

匡山诗海映千秋

《庐山历代诗词全集》研讨会论文集

江西省庐山风景名胜管理局 编



廬山前三峽
楊懸派
賦兆
龍
詩
策
不
可
言

I 20/253
2013/

匡山诗海映千秋

《庐山历代诗词全集》研讨会论文集

江西省庐山风景名胜管理局 编



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

匡山诗海映千秋:《庐山历代诗词全集》研讨会论文集/江西省庐山风景名胜区管理局编. —上海:上海古籍出版社,2012. 1

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6441 - 5

I. ①匡… II. ①江… III. ①诗词研究—中国—文集
IV. ①I207. 2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 184070 号

匡山诗海映千秋

《庐山历代诗词全集》研讨会论文集

江西省庐山风景名胜区管理局 编

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海崇明裕安印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 10 插页 3 字数 250,000

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—1,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6441 - 5

I · 2550 定价: 36.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

前 言

“苍润高逸，秀出东南”的庐山，因传说匡俗隐居此山，故又称匡山、匡庐、神仙之庐，是名传中外的旅游胜地和人文圣山，为世界遗产地和世界地质公园。千百年来，她以其独特的地理位置与自然风貌、厚重的历史文化，博得古今诗人们的青睐，为之写下了大量诗词佳作，成为中国山水诗、田园诗的策源地。其中不少名家、大家、诗派领袖之作，成为中国文学史上的经典。

庐山历代诗词是丰厚的文化遗产，理应传承、发扬光大。编辑出版庐山历代诗词，对深入挖掘、全面展示庐山丰厚的历史文化内涵，增强庐山文化的传播与影响力，具有重要意义。这也是多年以来江西人，特别是庐山人的夙愿。2007年3月5日，庐山管理局党委书记郑翔在庐山领导干部大会上指出：“庐山历代诗词有一万多首，值得收集整理。”此后，编辑出版《庐山历代诗词全集》列入庐山文化发展的议事日程，从而启动该项文化工程，以此达到聚集效果，体现人文圣山地位，发挥宣传功能，形成传世价值。邀请有志于此的专家学者、编辑人员陆续加盟，在庐山图书馆、江西省图书馆、上海图书馆搜集资料，夜以继日。搜集的数量不断突破原来的估计，取得一个个阶段性的成果。编辑、注释、校对，把握好每一环节，群策群力，通力协作。一摞摞稿件，凝集着众多人的心血和辛勤汗水。省市及庐山领导对诗词的编撰高度关注与重视，更使参加此项工程的二十多人倍

受鼓舞。上海古籍出版社对此书的出版十分重视,派出优秀编辑人员,在编辑方针、体例、具体注释等方面多次予以热情支持与精心指导。

2010年12月,期待已久的《庐山历代诗词全集》顺利出版。全集共收录1949年以前各个朝代的文人墨客以庐山为背景创作的诗词16000余首,作者总计3500余人、600余万字,共十二册。更有香港大学终身教授、国学大师饶宗颐 and 著名红学家冯其庸为全集分别题写书名,增辉无限。全集犹如诗的海洋,以其瑰丽风采、大千气象展示在读者面前,必将流传后世,光耀千秋。

2011年1月9日,《庐山历代诗词全集》首发式在北京人民大会堂举行。十届全国人大常委会副委员长、原全国妇联主席顾秀莲,中共江西省委常委、省委宣传部部长刘上洋,原江西省委书记万绍芬,原文化部副部长赵维绥,中国作家协会副主席陈建功等领导出席首发式。来自全国人大、国土资源部、教育部、国家旅游局、中国社科院、国家图书馆、故宫博物院、江西省、九江市、庐山管理局等有关部门领导和专家学者参加会议。与会者高度肯定,认为这部全集对庐山文化内涵深入挖掘整理,颇具眼光,是庐山发展史上的大事、庐山文化史上的千秋伟业,是促进庐山旅游可持续发展的大工程,是中国名山中第一部大型诗词全集,对繁荣江西的文化乃至中华传统文化具有重大意义,也将为庐山这座千古名山增光添彩。

