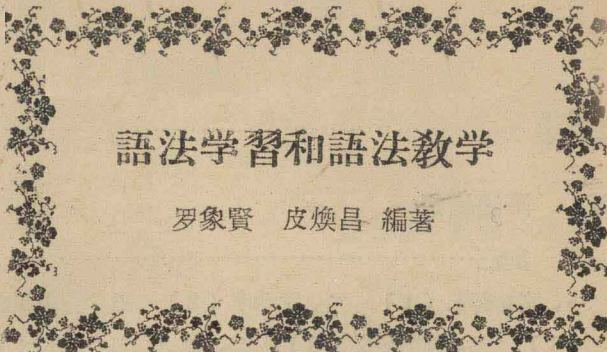


語法學習和語法教學

羅象賢 皮煥昌 編著

貴州人民出版社



語法學習和語法教學

羅象賢 皮煥昌 編著

貴州人民出版社

1957年2月·貴陽

編著者說明

一、這本小書是根據我們在貴陽市小學教師業余進修學校語法講座上的講稿重新編寫的。為了滿足小學老師們的需要，在這本小書里我們除講了語法基礎知識，還附帶提出了一些小學語法教學的材料，並把它們分為兩部分：上篇講語法知識，作為小學語文教師進修語法之用；下篇講語法教學，作為小學語文教師教學參考之用。

二、今年六月，教育部召開全國中小學語文教學會議以後，“小學語文教學大綱草案”（以下簡稱“教學大綱草案”）和我們見面了。教育部還於今年十月十日發出通知，通知各地小學試行；十月十六日“教師報”又為此發表了題為“積極地有步驟地試行小學語文教學大綱草案”的社論。這個“教學大綱草案”的公布，無疑是改進小學語文教學、提高小學教育質量的一項重要措施。這個“教學大綱草案”指出小學語文教學的基本任務是：發展兒童的語言，提高兒童理解語言和運用語言的能力；就在發展兒童語言的工作中完成培養兒童共產主義道德品質的任務，完成教給兒童初步的科學知識的任務。這個“教學大綱草案”還指出漢語教學必須教兒童從語言實踐中認識語言的規律，運用語言的規律。為了便於小學語文教師研究和學習這個“教學大綱草案”時參考，我們把這個“教學大綱草案”里所提出的語法教材的內容和我們對於這個“教學大綱草案”的一些體會都盡量補充在這本小書里了。

三、這本小書的語法體系主要是根據人民教育出版社中學漢語編輯室所擬訂的“暫擬漢語教學語法系統簡述”，與初中漢語課本的語法體系和術語相同。目前小學中、高年級的語文仍用舊課本，並採用江蘇人民出版社所印行的“語文課本教學參考資料”，為了照顧這種實際情況，我們也參照上述教學參考資料中所提到的語法術語，

如“形容詞性附加語”、“副詞性附加語”等作些綜合的敘述，以便小學語文老師們查對時方便。

四、這本小書的教法部分，一方面是根據教育學和教學法上的原理原則，一方面是根据我們的語法教學經驗來加以闡發的。但由於我們還缺乏小學語法教學的實際經驗，所以只能提出些一般性的教法或一些參考性的建議。小學語文老師們具體運用時，希望能由此得到啓發，從而根據自己的實際情況擬出切實可用的語法教學課題計劃。

五、這本書里所用到的例句和練習中的詞、句，大多是采自小學語文課本。為了便於說明問題或比較，其中有一部分是我們自己編造的，還有極少一部分采自初中漢語課本第二、三冊，特在此一併申明。

六、這本小書是針對小學語文教師學習語法和改進語法教學而編寫的教學參考書。由於全書對語法基礎知識作了比較全面的通俗的敘述，又提供了一些語法教學上的注意事項和建議，因而對一般業余文化學校和一般工農業學校的員生學習語法及師範、初中語文教師教學語法也有參考價值。高師和中師學生也可以它作為參考讀物。

