100





蜂鸟 ID: 青岛休闲者 摄

佳能 EOS 60D 相机
镜头焦距 120mm 光圈 f/10 速度 100s ISO100



争风 王武 摄

Canon EOS-1Ds Mark III 相机
镜头焦距 280mm 光圈 f/4 速度 1/800s ISO280



血色黄昏 王武 摄

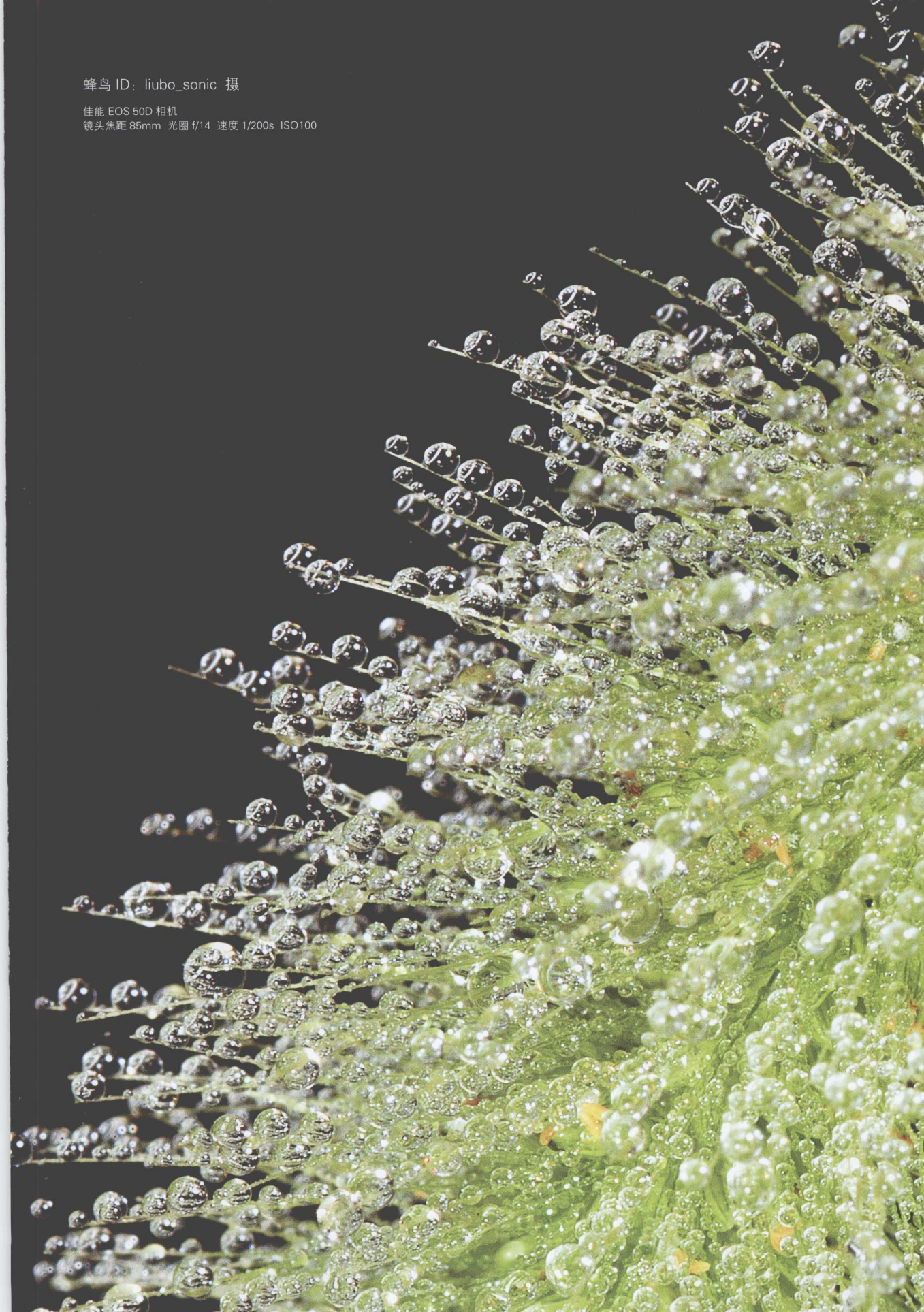
Canon EOS-1Ds Mark III 相机
镜头焦距 400mm 光圈 f/2.8 速度 1/200s ISO200



