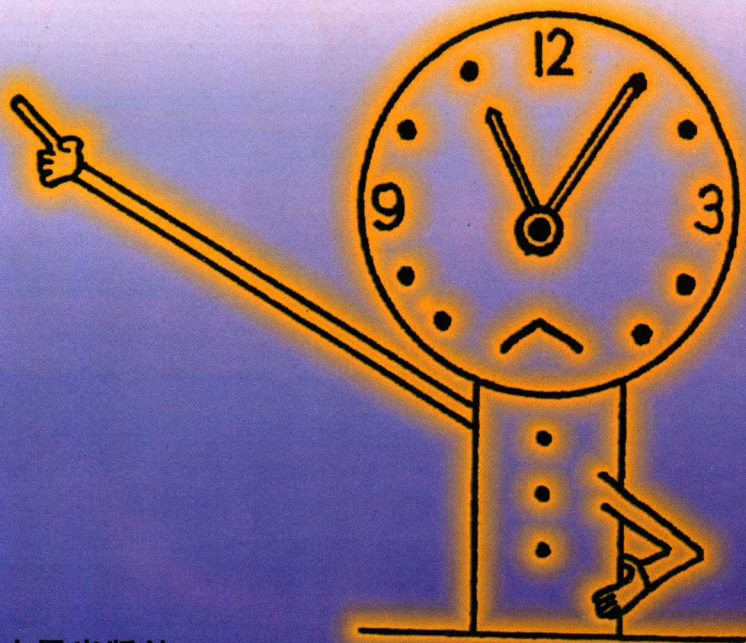


钟錶脸谱

姜广华漫



集



贵州人民出版社



0346901

钟表脸谱

—— 娄广华漫画集

1931年6月生于安徽芜湖。

抗日战争爆发逃难到重庆，13岁随家迁居南岸，从此备尝人世艰辛，历经苦难。重庆解放，得以重返学校。解放前全靠两位进步老师的教诲，加上勤奋自学，得以考入育才学校戏剧组读书，重圆学生梦。不久，又考入并毕业于西南人民艺术学院戏剧系(本科)。

由于喜欢写作，故有了高鲁、大江的笔名。

19岁参加工作，20岁加入青年团，23岁加入中国共产党。

五十年代初在

贵州人民出版社



钟表脸谱

——姜广华漫画集

书名题字:傅国基

责任编辑:夏 昆

封面设计:张 彪

版式设计:闵 英

开 本:850×1168 1/32

印 张:3.5

印 数:1—1000 册

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州新华(激光)印刷厂印刷

1998 年 3 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷

ISBN7—221—04490—2/J·221 定价:12.80 元

作者小传

1931年6月生于安徽芜湖。

抗日战争爆发逃难到重庆。13岁因家贫成为学徒，从此备尝人世艰辛，历经苦难。重庆解放，得以重见天日。

解放前全靠两位进步老师的教诲，加上勤奋自学，得以考入育才学校戏剧组读书，重圆学生梦。不久，又考入并毕业于西南人民艺术学院戏剧系（本科）。

由于喜欢写作，故有了高鲁、大江的笔名。

19岁参加工作，20岁加入青年团，23岁加入中国共产党。

五十年代初在西南大区工作，随着人民事业的发展，

调川南,上成都,去西康,最后调来贵州,安营扎寨,成家立业。

在贵州,曾先后在省京剧团、省电影学校、省出版中等专业学校、省激光照排中心等单位担任领导工作。最后调入贵州人民出版社、贵州省新闻出版局任职局直属机关党委书记,直至 1992 年 7 月退休。

写在前面

徐学廉

我与姜广华同志的结识全因为漫画的缘分。而因了这缘分，广华同志却邀我作序，使我汗颜，生怕写出来贻笑大方。然而，又因了他的盛情，只好从命。

广华同志从最底层，走上文艺创作的殿堂，其中的酸甜苦辣，其中的艰难困苦，所付出的血和汗，是令人难以想像的。他13岁当学徒，小学未毕业就离开了父母，坐上颠沛求生的扁舟，在险恶的风浪中求生。所幸重庆的解放，他参加了革命，进入艺术学院学习戏剧。毕业后，在党的文

