

这个时节的小河，风韵绰约，河水越发清澈，白天盛着蓝天白云与红日，晚上装着清风明月与繁星，里面则安住着水族百姓，要不是秋风多情，真是水波不兴。每当时，我总想投入它的怀抱，不是击水扬波，而是静静地享受那种无名的兴奋。

笔下风流

管怀伦 著



凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

笔下风流

管怀伦 著

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

作者及内容介绍

管怀伦是中共南京市委党校资深教授,南京地区著名党建理论专家,南京市优秀哲学社会科学工作者,全国党校系统优秀科研成果一、二等奖,南京市哲学社会科学优秀科研成果一、二等奖获得者,被CNKI 概念知识元库列为“研究‘民主集中制’相关问题的主要学者”。长期从事党建教学与研究,成果丰富,具有系统的学术创见。教学活动遍及南京市内外,以思想深刻、观点鲜明、深入浅出、风格活泼、格调积极、助益实际而产生广泛影响,受到普遍好评。常年于各类媒体频发评论,享有很高的社会声誉,被视为“在舆论上强有力”的人。

本书内容大多是作者写于最近几年的诗文杂论,体例别致,题材丰富,情感饱满,思想深邃,表达轻松,文字精美,笔触敏锐,思维跳跃,风格活泼,集浪漫主义与现实主义为一体,融社会、历史、政治、文化、教育、生活、工作、人生、情感等多种思考于一炉,谈论重大题材,状若举重若轻,议论细小话题,语蕴微言大义,相信不同层次的读者都能从中觅得自己的惊喜。



自序

我的同学闫朦教授曾经给我画了一个像：“读了您的文章，给我的感觉是，第一，您的大脑从来就没有停止过思考。第二，您的学识太丰富了，总是有新观点新想法冒出来。第三，您是一个情感丰富，极富浪漫色彩的人。”除了第二点我实在不敢当外，其它照单全收。天生我才必有用，天赋我性必有理，我应谨遵天道行走于世，不必刻意扭曲天赋人格；但我又是社会人，必须在社会的轨道上运行，姑且把这叫做谨遵世道，正是“两遵”结合才合成一个真正的自我。

孟子曰：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”这是经典的励志之论，也深刻总结人才成长的一般规律。通常人人都有这种经历。在我的人生里，也先后经历了孟子所列举的种种磨练，甚至还有更多苦难，今天想来，正是这些磨练与苦难，加上中华祖先创造的丰沛的文化精神和当代的人文成果，培育了我的人格特征。所以我虽然德浅才疏，人微言轻，轻不足道，却从不放弃自己对于民族、国家、社会与历史的自觉担当，始终坚持发着萤火之光。这本《笔下风流》的大部分作品，就是我于近年通过网络集中表达的点点心得和星星之光。

也有友人对我以“风流”一词命名本书稍有不解，盖因现在的人们多以该词形容放荡不羁。其实“风流”一词义项多端，本指风之流动，亦喻影响重大，后来衍生多义，或谓景色秀美、婀娜多姿，或谓风尚习俗、遗风余韵，或谓超群不凡、贡献至伟，或谓仪表风度、俊逸潇洒，或谓才



华出众、不拘一格等等。我不敢奢求多项美义兼备,仅取“不拘一格”之义,因为本书确有诸多的“不拘一格”。

一、体裁不拘一格。体裁者,文之范式也。通常的著述体裁,大都专一,一书一体,纵有例外,似不多见。本书则不然,从大的方面说,集散文、杂文、评论、诗歌、论文等多种文体为一书,就小的方面论,在大的体例格局之下还有小的分类,写作体裁尽显多样,谅读者阅读时能够根据兴趣及时调节,不致过快发生审美疲劳。

二、题材不拘一格。尽管本书因故没能收入一些我比较钟爱的思想类评论,现有内容还是涉及思想、历史、文化、教育、政治、社会、人生、情感等方方面面,既有唯美散文,也有世事风议,既有现实写真,也有幻想漫说,既有生活经历,也有经验反刍,既有严肃专论,也有古今纵谈,既有沉重思考,也有闲情逸致……或可使不同年龄、不同职业、不同爱好、不同素养者总能够在某些方面与我产生同振共鸣。

三、风格不拘一格。我曾经自嘲是个“杂家”,本书内容就是一盘“杂烩”,风格自然多种多样,既有浪漫主义与现实主义,也有正统“八股”与新型网络文风,更有郑重说理与轻松调侃……总体而言,这是一本自由走笔专辑,反映我较为广泛的兴趣爱好,触类庞杂的知识积累,从不停滞的思考习惯,不拘一格的性格特征。相信读者能够从中看到一个鲜活的生命形式,多维的情感世界,跳动而严肃的思想脉络。



以上几点就是我以《笔下风流》命名该书的考虑,但愿它真能如风之流动,给读者多少带去一点感觉。

(2011年3月20日)



学人笔下自风流

王进生

世上知交往往不是刻意接近而得。管怀伦先生是我偶然相识相知的忘年交。单位要组织一次世界观、人生观、价值的“三观”报告会，这个话题既易亦难。谁都能讲，但不见得谁都能出新出彩。约了管先生后，他在课前联系我们深入了解职工思想状况，名教授的胸有成竹之课却准备得如此之细，让我未闻其声先见其行！报告会上，先生举例平实有奇，奇中藏正，浅中寓深，听者动容，深思入神。

