

天乐艺术

SONG CULTURE 颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈  
2至5级程度的学习者

# 萨克斯演奏 指环王\*

## 影视金曲 | 简易级

编著：谢进歧



「简易级」萨克斯演奏 \* 指环王

果酱女郎  
你还爱我

希望·我是个信徒  
春之歌·秋叶



中国文联音像出版社



简易级萨克斯演奏 影视金曲一指环王

---

主 编：谢进歧

演奏示范：谢进歧

出版策划：徐 欣

责任编辑：徐 欣 录 音：刘 炜

出版发行：中国文联音像出版社

版 号：ISRC CN-A49—06—374—00/A·J6

---

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题,请作者与编辑联系,我们将合理支付报酬。

# 序

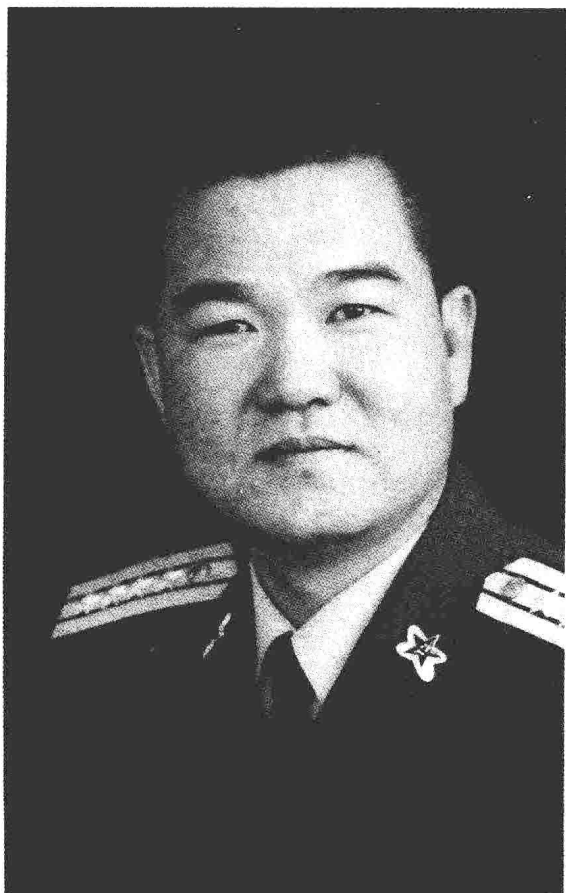
自本世纪以来,萨克斯愈来愈成为人们所喜爱的乐器,同时随着萨克斯业余考级系统教材的不断完备,相应的,我们根据不同演奏级别、不同年龄阶层的萨克斯演奏者与业余爱好者的需求,编配了一套萨克斯青少年简易级、标准级、表演级系列的音像制品及配套用书。

简易级(1-5级)、标准级(5-8级)、表演级(8级以上)系列是根据萨克斯演奏的程度而分别定制的。编者根据每一级别的演奏水平,从简到难,收集、改编了一些当下时尚、经典流行与海内外广为流传的乐曲,同时为这些曲目分别添加了详细的演奏提示;并分别制作了配套的CD(演奏欣赏与伴奏盘)。

这套音像制品及配套用书不仅能分别满足初、中、高级萨克斯爱好者们对萨克斯演奏的浓厚兴趣,更有助于科学、规范的提高与完善萨克斯的演奏技术。

由于该系列配套用书收集的曲目广泛,所含内容较多,肯定有许多不足之处,恳请大家指正。我们也将随今后的实践与新作品的不断涌现而逐步改进和完善。

天天艺术



## 谢进歧

著名萨克斯管演奏家

中国人民解放军军乐团萨克斯管首席

中国音乐家协会会员

中国音乐家协会、中国音乐学院考级教材编委和评委。

《萨克斯考级辅导大全 VCD 1—10 集》主讲及示范

谢进歧 1963 年 5 月出生于河北省鹿泉市,1977 年考入中国人民解放军军乐团,1989 年获解放军军乐团萨克斯管比赛第一名,是我国最早举办个人独奏音乐会的萨克斯管演奏家及国际萨克斯管联合会会员。他六次举办个人独奏音乐会,多次被中央人民广播电台实况转播,被中央电视台、北京电视台、北京音乐台多次专题报道。应邀为中国国际广播电台录制了我国的第一个萨克斯管独奏专辑和第一个中国作品专辑。

