

番禺 高福永著

雲
湄
樓
詩
詞
鈔

國明署



番禺高福永著

雲湄樓詩詞鈔

永耀敬題



雲湄樓詩詞鈔（全二冊）

作者：高福永

編者：高孟儀

出版：高孟儀

承印：獲益出版事業有限公司

九龍土瓜灣道94號

美華中心B座6字樓10室

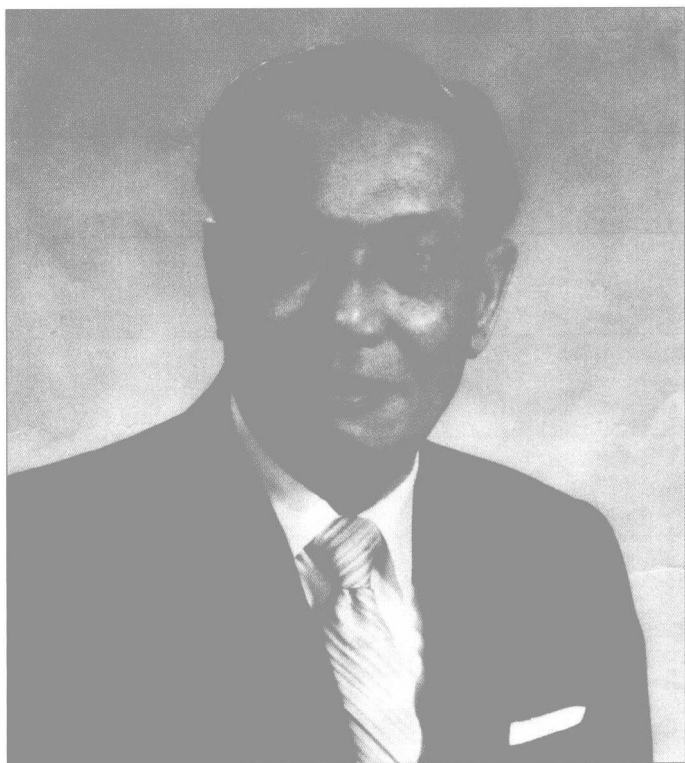
電話：二三六八〇六三二

傳真：二七六五八三九一

出版日期：公元二零一一年五月

書號：ISBN 978-962-449-535-5

版權所有不得翻印



(小傳)

高福永

(一九一七—二零零九)

高福永。別字梵山。廣東番禺人。英國劍橋大學畢業。歸港業律師。著有雲湄樓詩詞鈔。



雲湄樓圖

英國畫家作

鷓鴣天 山居即事

高福永題

山上吾廬山下城。峯巒四面
盡知名。亭臺經雨涵花氣，
鷹隼盤空噤鳥聲。書疊
架，畫張屏。片心分付玉壺
冰。金烏漸落銀蟾上，隨分
憑闌一送迎。

序

李國明

庚寅歲暮。番禺高福永先生之女公子高孟儀偕夫婿劉錫棠君邀品茗市樓。謂余曰家父遺作。冀為校訂。余諾之。高福永先生與余堪稱忘年交。曩時月必數會。與南海陳襄陵丈等三五人酒後繼以茗談。而先生襄陵丈暨余三人必凌晨始歸家。如是者十餘載。襄陵丈墓木已早拱。今日思之。此樂不可復得矣。

先生與襄陵丈為聖士提反書院同班同學。二人同嗜寫詩填詞撰粵曲。交情可謂莫逆。先生後負笈英倫修讀法律。歸港又逢國難。遠走西蜀。仍與襄陵丈音問不絕。及至同聚香港。更往來無間。先生平時所見所聞。往往載諸詩詞。其詩。抒情狀物。擅用白描。妥貼自然。其詞。低迴往復。淒怨動人。尤以擬名

李少卿刊之報章廿餘閱為最。至於其所撰粵曲。眾多小曲而外。以粵劇藝媛任劍輝白雪仙之託。與襄陵丈重為潤飾唐滌生帝女花紫釵記白蛇新傳諸名劇之文字。亦為人所重。

先生已歸道山有年。今讀其遺作。追惟往事。感慨萬千。因書數言以為序。辛卯元月李國明撰。

目錄

雲湄樓詩鈔

逢舊歌者	……	(一)
冷暖	……	(一)
啟德機場送女孟儀重返倫敦	……	(二)
吟邊	……	(二)
越南難民潮	……	(二)
赤柱灣	……	(三)
日本中禪寺	……	(三)
重遊扶桑	……	(四)