艺工作岗位上贡献着自己的青春。随着社会的进步和党的需要,他后 30 年一直从事党务工作,连续两次被评为省政府直属机关党工委系统优秀党务工作者。

如今,广华同志已经退休了。按理说,他可以休闲在家,颐养天年了,可是,他却退而不休,没有忘记自己的社会责任。空下来的时间愈多,他却愈是忙得不可开交:不是写小说、讽刺诗、杂感,就是画漫画,用来对落后的社会现象大加挞伐。退休五年来,他在省内外报刊上已发表了 97 篇(幅)文章和漫画。没有发表的就更不止这个数字了。早在 60 年代,他就已发表过小小说等文艺作品,80 年代我在贵阳晚报社任美编时,就曾拜读过他发表的相声和小小说,并曾请人为他的小小说配过插图用于晚报上。后来,他又开始了漫画创作。他创作的勤奋我一直是十分钦佩的,往往对待一篇稿件,为使其更为完善,他不厌其烦地改了又改。由于广华同志创作漫画的时间不太长,因而美术技巧尚不很成熟,但他在创作中却以坚韧的毅力,努力学习,从构思到绘画,不断攻克难关,使他的漫画摆脱了早期的幼稚而逐渐成熟起来。

广华同志的漫画至今已在《北京青年报》、《四川经济文化报》、《晚晴》、《贵州日报》、《贵阳晚报》、《贵州党风》、《少年人生》、《信息新闻报》等省内外近 20 家报刊上发表。他的漫画作品既有讽刺性、幽默性,亦有哲理性。构思的切入点,多是当前社会的焦点问题。题材也较多样,有社会生活的,有妇女问题的,有儿童生活的。他敢于大胆想像、借喻和夸张,极少束缚。比如《钟表脸谱》、《关云长败走“麻”

城》、《书》的系列漫画、《苗条幽默画》等，充分展现了 he 丰富的想像力。他创作的漫画的形式也较多样：有独幅漫画，有四格漫画，有连续漫画，有诗配图，等等。他的《伸手观音》1994 年曾获《贵州党风》杂志“优秀作品奖”。1997 年贵州省举办“全省群众美术、书法、摄影大展”，广华有四幅作品入选并获优秀奖。此漫画集中的讽刺诗、儿歌乃至格言全是广华同志所写，其中绝大部分都曾在报刊上发表过。

广华同志的漫画无论在创作态度还是在构思上，都已达到了一定的高度，但愿在绘画技巧上更进一步努力。著名漫画家方成曾说：漫画是可以挂在墙上的！换言之，漫画除了它的特定功能外，还应当具有观赏价值。此言，愿与广华同志共勉。

一个人，在不长的时间里能够在漫画创作上（况且已是年过花甲的人），达到如此程度，其创作的艰辛和努力是不难体会的。现在，他的作品已结集出版，这是十分值得庆祝的。但愿广华同志以此为契机，画出更多更好的作品来。

3. 苗条幽默画 (1)

4. 苗条幽默画 (2) (5)

5. 苗条幽默画 (3) (6)

6. 苗条幽默画 (4) (7)

7. 苗条幽默画 (5) (8)

8. 苗条幽默画 (6) (9)

9. 苗条幽默画 (7) (10)

10. 苗条幽默画 (8) (11)

11. 苗条幽默画 (9) (12)

12. 苗条幽默画 (10) (14)

目 录

1. 三堂会审	(1)
2. 钟表脸谱	(2)
3. 新编《草船借箭》	(4)
4. 推拉所产生的效应	(5)
5. 爸爸,对吗?	(6)
6. 关云长败走“麻”城	(7)
7. 上行下不效	(8)
8. 阴差阳错	(9)
9. 蛋形的联想	(10)
10. 伸手观音	(11)
11. 老奶算命	(12)
12. 铁嘴诸葛	(14)