谢进歧主要著作有《萨克斯管演奏法》上、下册,《萨克斯初级教程》。并与多家出版社合作出版发行了《只有一颗孤独的心》、《故乡的亲人》、《萨克斯管世界名曲重奏曲集》、《沉思》、《野峰飞舞》等多张个人专辑,并主讲和示范录制《萨克斯初级教程》VCD 两张。

他还先后出访日本、香港、法国等地参加艺术节,并于 1992 年作为我国演奏家代表参加了在意大利举行的第十届世界萨克斯管大会,其出色的表现受到了国内外专家和观众的广泛赞誉。

# CONTENTS:

(ALTO SAX) **我们生活的最好年代**  
BEST YEARS OF OUR LIVES.....选自梦工场影片《怪物史莱克》1

(ALTO SAX) **我是个信徒**  
I'M A BELIEVER.....选自梦工场影片《怪物史莱克》4

(ALTO SAX) **果酱女郎**  
LADY MARMALADE.....选自电影《红磨坊》6

(ALTO SAX) **祝愿**  
MAY IT BE.....选自《指环王》“指环同盟”8

(ALTO SAX) **我和我的有趣的朋友**  
MY FUNNY FRIEND AND ME.....选自迪斯尼影片《变身国王》10

(ALTO SAX) **只有希望**  
ONLY HOPE.....选自华纳兄弟电影《初恋的回忆》12

(ALTO SAX) **唯有时光**  
ONLY TIME.....选自华纳兄弟影片《甜蜜十一月》15

(ALTO SAX) **准备开跑**  
READY TO RUN.....选自派拉蒙电影《逃跑新娘》17

(ALTO SAX) **有你相依**  
THERE YOU'LL BE.....《珍珠港》主题曲20



# CONTENTS



**如果不想要**.....23  
(ALTO SAX)

**你需要我**.....26  
(TENOR SAX)

**你还爱我吗**.....28  
(ALTO SAX)

**秋叶**.....31  
(TENOR SAX)

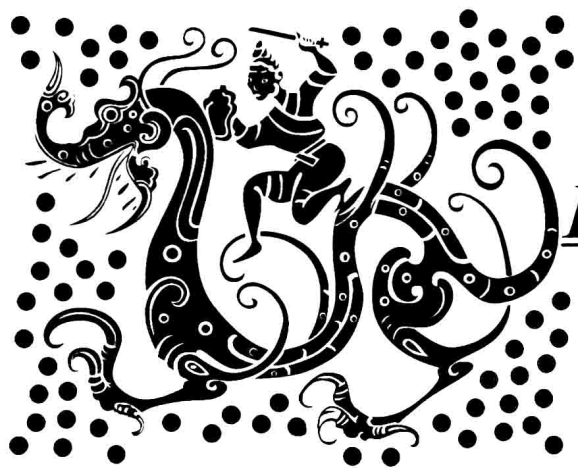
**天使暂时离开**.....35  
(ALTO SAX)