蜂鸟 ID: liubo_sonic 摄

佳能 EOS 50D 相机

镜头焦距 85mm 光圈 f/14 速度 1/200s ISO100







目录

器材篇

第1章 不可不知的相机常识

1.1 胶片相机的难舍情缘

胶片相机还有哪些吸引人的优势

胶片相机的分类线索

1.2 各类数码相机机型的师承寻源

DC数码相机

DSLR数码单反相机

1.3 DSLR数码单反相机的选购

28

30

30

31

32

32

33

34

第2章 必须清楚的十大相机功能原理

2.1 光圈——景物的虚与实

2.2 快门速度——运动的凝固与动感表现

2.3 测光模式——景物的光照效果

2.4 自动曝光与曝光补偿——明与暗的创意控制

2.5 对焦模式——抓住静止与运动的主体

2.6 连拍模式——定格人眼所不及的瞬间变化

2.7 调整白平衡

2.8 感光度

2.9 存储格式RAW与JPEG

2.10 照片的风格与优化

36

38

41

42

45

46

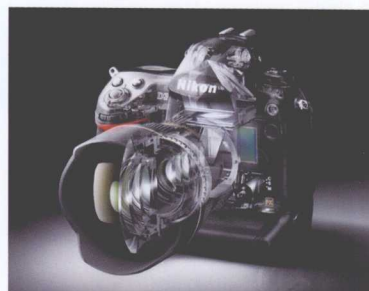
47

48

49

50

51



第3章 需要掌握的数码单反镜头常识

- | | |
|---------------------|----|
| 3.1 镜片与镜片组 | 54 |
| 3.2 光圈机构 | 54 |
| 3.3 镜头卡口 | 55 |
| 3.4 对焦马达 | 56 |
| 3.5 镜头防抖功能 | 56 |
| 3.6 镜头的分辨率 | 57 |
| 3.7 读懂镜头MTF曲线 | 57 |
| 3.8 镜头的焦距与成像效果 | 58 |
| 3.9 定焦镜头的优势 | 58 |
| 3.10 变焦镜头的强与弱 | 59 |
| 3.11 变焦镜头的恒定光圈与浮动光圈 | 59 |

第4章 为数码单反配备适合的镜头

- | | |
|------------------|----|
| 4.1 选择与相机画幅匹配的镜头 | 62 |
| 4.2 解读镜头上的各种标识 | 62 |
| 正确解读佳能镜头上的标识 | 62 |
| 正确解读尼康镜头上的标识 | 63 |
| 4.3 一机一镜的配备 | 63 |
| 4.4 一机三镜的配备 | 65 |
| 镜头三剑客 | 68 |
| 4.5 最佳的替补镜头 | 68 |
| 4.6 微距镜头的选择 | 70 |
| 4.7 最佳的人像镜头 | 71 |
| 4.8 超广角及鱼眼镜头 | 72 |
| 4.9 超远摄镜头 | 73 |