七、由於編寫的時間倉促和我們的語法知識水平及教學法水平所限，本書必然有許多缺點甚至於錯誤的地方，希望讀者給我們及時指出，以便修正。

書成，承貴陽師範學院中文系語言教研組趙伯愚教授校閱一遍，提出了許多寶貴的意見，使我們得到修正，特此致謝。

編著者

1956，9，15脫稿。

1956，10，23修改。

目 錄

編著者說明	(1)
-------------	-------

上篇 語法學習

第一講 詞匯	(1)
--------------	-------

- 一、詞和詞匯 (1) 二、詞和字 (2) 三、實詞和虛詞 (3) 四、詞的定義 (6) 五、單純詞與合成詞 (7) 六、詞的構成方式 (8) 練習一 (10)

第二講 句子的類型	(11)
-----------------	--------

- 一、什麼是句子 (11) 二、主語和謂語 (13) 三、句子的類型 (15) 練習二 (20)

第三講 六種實詞	(21)
----------------	--------

- 一、名詞的意義和用途 (21) 二、名詞的詞形變化 (22) 三、名詞的語法關係 (23) 四、方位詞 (24) 五、數詞和量詞 (25) 六、動詞的意義和用途 (26) 七、動詞的詞形變化 (27) 八、動詞的語法關係 (28) 九、動詞的名物化用法 (29) 十、能愿動詞和趨向動詞 (30) 十一、判斷詞 (31) 十二、形容詞的意義和用途 (32) 十三、形容詞的詞形變化 (33) 十四、形容詞的語法關係 (35) 十五、形容詞的名物化用法 (35) 十六、代詞的意義和用途 (36) 練習三 (40)

第四講 五種虛詞	(42)
----------------	--------

- 一、副詞的意義和用途 (42) 二、副詞的選用和關聯 (44)

- 三、介詞的意義和用途 (45) 四、介詞的各種作用 (46)
五、幾個特殊介詞的用法 (48) 六、助詞的意義和用途
(51) 七、嘆詞的意義和用途 (56) 練習四 (58)

第五講 四種詞組…………… (59)

- 一、詞和詞組的區別 (59) 二、詞組的作用 (61) 三、
四種詞組 (63) 四、名稱和簡稱 (65) 五、詞組和合成
詞 (66) 六、固定詞組和其他詞組 (67) 練習五 (68)

第六講 句子成分…………… (69)

- 一、什麼是句子成分 (69) 二、主要成分和附加成分 (70)
三、定語和狀語 (71) 四、賓語和補語 (75) 五、長句
子和短句 (79) 六、特殊的句子成分 (80)

練習六 (80)

第七講 複雜的謂語…………… (82)

- 一、什麼是複雜的謂語 (82) 二、表示修飾關係的複雜謂
語 (82) 三、表示補充關係的複雜謂語 (84) 四、表示互
相說明關係的複雜謂語 (86) 五、聯合詞組作謂語 (87)

練習七 (88)

第八講 連詞和復句…………… (90)

- 一、復句和單句的區別 (90) 二、連詞和連詞在復句中的
作用 (92) 三、不用關聯詞的復句 (99) 四、用列舉的
或對舉的詞組合的復句 (100) 練習八 (101)

下篇 語法教學

第一講 詞匯的教學…………… (103)

第二講 句子類型的教學…………… (109)

第三講	實詞的教學.....	(114)
第四講	虛詞的教學.....	(118)
第五講	詞組的教學.....	(123)
第六講	句子成分的教學.....	(129)
第七講	複雜謂語的教學.....	(135)
第八講	複句的教學.....	(138)
附錄	語法練習答案.....	(143)