**春之歌**.....39  
(TENOR SAX)

**忽然**.....43  
(ALTO SAX)

**川流不息**.....  
(TENOR SAX)





# 我们生活的最好年代

## *BEST YEARS OF OUR LIVES*

选自梦工场影片《怪物史莱克》

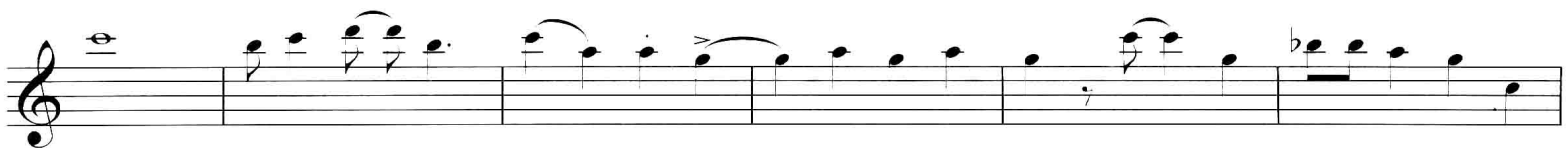
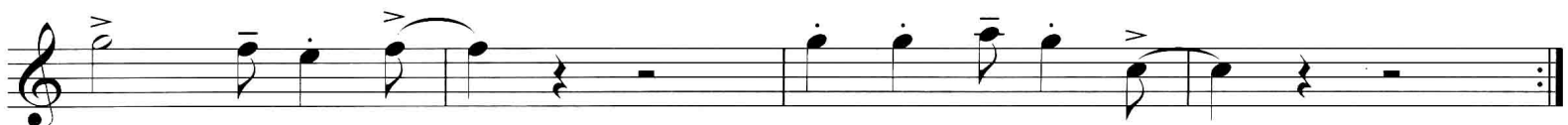
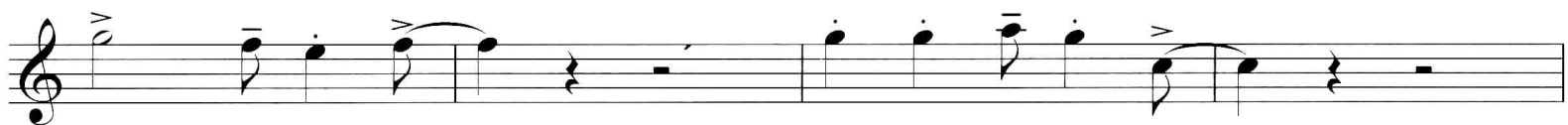
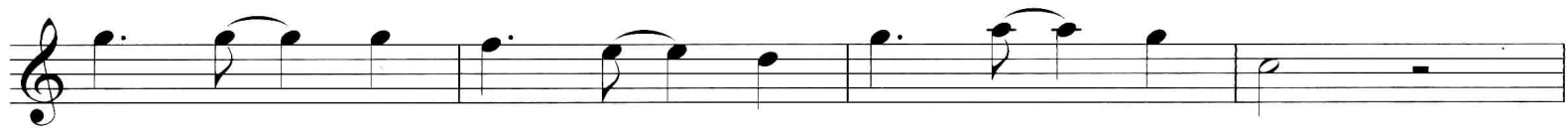
演奏提示：2/2拍，节奏的韵律要始终保持，切分音多是其突出的特点，重音不在正拍上，跳音、保持音、重音都要明确到位，最后不做渐慢。

ALTO SAX  
Reggae Rock

Words and Music by  
DAVID JAYMES and GEOFFREY DEANE





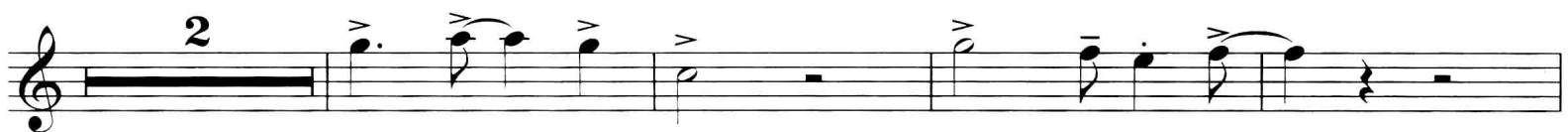
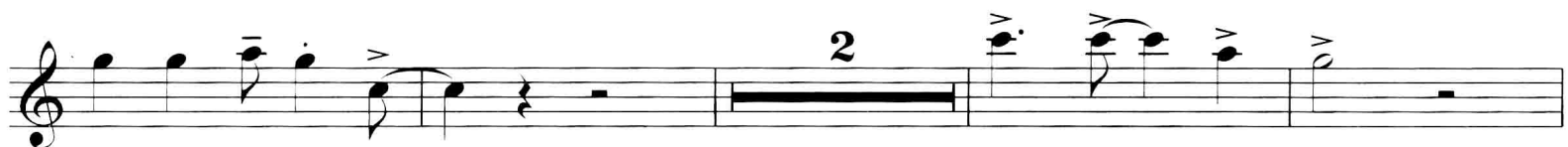
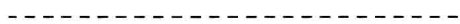