52



60

62

62

62

63

63

65

68

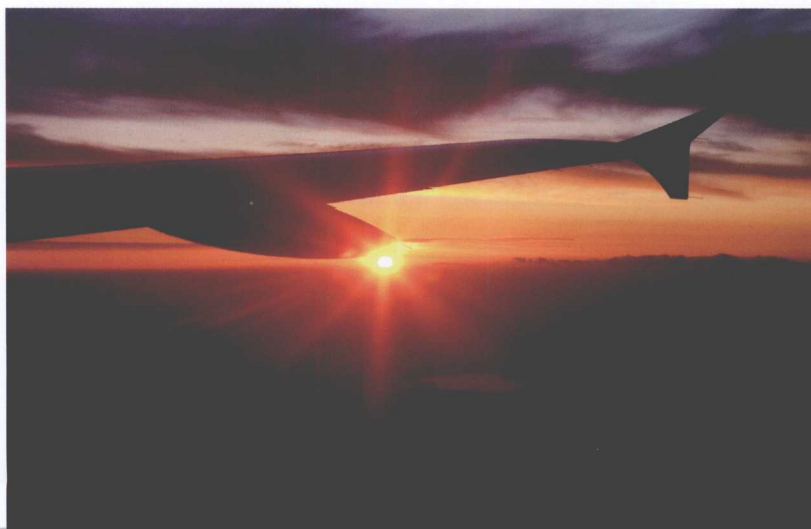
68

70

71

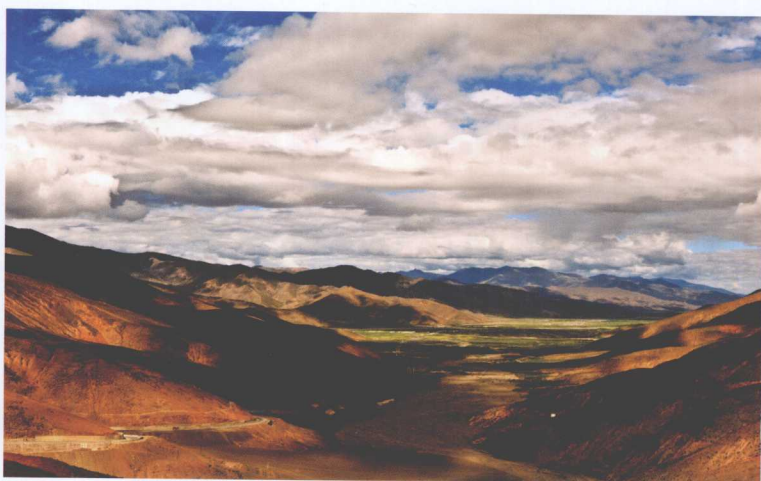
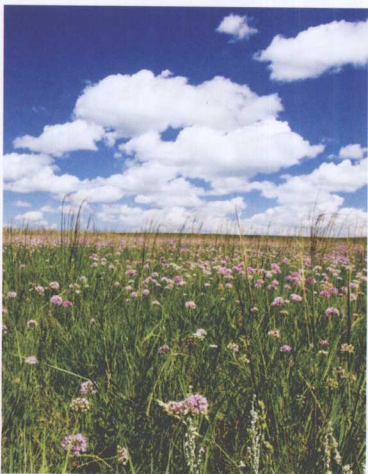
72

73



第5章 数码单反附件一扫清

74



5.1 选择摄影包的六大要点

76

最流行的3种摄影包种类

76

摄影包选择的六大要点

76

5.2 考量三脚架的六项标准

77

三脚架的承重能力

77

三脚架的自重

78

球形云台和三维云台

78

快装板

78

三脚架的最大高度

79

三脚架的精密细节

79

5.3. 配备外接闪光灯的七大考量标准

79

闪光灯的品牌选择

80

闪光指数

80

闪光灯的回电时间

81

闪光灯的跳闪

81

高速闪光同步

81

离机闪光功能

81

特殊用途闪光灯

81

5.4. 增强作品效果的六大光学滤镜

82

UV镜

82

保护镜

83

偏振镜

84

中灰镜

85

渐变镜

86

星光镜

87

5.5. 可靠的相机清洁工具与最保险的清洁方式

88

气吹

88

清洁毛刷

88

机身清洁布

89

液晶屏幕清洁剂

89

镜头清洁布（纸）

89