先生平易，全无名教授之端肃。课前数次交流，相谈甚欢，对我激励有加，并赠读即将出版的书稿。先生德行学问，让我误以为出身书香世家。深夜静读先生诗文杂论，方知幼失父严母慈。虽少时饥饿孤苦，但好学多思，弱冠从军深造，而立藏区执教，不久调转南京，做管理度不惑，仕途浅行，即知天命，从此潜心研学，正所谓“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。

圣经说：“你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，去的人也多；引到永生，那门是窄的，路是小的，找着的人也少。”先生曾经因为一堂有关民主集中制的课，所论为台下听课官员



挫折，磨生了一位学人。

按说名教授出版著述定会先出治学专著。先生至情至性，率先推出的却是诗文杂论，学术著作却在精益求精中，这也是先生不同他人之一端。文学其实是人之文，学之富。诗文杂论中，以散文最美，世间万象都是内心映证，内心至善才有所忆之美。乱世之际，鲁迅以笔为刀成就其伟大，沈从文研情为墨，不失其空灵。先生散文之中，以故乡、故园、故人之情最真，少时孤苦，回忆所及却处处温馨，文字平易，不疾不厉，笔墨却直入心灵，此人之文。杂论所议均为寻常之事、寻常之变，不激不偏，寓正理于寻常，散见网上，时常得到诸多网友共鸣。正所谓术常机变，道有恒长，此学之富。本书写作几近速成但内容广泛，跨度很长，既是一人之所记所议，亦是数十年时代巨变的浓墨缩影，故《笔下风流》一书既可当美文品之，亦可作民间信史读之。

“内圣外王”是中国读书人的毕生理想和志向。《荀子·解蔽》曰：“圣也者，尽伦者也；王也者，尽制者也。两尽者，足以为天下极矣。”管怀伦教授人如其名，学如其人。学人笔下自风流。

（2011年5月1日）



目 录

第一编 散文	1
一、景致	3
1. 歪脖子枣树	3
2. 春天的梨树	5
3. 老椿树	6
4. 老井	8
5. 弯弯的弯塘	10
6. 故乡的那条小河	11
7. 夏夜的打谷场	13
8. “说好”	15
9. 母校,我心中的永恒	18
10. 1984 故乡行	22
11. 枫叶扮秋	26
12. 玉兰花开了	27
13. 春之点点	28
14. 窗外的梧桐树	29
15. 水边速写	30
16. 又来到了水边	31
17. 丽江古城水悠悠	33
18. 云端写云	34
19. 彝人古镇彝人舞	36
20. 风花雪月	37



二、天趣	39
21. 祖母留给我的“龙”	39
22. 父亲“捅”了马蜂窝	40
23. 鬼	42
24. 秋水虾趣	43
25. 竿钓泥鳅	45
26. 黄鳞入壳	46
27. 扑蜻蜓	48
28. 我与麻雀	49
29. 玩冰	51
30. 踢毽子	52
31. 猫吃海鲜	53
三、生活	56
32. 格绳	56
33. 在拉萨做饭	58
34. 自制盐巴	59
35. 做了一回商人	60
36. 理发,俺可是自学成材的	62
37. 捉奸	64
38. 在敦煌,我“死”了一回	66
39. 不要领袖	68
40. “艳遇”	69
41. 买房	71
42. 装潢	73
43. 那个房子真简朴	75
四、人际	77
44. 我愿被骗	77



45. “救济”小偷	79
46. 姑娘,袋子往上扎一点好吗	80
47. 姑娘,今晚的夜色真美	81
48. 姑娘,你的微笑真美丽	83
49. 谢谢,我也很快乐	84
50. 姑娘,你们怎么了	85
51. 我为她们遗憾	87
52. 我生气了	89
53. 那件事,我好为难	90
54. 为这样的母亲难过	91
55. 永祥,你在那边好吗	92
56. 悼念绿竹君	94
57. 静儿来访	96
58. 幸会梧桐书屋先生	98
第二编 漫谈	101
一、事理	103
59. 我的人生没有敌人	103
60. 从批评中淘金	104
61. 刘皇叔与大桑树	106
62. 巨峰葡萄和农机厂的故事	108
63. 我去植树了,但有想法	110
64. 农村殡葬从俗为好	112
65. 民粹故事	114
66. 调资	115



70. 在丽江,日本人竟成禁忌	123
71. 香格里拉的尼玛顿珠	124
72. 想起	



95. 致网络暴民的公开信	198
96. 怎样看待“反腐作家”当选副省长	200
97. 张璟——给人无尽思考的生命符号	204
98. 何留的启示	208
99. 对于李一帆交通肇事案的评论	212
100. 对某小学生恶语骂人的评论	215
101. 对于一位美国外教善行的评论	216
102. 对一位 80 后特殊征婚标准的评论	217
103. 对“另类慈善”的看法	218
104. 如何解决“空巢老人”问题	219



第三编 诗歌	253
一、诗歌略论	255
二、古风体	256
119. 悼父母	256
120. 送刘震	257
121. 河畔吟	257
122. 早操	258
123. 致妻	258
124. 迁居有感	259
125. 晨练	259
126. 中秋	260
127. 悼念许嘉榜	260
128. 辞旧迎新	261
三、歌行体	262
129. 苦情吟	262
130. 故人故事	264
四、自由体	267
131. 佳会记	267
132. 牛郎给织女	268
133. 伤春	269

第一编 散 文