13. “儿童”不宜	(16)
14. 周 末	(17)
15. 家庭噪音的困扰	(18)
16. 无 题	(19)
17. 变调二重奏	(20)
18. 指路牌	(21)
19. 杀开一条血路	(22)
20. 钟 摆	(23)
21. 听妈妈讲那……	(24)
22. 望子成龙	(25)
23. 言传身教	(26)
24. “后”来者居上	(27)
25. 妻之泪	(28)
26. 违背父愿	(29)
27. 我要一个家	(30)
28. 该你……	(31)
29. 被忽视的要求	(32)
30. 老年之歌	(33)
31. 钟表浪漫曲	(34)
32. 减肥新法	(35)
33. 影 响	(36)
34. 闭上闭上你的眼睛吧	(37)
35. 层层包围	(38)
36. 社会众生相	(39)
37. 逞“强”	(40)
38. 灵魂与嘴脸	(41)
39. 贴你门口没商量	(42)

(35)	40. 信任是 100%	(43)
(36)	41. 上班趣闻	(44)
(37)	42. 献给做父母的画	(46)
(38)	43. 一问三不知	(47)
(39)	44. 入痴入迷	(48)
(40)	45. 毛毛的心愿	(49)
(41)	46. 黔灵春早 之一	(50)
(42)	47. 黔灵春早 之二	(51)
(43)	48. 人生的圆	(52)
(44)	49. 如何是好	(53)
(45)	50. 皮尔·卡丹和卞舟	(54)
(46)	51. 谁之过	(55)
(47)	52. 比爸爸	(56)
(48)	53. 爱子生日纪念照	(57)
(49)	54. 爬格子	(58)
(50)	55. 书	(59)
(51)	56. 荟 萃	(60)
(52)	57. 大失所望	(61)
(53)	58. 父与子	(62)
(54)	59. 出人意外	(63)
(55)	60. 禁烟结果	(64)
(56)	61. 应接不暇	(65)
(57)	62. 慰问军属	(66)
(58)	63. 买 糖	(68)
(59)	64. 我和外婆笑咪咪	(70)
(60)	65. 新 娘	(72)
(61)	66. 童心未泯	(74)

(81)	67. 发挥嘴巴的功能	(75)
(84)	68. 小鱼吃大鱼	(76)
(86)	69. 对话	(77)
(87)	70. 不光彩的身份	(78)
(88)	71. 墙	(79)
(89)	72. 老婴童	(80)
(90)	73. 局长的“高招”	(82)
(91)	74. 全家“福”	(84)
(92)	75. 迟到的悔恨	(85)
(93)	76. 流	(86)
(94)	77. 为某公画像	(88)
(95)	78. 苗条幽默画 之一	(90)
(96)	79. 苗条幽默画 之二	(91)
(97)	80. 都 减?	(92)
(98)	81. 为爸爸画像	(93)
(99)	82. 买 卖 之一	(94)
(100)	83. 买 卖 之二	(95)
(101)	84. 模特儿也打假	(96)
(102)	后 记	(97)

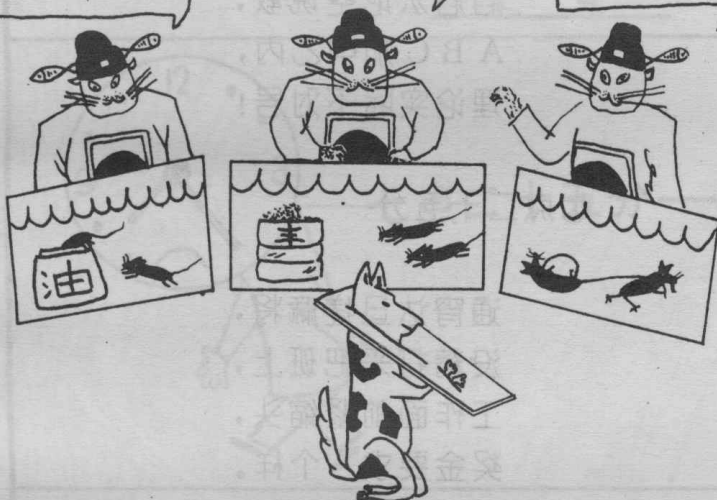
新 劍 吏 特

(清画科)

啊,大人,此等狗辈,
不忠于职守,理应
将它充军发配。

消除鼠害,乃本官职
权范围之事,岂容
你横插一杠子!