歌席……………(四)

對酒……………(四)

濤聲……………(五)

望晴……………(五)

飛機上夜瞰香港……………(五)

西風……………(六)

秋夜聞蟋蟀……………(六)

送人……………(六)

戰馬 (三首)……………(七)

嶺梅……………(七)

霧香江……………(七)

春酒……………(八)

宋王臺石		(八)
東籬		(八)
席上聞歌伶唱余舊撰曲	 (兩首)	(九)
秋江		(九)
次韻答趙大鈍澳洲見寄	 (三首)	(十)
重陽		(十)
梨花苑餞別余基樑移居加國		(十)
寄遠		(十一)
丁卯中秋石香臺待月		(十一)
古琴一張贈陳襄陵		(十二)
九月酒闌同陳襄陵陪陳荊鴻丈怡東樓夜坐		
荊丈有詩見示敬次原韻		(十二)

春夜山居招陳三小飲……………(十三)

過舊香樓夜話……………(十三)

餞歲……………(十四)

團年……………(十四)

孟女遊江南歸率成絕句代紀遊蹤……………(十五)

次和鄧碧池研長八十壽……………(十六)

次和黃祖才學長八十生日之作……………(十七)

旅夜……………(十七)

奉題仙鳳鳴劇團公演新白蛇傳專刊……………(十八)

孟女寒假歸省小敘復別寄來除夕詩……………

一首依韻率成兩首示之……………(十九)

書感……………(二〇)

春去……………	(二〇)
送孟女之倫敦返家後作……………	(二〇)
漫題……………	(二一)
次韻陳靖盦暮春之作……………	(二一)
春雲……………	(二一)
苔痕……………	(二二)
題嚴淑芳歌曲選集……………	(二二)
哭陳襄陵……………	(二三)
花朝……………	(二三)
端午……………	(二四)
七夕……………	(二四)
白雪仙藝媛以仙鳳鳴劇團昔演名劇屬題……………	(二五)

戰後離渝之滬長江舟次……………(二七)

福全七兄傷足羈留病院有詩寄示愈

後返家因次原韻賦此迎之……………(二八)

登山秋感……………(二八)

秋日淺水灣茶棚聽雨……………(二九)

美國太空人初登月球……………(二九)

勞生……………(三〇)

湖上……………(三〇)

寄懷雲城福華十三弟……………(三〇)

南非好望角觀景臺望太平印度

兩洋交匯處(兩首)……………(三一)

曇花……………(三二)

宋王臺石壁間，或題斷句云：

「英雄無淚莫登臺」。七字沈哀，

令人氣短，足成二絕，不無狗尾蛇足之嫌，

亦一洩胸中之悲憤而已。（兩首）……………（三二）

讀哀江南賦有感……………（三三）

紐約雪夜與司徒獻同渡……………（三三）

登瑞士雪山……………（三三）

暮秋重過湖上……………（三四）

洛磯山……………（三四）

秋夜山園散步……………（三四）

孤山詠梅（兩首）……………（三五）

觀粵劇紅樓夢賦黛玉葬花……………（三五）

展元宵讌集	……	(三六)
丙辰閏中秋石香臺酒會	……	(三六)
小圃	……	(三七)
成都謁杜工部祠	……	(三七)
赤壁	……	(三七)
長江舟次	……	(三八)
巫山	……	(三八)
遊青城山	……	(三九)
送詩友遊江南	……	(三九)
一九九七年六月三十日居香港作	……	(四〇)
成都謁武侯祠董胡二君倡議賦詩引杜詩	……	
「諸葛大名垂宇宙」為起句即成絕句奉酬	……	(四〇)

遊黃山（兩首）……………（四一）

遊黃山登光明頂……………（四一）

劍橋秋夜寄襄陵穗垣……………（四二）

夜坐見流星作……………（四二）

雲湄樓詞鈔

風磔令……………此別應相愧……………（四三）

高陽臺……………巷口斜陽……………（四四）

清平樂……………淺斟低唱……………（四四）

洞仙歌……………旗亭半晌……………（四五）

一萼紅……………倚危亭……………（四六）

鷓鴣天……………續得前緣願未違……………（四七）

踏莎行……………(四七)

一萼紅……………(四八)

相見歡……………(四八)

浣溪沙……………(四九)

水調歌頭……………(四九)

鷓鴣天……………(五〇)

鷓鴣天……………(五〇)

鷓鴣天……………(五一)

鷓鴣天……………(五一)

減字木蘭花……………(五二)

春來春去

琴尊韻事