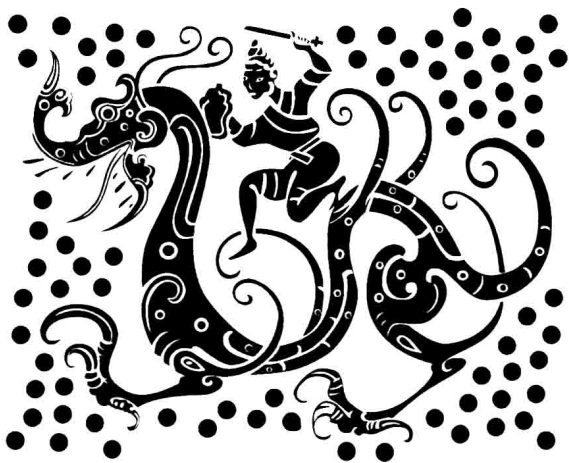
*play*



*mf* 保持速度 -----







# 我是个信徒

## I'M A BELIEVER

选自梦工场影片《怪物史莱克》

演奏提示：虽然乐曲短小，但也有其复杂性，倒数14-17小节最容易出错，1. 音符容易错，2. 节奏容易错，3. 速度容易慢，因此这些地方要特别小心，先用慢速将其练好，再回原速，整首乐曲就是要注意节奏。