《庐山历代诗词全集》的出版,为开展研究奠定了极为丰厚的基础。2011年5月19日,庐山管理局、上海古典文学学会与上海古籍出版社联合主办的《庐山历代诗词全集》研讨会在上海市社联大楼举行,来自中国社会科学院文学研究所、复旦大学、华东师大、华南师大等国内研究古代文学、古典诗词文献的

30余位权威学者,论述了庐山诗词在中国文学史上的地位、价值、影响,分别就庐山诗词不同题材的分类研究和《庐山历代诗词全集》的编辑经验、价值与意义等作了发言,并从版本学、目录学、校勘学、文学地理学各方面对历代庐山诗词进行了深入的研讨。著名文献学专家陈尚君认为,诗词全集可说是汇庐山历代吟咏,奠名山文化基石,过去中国文学史对于诗词的研究整理多停留在“断代”上,偏好以朝代更迭来研究文学,而全集将时代转为空间,开创了文学史研究全新的范式,将成为对中国文学研究影响极大的开风气之作。古典文学研究专家曹旭认为,庐山文化是中国山水文化的精彩折射,全集彰显出中国山水文化之底蕴。中国近代文学学会会长黄霖教授认为,全集的推出,为庐山文化、历史、当代的研究构建了一座无比丰富的资料宝库,同时也势必对文学与地理的交叉研究给以有力的推动。中国社科院文学所刘宁研究员则就庐山佛道传统与中国山水诗为题,着重论述了庐山与谢灵运的诗,庐山与山水游仙诗、庐山佛道传统对山水诗艺的影响。左鹏军教授评述全集的编选角度与其重要的文献价值,认为这一宏举开辟了新的文化学术领域,积累了可贵的编纂经验,而且也是发现庐山与审视庐山之美历史过程的展示,是庐山之内与庐山之外的全景式展现,是庐山生命与诗人心灵的巧妙契合,是庐山生命史的诗性言说。《诗词全集》副主编胡迎建介绍了全书的编辑原则、过程与甘苦体会。该书受到专家交口称赞,认为其出版不仅是中国非物质文化遗产继承的范例,启示了旅游胜地文化景观建设,同时也尝试了将地域与文学结合的研究方式。众多专家学者发言精彩,庐山管理局、上海世纪出版集团领导也在研讨会上分别致辞。其时还举行庐山管理局向上海图书馆、复旦大学、华东师大赠书仪式。

文献的整理与研究,可以相互借鉴与促进。此次研讨会上,各位专家就《诗词全集》作了精心研究与论述,兹将众多的研究成果汇为一编,虽属草创,然也不乏真知灼见,对于今后开展地域文化方面的探索,具有借鉴作用。我们相信,今后将有更多的海内外学人、文化人研究庐山,关心庐山,热爱庐山;我们期待,更有后来者为庐山文化的复兴,为庐山旅游的发展,继续研究、开发、利用好这笔丰厚的珍贵的诗词遗产。

编者

2011年12月

目 录

前言	编者/1
在《庐山历代诗词全集》研讨会上的致辞	刘韵和/1
在《庐山历代诗词全集》研讨会上的致辞	王迎春/4
在《庐山历代诗词全集》研讨会上的致辞	胡大卫/7
在《庐山历代诗词全集》研讨会上的讲话	刘跃进/10
庐山诗词中的自然美与人文美	黄 霖/15
浅论咏庐山诗的历史文化内涵	李保民/27
试析庐山诗词丰富的成因	胡迎建/38
庐山佛道传统与中国山水诗	刘 宁/52
宋代庐山诗与山水诗的新变	邱美琼/68
庐山诗歌意象探源	查清华/79
六朝庐山诗歌中的风景	李杰玲 曹 旭/93
六朝庐山诗对古代诗歌题材及艺术发展的 影响	黄亚卓/107