上 篇

語 法 學 習

第一講 詞 匯

一、詞和詞匯

我們先看看下面兩句話：

(1) 我們祖國語言的詞匯很豐富。

(2) 我教大家用詞造句的規則。

上面兩句話各表達了一個完整的意思。如果我們把它拆開來，就可以看到每句話都是由一個一個的小單位組合起來的，每一個小單位也有一定的意思。

我們——祖國——語言——的——詞匯——很——豐富。

我——教——大家——用——詞——造——句——的——規則。

上面這些小單位，有的表示一個概念，如“我們、祖國、語言、詞匯、豐富”等；有的可以把前后的小單位聯繫起來起一種語法作用，如“的”。這些有意義的語言的小單位，我們叫作詞。

“詞”和“詞匯”都是詞，但是它們所表達的意思却不同，我們不能把它們混淆。

“詞”是指一個一個的有意義的語言的小單位，所以我們可以說“幾個詞、許多詞”；“詞匯”是指“某種語言詞的總合。”斯大林同志說：“語言中所有的詞構成所謂語言的詞匯”。由此可見，“詞”是指個體，“詞匯”是指集體。一種語言可以有幾十萬個詞，而詞匯卻只有一個。但是從實用方面說，詞匯可以是一個學生所掌握的詞的總合，所以我們可以說“豐富學生的詞匯”；也可以是一篇文章所使用的詞的總合，如我們說“這篇文章的詞匯很優美”；詞匯還可以是某種方言里詞的總合。換句話說，多數的詞也可以叫“詞匯”。詞匯本身還不就是語言，它只是構成語言的建築材料。只有語言的詞匯接受了語法的支配，語言才成為有條理的、可以理解的交際工具。我們講語法就是研究詞的變化規則及用詞造句的規則。

二、詞 和 字

現在，我們進一步來研究組成一句話的小單位。我們先念下面兩組字，看看我們由這些字會想起什麼來。

(1) 人——天——云——草

(2) 體——衛——情——志

念“人”時我們可能想到正在建設社會主義的人們；念“天”時我們可能想到在我們頭上的天空；念“云”時我們可能想到天空中的雲彩；念“草”時我們可能想到地上生長

的青草。总之，我們所得到的概念是比較具体明确的。但是，念“体”时我們也許想到“身体”，也許想到“集体”、“体育”、“体格”等等；念“衛”时我們也許想到“衛生”，也許想到“衛國”、“保衛”、“护衛”等等；念“情”时我們也許想到“情况”、“情形”，也許想到“感情”、“友情”、“爱情”等等；念“志”时我們也許想到“同志”、“志向”、“志气”等等。由此可見，第一組字本身的意义是比較明确的，因此，我們便能判断它們是“詞”，因为詞是最小的有意义的語言單位。第二組字本身的意义是不明确的，必須和其他的字或詞結合起來，它們的意义才明确，所以“体、衛、情、志”都是字而不是詞。

“字”是書寫的單位，也是發音的單位。一个音節，我們便寫成一個字。

三、实詞和虛詞

我們在上面說，最小的有意义的語言單位才算詞。那么，象“的、了、嗎、但”这些算不算詞呢？“的、了、嗎、但”本身虽然沒有实在的意义，但是放在句子里，它們的意义就看出來了。比如說“这是我書”和“这是我的書”，前者就不象一句話，后者就是一句話。这——是——我——書每个詞虽然都有意义，但是省掉了“的”还是不能成为一句話。由此可見，“的”虽沒有实在的意义，却有帮助造句的作用，所以“的”也是詞。“了、嗎、但”的道理也是一样。我們把这些沒有实在的意义，但是有帮助造句的作