ALTO SAX

Words and Music by NEIL DIAMONE

**Bright Rock**  
Keyboard

**Guitar**

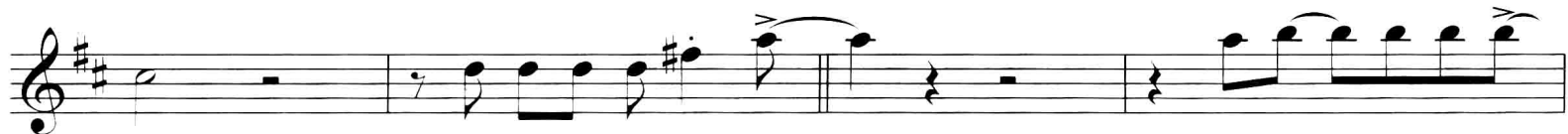


*Play*

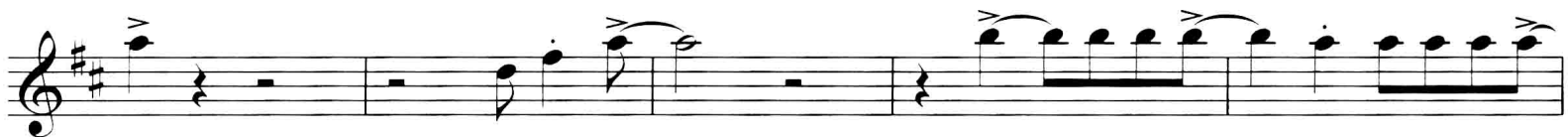


*mf*





注意节奏，音不要错，速度不要慢 -----





# 果酱女郎

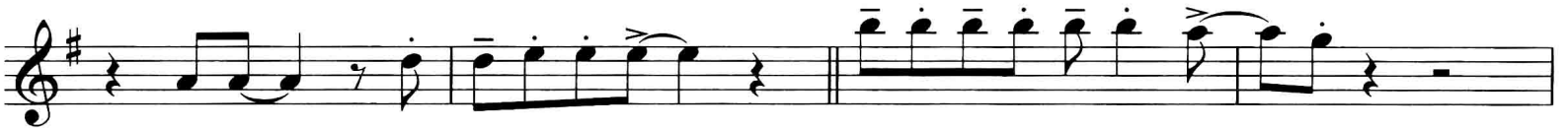
## LADY MARMALADE

选自电影《红磨坊》

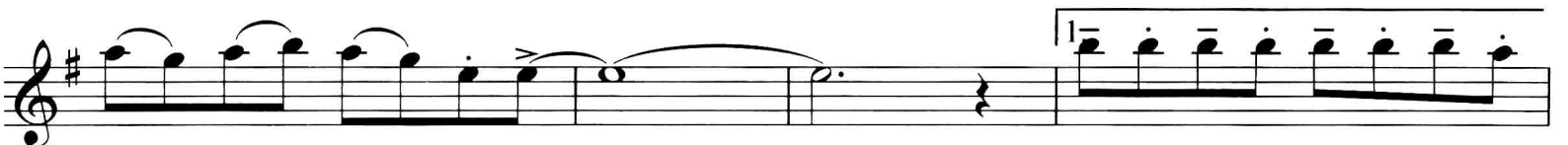
演奏提示：这首乐曲有两个技术问题：1. 同音连线时值要准，并且有重音。2. 保持音和跳音要做到位，另外保持平稳的节奏，旋律力度变化及速度变化都不大。

ALTO SAX  
Steady Funk

Words and Music by  
BOB CREWE and KENNY NOLAN



保持音和跳音要准确



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with stems pointing down. A first ending bracket spans the first two measures, leading to a second ending marked '2.' which repeats the notes of the first ending.

Bass

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with stems pointing down, mirroring the first staff. The second ending is followed by a melodic phrase with a slur and a fermata.

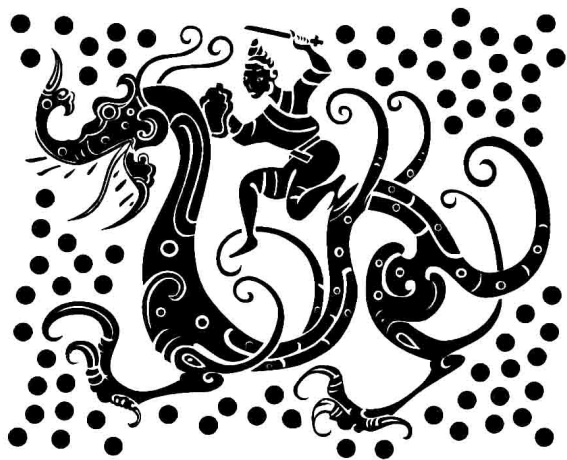
Play

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with stems pointing down. The second ending is followed by a melodic phrase with a slur and a fermata. The dynamic marking *mf* is placed below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with stems pointing down. The second ending is followed by a melodic phrase with a slur and a fermata. The dynamic marking *f* is placed below the staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with stems pointing down. The second ending is followed by a melodic phrase with a slur and a fermata.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with stems pointing down. The second ending is followed by a melodic phrase with a slur and a fermata.



# 祝愿 *MAY IT BE*

选自《指环王》“指环同盟”

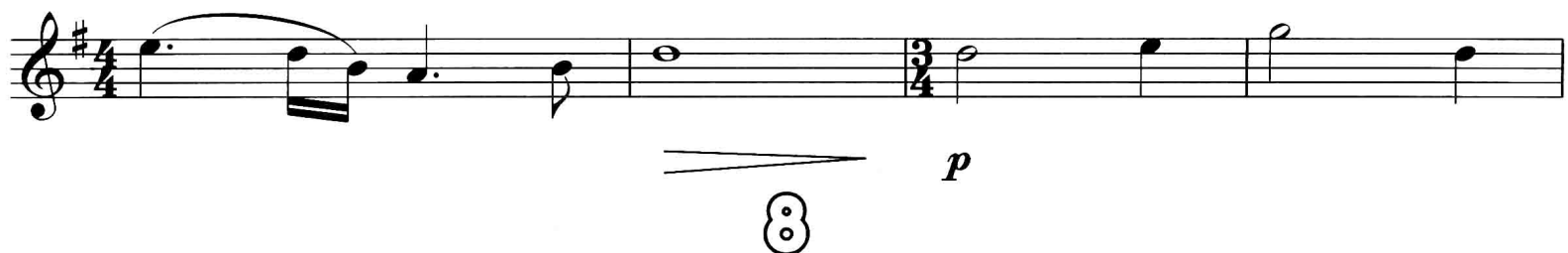
演奏提示：乐曲的旋律非常甜美动人，要怀着一颗虔诚的心进行吹奏。弱拍起不要太强，心情要平静，拍子转换时注意重音不要吹错（3/4拍、4/4拍的强弱是不一样的），一定保持节奏的平稳，最后做渐慢。