传顾亭林《游庐山词》辨伪	刘永翔/119
由陈舜俞《庐山记》说到几首庐山诗	虞万里/137
吴宗慈《庐山志》疑误数则	杜华平/143
李白、徐凝《庐山瀑布》诗优劣之再检讨	王培军/148
诗歌背后与诗人梦中的庐山	
——以白居易《琵琶引》和冒名贯云石的	
庐山诗为例	孙小力/157
明代庐山诗作者队伍考察	杜华平/165
汇庐山历代吟咏 莫名山文化基石	陈尚君/183
周景式《庐山记》辑佚与考辨	崔小敬/187
女性庐山诗词辑录	宋清秀/198
《庐山历代诗词全集》宋代卷补遗	张 剑/210
论庐山历代诗词及其编集	胡迎建/263
一部庐山的生命诗史	
——简评《庐山历代诗词全集》	左鹏军/284
大审美经济时代的庐山文化	
——略评《庐山历代诗词全集》	刘勇刚/295
人文圣山的鸿篇巨制	
——喜读《庐山历代诗词全集》	余 悦/302
附录:参加会议的专家和领导名录	310

在《庐山历代诗词全集》研讨会上的致辞

刘韵和

尊敬的各位领导、各位专家、各位朋友：

大家上午好！

今天，我们与上海古典文学学会、上海古籍出版社一道，在这里举办《庐山历代诗全集》研讨会。首先，请允许我代表江西省庐山风景名胜区管理局向应邀参加此次《庐山历代诗词全集》研讨会的各位专家学者及新闻界的朋友们表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

历经三年的努力，在社会各界的关注和上海古籍出版社的大力支持下，《庐山历代诗词全集》今年元月得以面世，诗词全集集中收录了3500多位名人大家的16000余首诗词歌赋，把庐山的历史以诗的画面第一次这么清晰的摆在我们面前，让我们重现庐山的历史风貌、探究庐山的文化价值成为可能。这也是今天我们召开《庐山历代诗词全集》研讨会的目的所在。

庐山的美景，天下闻名；庐山的文化，天下闻名。

山有其形，是因天地造化之工；山有其韵，是因人文熏陶渐染。正如季羨林老先生所说的，庐山是一座“人文圣山”。两千年来，先辈们无数次的登山临湖与吟诵咏叹，使庐山这个自然天

堂散发着人文思想的耀眼光芒。

也正因为如此,庐山被世界遗产委员会评为中国首家世界文化景观遗产。他们认为庐山是“中华文明的发祥地之一”,其历史遗迹以其独特的方式融汇在具有突出价值的自然美中,形成了具有极高美学价值与中华民族精神和文化生活紧密联系的文化景观。这个评价,不仅包含对庐山自然遗产价值的充分肯定,也包含对庐山文化遗产价值的充分肯定,但更突出的是强调自然与人类的完美和谐的统一。像庐山这样自然与文化结合得如此紧密、如此独特的,放眼天下,也不多见。

“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。苏东坡这两句诗不仅是对奇秀诡异的庐山山水的由衷感慨,更是对庐山文化广度和深度的最好注释。庐山 20 多处远古遗址,600 多处近古遗址,像东林寺、白鹿洞书院、近代别墅群等,这一个个文化地标,体现着庐山在文学、教育、宗教、科学等诸多方面所具有的珍贵价值。

庐山文化如此的多样和深邃,似乎对我们解读庐山创造了难度。但是,古人说“诗以言情”、“歌以咏志”,诗歌凝聚了两千年庐山文化的精髓和文人的心魄,从诗歌的角度来解读庐山、感悟庐山,不失为一个很好的方式。

为此,在庐山的保护、建设、管理中,我们不仅是保护者,更是传承者。在庐山这座名山上,我们不仅要保护好前人留下的遗产,还要给后人创造和留下新的遗产。这几年,我们既是这么想的,也是这么做的,我们在发展旅游事业中,把文化在旅游中的价值凸显出来,以弘扬传统文化,塑亮新的品牌,挖掘整理《庐山历代诗词全集》就是其中的一个重要举措。我们还将深度挖掘庐山的历史价值,期望各位专家学者给予更多的帮助。

各位专家学者不辞辛劳来参加今天的研讨会,我以为不仅是共享历史文化的魅力,重要的是对未来庐山文化发扬光大的共同期待。我们有理由相信,有各位的参与支持,我们会把庐山发展得更加美好。

再一次谢谢大家!