啊,大人,这分明
是狗拿耗子,多
管闲事。



九点十六分

版大三堂会审

代新意击主

鼓阳革

什衣鞋

钟 表 脸 谱

(诗画配)

十一点五分——

阳合志入大脚
多手珠金饰最
。康刚管

旁征博引手叉腰，
滔滔宏论空说教，
A B C 加甲乙丙，
理论实际不对号！

警世奇书入大脚
血战不咽干也不
。300家军空林

七点二十五分——



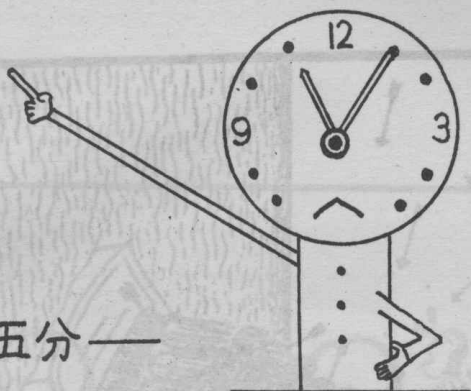
通宵达旦搓麻将，
没精打采把班上，
工作面前紧缩头，
奖金要求一个样。



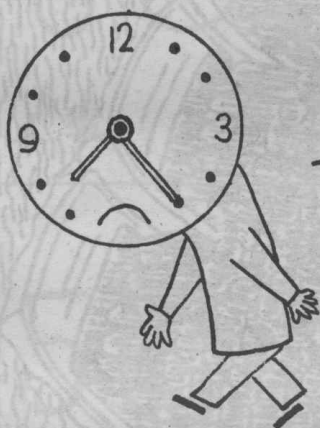
九点十六分——

喝茶聊天看看报，
避风港里观大潮，
游离生活激流外，
谈什么改革创新。

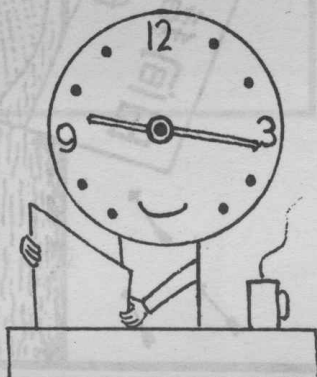
十一点五分——

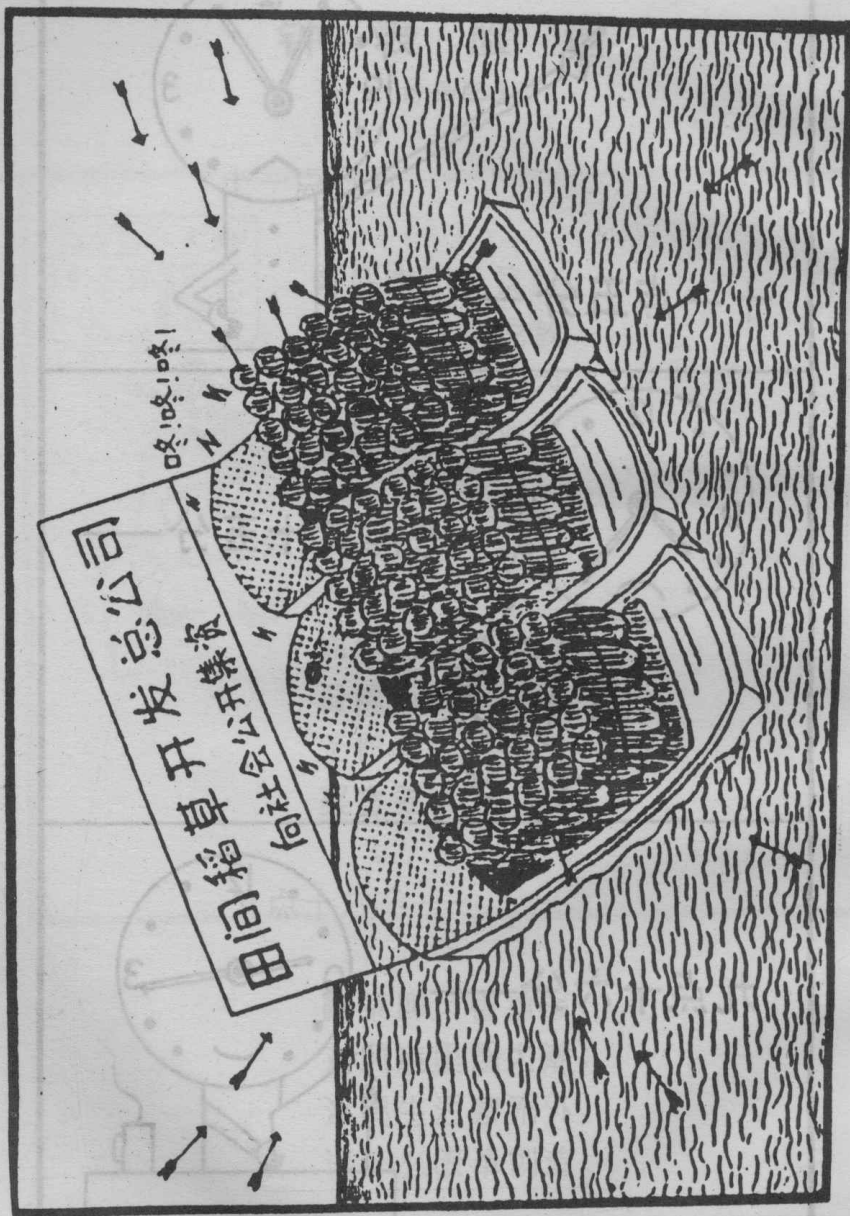


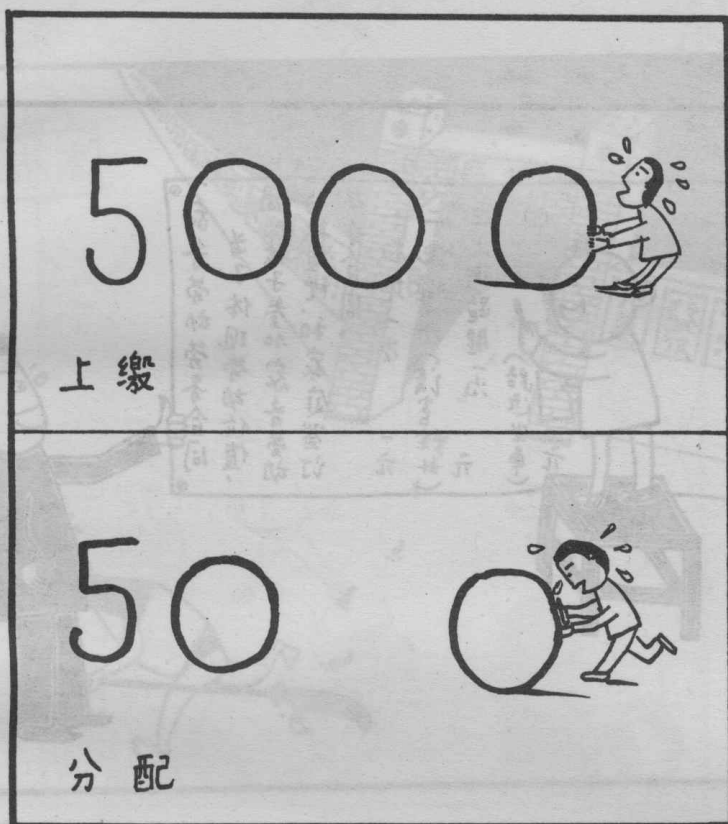
七点二十五分——



九点十六分——







推拉所产生的效应