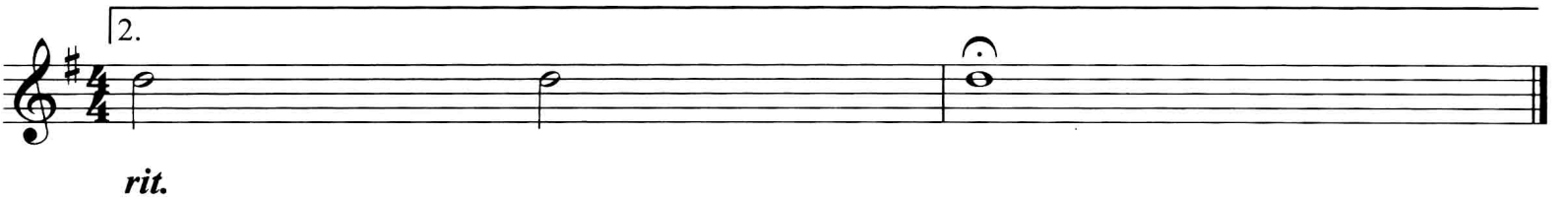
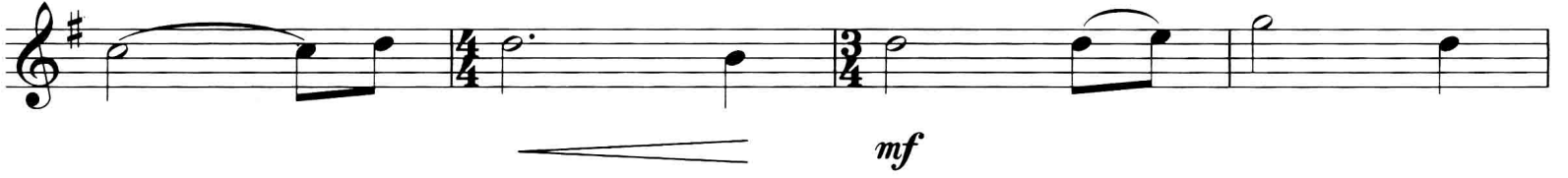
ALTO SAX

Words and Music by EITHNE NI BHRAONAIN  
NICKY RYAN and ROMA RYAN

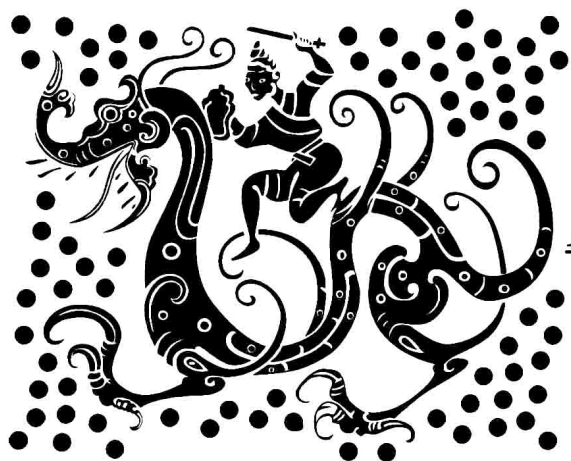
*Slowly and freely*  
piano

*Play*









# 我和我的有趣的朋友

## MY FUNNY FRIEND AND ME

选自迪斯尼影片《变身国王》

演奏提示：中速力度变化不大，基本保持在中强的力度，后半拍起的非常多，空半拍要准确，空1/3拍有一定难度，要反复练习，慢慢体会，节奏保持平稳。

ALTO SAX

Moderately  
Piano

Lyrics by STING  
Music by STING and DAVID HARTLEY