(本文作者系江西省庐山风景名胜区管理局党委副书记、副巡视员)

在《庐山历代诗词全集》研讨会上的致辞

王迎春

尊敬的各位专家、各位来宾，大家好！

今天我们上海举行《庐山历代诗词全集》研讨会，有这么多知名的专家学者出席，这足以表明大家对庐山的关心与厚爱。庐山是闻名遐迩的中国著名旅游胜地和人文圣山，拥有“世界遗产”和“世界地质公园”两块世界金牌，因其文化土壤肥沃，这里成为中国山水诗和田园诗的诞生地。今天的《庐山历代诗词全集》将展示千年来的历史文化风貌。下面，我向各位专家和来宾简要汇报诗词全集的编纂过程，我们主要经历了四个过程。

第一个过程是萌起过程：

长期以来在庐山的许多资料中，都以为庐山所存诗只有4000多首，登临庐山的文人墨客1500多人，但也有许多学者就此数字提出过异议，一直搞不清楚庐山诗词到底有多少。2007年初郑翔同志担任江西省庐山风景名胜区管理局党委书记，将《庐山历代诗词全集》的编纂过程纳入重要议事日程，下决心实施此项重大并具有历史意义的文化工程，此后，郑翔书记亲自挂帅，组建领导小组，抽调相关人员着手开展工作。庐山管理局组织编辑出版《庐山历代诗词全集》，基于两方面的考虑，一是使

命感,二是发展观。庐山文化也是中国文化的重要组成部分,整理和挖掘庐山文化,是义不容辞的责任;同时还要进一步弘扬庐山文化,因为只有文化走上了世界,庐山才真正走上世界。

在此期间,中共江西省委常委、省委宣传部部长刘上洋同志高度重视和支持庐山从事这项工作,省委宣传部常务副部长陈东有同志还亲临编辑工作会议指导,中共九江市委常委、宣传部长冯静同志也高度关注此项工作进程,各级领导和专家学者高度关注庐山这项文化工程的进展,由于各级领导的关心与重视,《庐山历代诗词全集》的编纂过程得以顺利展开。

第二个过程是整合过程:

收集整理过程花了两年多时间,2007年开始,我们主要依靠庐山部分学者来搜集诗词、点校注释,随着工作的深入,越发感到庐山文化底蕴的厚重,诗词分布在浩如烟海的典籍中,仅以我们庐山力量难以完成此项重任。2007年底,经过正、副主编商定,我们邀请了江西省部分高校和有关专业机构加盟,以整合力量进行诗词的搜集整理工作,在江西省社科院、南昌大学、江西师大、赣南师院、九江学院等单位抽调精兵强将,参加诗词的搜集整理与编辑注释工作,经过2008年全年的努力,搜集诗词超过万首,至此编纂工作初见成效。

第三个过程是加力过程:

为加快推进诗词编纂过程,2009年初,编委会决定尽快与出版社对接,邀请出版社派人来庐山,3月底与上海古籍出版社达成出版协议,形成了名山与名社的合作。上海古籍出版社文学编辑室主任李保民与黄亚卓博士亲自参与并指导整个编纂工作,由于出版社的介入,加快了编辑进程以及文字规范工作,2009年7、8月份利用庐山的清凉气候,我们将所有参与编纂的

工作人员集中于庐山,利用两个月的时间,进行拉网式搜集整理,为了力求全集之全,还派出编辑人员到江西省图书馆、上海图书馆等地进行拾遗补缺工作,然后聘请省内专家对全集稿件进行初审,到年底稿件全部完成装订成册送交上海古籍出版社。

第四个过程是收获过程:

稿件送到出版社以后,上海古籍出版社社长王兴康、总编赵昌平对此书的出版十分重视,抽调一批资深编辑精心审订。饶宗颐、冯其庸两位国学大师为书题名。历时3年零10个月的辛勤耕耘,《庐山历代诗词全集》终于展现在我们面前,2011年1月9日,庐山管理局在北京人民大会堂举行了首发式,开始在国内外发行。为此,我们全体参与者深感欣慰,也向所有关心支持此书出版的领导、专家学者、社会各界人士深表敬意。

这部书是当今中国名山大川中出版的第一部大型诗词全集,具有极高的传世价值,对繁荣江西文化乃至中华传统文化具有重大意义。

谢谢大家!

(本文作者系江西省庐山风景名胜区管理局党委委员、副局长)

在《庐山历代诗词全集》研讨会上的致辞

胡大卫

各位领导、各位来宾：

大家好！

今天，我们在上海社会科学院隆重举行《庐山历代诗词全集》研讨会，这是庐山地域文化史上的一件大事，也是上海出版界的一件大事。

庐山不仅是享有世界声誉的名胜风景区，也是一座人文圣山。千百年来，诗家云集，为庐山留下了千姿百态、耐人寻味的大量诗篇。收入在《庐山历代诗词全集》中的诗歌已达 16000 余首。一部《庐山历代诗词全集》称得上是反映庐山特有地域文化的百科全书。

庐山诗歌内容丰美，涉及自然人文景观和文学、历史、哲学、宗教等许多层面。著名学者胡适曾精辟地指出：庐山著名的三大文化史迹东林寺、白鹿洞书院和牯岭，代表了中国文化的三大发展趋势，即慧远的东林，代表中国“佛教化”与佛教中国化的大趋势；白鹿洞，代表中国近世七百年的宋学大趋势；牯岭，代表西方文化融入中国的大趋势。

庐山众多的诗歌从不同的角度和历史时期涉及了这三大文

化史迹的方方面面,对于今日中国文化史的研究提供了极为丰富难得的素材。以朱熹为例,他造访庐山,力排释、道,倡导儒学,首先想到的是重建白鹿洞书院,复兴教育,推行他的理学思想。这在他所作的庐山诗中时有反映,从中可以窥见他在庐山期间为构建完善他的理学思想所作的巨大努力。将庐山三大文化史迹的诗歌汇集在一起,这不仅是庐山地域文化的自身需求,也是中国文化史研究工作者所乐于见成的。因为在天下的名山中,这种文化现象独一无二,值得重视和研究。

21 世纪,乘着国家文化建设的强劲春风,中共庐山风景名胜区管理局领导高瞻远瞩,独具卓识,开启了《庐山历代诗词全集》这项重大的文化工程,并与上海世纪出版集团上海古籍出版社通力合作,组织人力物力,顺利完成《庐山历代诗词全集》的重大出版项目。此为国家强盛之征,文明昌盛之象,利在当代,功垂千秋!它对于弘扬中华民族的优秀文化和进行爱国主义教育都有着极为重要的意义。

在此,我要感谢中共庐山管理局的领导和编委对我们上海世纪出版集团和上海古籍出版社的信赖。我们很荣幸能和庐山管理局有这次共襄文化伟业的愉快合作。

本书出版后,曾于 2011 年 1 月 9 日在北京人民大会堂举行首发仪式,原全国人大常委会副委员长顾秀莲女士等众多领导和嘉宾及首都各大新闻媒体出席了此次活动。中央电视台新闻联播栏目播出了首发式盛况,在学界和广大读者中已引起了强烈的反响,纷纷赞誉此书为中国第一部名山诗词全集,也是珍贵的文献著作。它的成功出版,不仅对传承、弘扬中华民族传统文化有着重要意义,而且对天下名山文化的挖掘聚焦起到了开创性的作用。我相信,它对于丰富江西文化内涵,增强庐山文化资