用的詞叫作虛詞，把那些有比較實在的意義的詞叫作實詞。

還有一些字，如“子、頭、兒”等，它們也能起一定的語法作用。如“子”和一些動詞“剪、鉗、鑿”結合成為“剪子、鉗子、鑿子”就成了名詞；“子”和一些形容詞“矮、胖、瘦”結合成為“矮子、胖子、瘦子”也成了名詞。一些實詞加上一個“頭”字，我們也能判斷它們是名詞，如“木頭、石頭、饅頭、斧頭、骨頭”等。又如“兒”加在一些實詞後面，我們不僅能判斷這個實詞是名詞，還給這個名詞加上一些感情的色彩，如“花兒、娃兒、寶貝兒、帽兒、盆兒”等。“子、頭、兒”都能表示一個詞的詞類，這是一種語法作用。“子、頭、兒”既有這樣的作用，從語法上說，它們也有一定的意義。我們把這些有語法作用的字，如“子、頭、兒”等叫作構詞的輔助成分。

要注意“子”念輕聲，“頭”一般也念輕聲；“兒”要合在前面的音節里念。

有一個比較簡單的方法，可以幫助我們區別實詞和虛詞。一般說來，在特定的語言環境里實詞能單獨回答問題，虛詞不能單獨回答問題。

我們先看看下面這些句子：

- (1) 誰在教書？——他。(“他”是代詞)
- (2) 他在教什麼？——語法。(“語法”是名詞)
- (3) 他教了好久？——三個學期。(“三”是數詞“個”是量詞)
- (4) 他教得好不好？——好。(“好”是形容詞)
- (5) 這一堂課是講授還是練習？——講授。(“講授”是動詞)

由此可知，上面這六種詞都能單獨回答問題。這六種詞

都是实詞。

虛詞共有五种。一般說來，这五种虛詞都是不能單獨回答問題的：

- (1) 都、很、不、常常…………… (副詞)
- (2) 從、往、把、被…………… (介詞)
- (3) 和、或者、但是、所以…………… (連詞)
- (4) 的、地、了、着、呢、嗎…………… (助詞)
- (5) 啊、唉…………… (嘆詞)

把上面講到的六种实詞和五种虛詞合起來共有十一类詞。但名詞里有一附类叫方位詞，動詞里有三个附类：能愿動詞、趋向動詞、判斷詞。名詞、動詞的附类都帶有或多或少的虛詞性，这在以后要詳細講。助詞和嘆詞是特殊的虛詞，这在以后也要詳細講。

現在，我們把这里提到的詞类列成一張詞类表：

詞 类 表

詞			类	例	詞
实	1. 名詞	名 詞		学 生	書 戲 劇 今 天 北 京
		附	方 位 詞	上 下 前 后 里 外 中	
	2. 動詞	動 詞		走	愛 護 研 究 变 化
		附	能 愿 動 詞	能 敢 肯 会	必 須
			趋 向 動 詞	來 去	上 來 下 去
			判 斷 詞	是	

詞	3. 形 容 詞		大 紅 香 好 優秀
	4. 數 詞		一 二 三
	5. 量 詞		個 只 趟 次
	6.代詞	人 稱 代 詞	我 你 他 它 我們
		疑 問 代 詞	誰 什麼
		指 示 代 詞	這 那
虛	7. 副 詞		很 都 常常 不
	8. 介 詞		從 往 把 被
	9. 連 詞		和 或者 但是 所以
	10.助詞	結 構 助 詞	的 地 得 所
		時 態 助 詞	了 着 過
		語 氣 助 詞	呢 嗎 吧
詞	11. 嘆 詞		啊 唉 噫

四、詞的定義

現在，我們給“詞”下的比較完密的定義是“詞是最小的、能够自由运用的語言單位。”所謂“最小的”，是指這個詞不能拆開。有的詞拆開以後，拆開來的每一部分就沒有任何意義了，如“葡萄”拆開來成為“葡”和“萄”都沒有任何意義；或者拆開來以後，其中有一個沒有意義，如“字典”拆開來以後，“字”有意義，“典”便沒有明確的

意义。有的詞拆开来以后虽然都有意义，可是成为另外的詞了，如“火車”拆开来以后成为“火”和“車”，便是表示另外的两个意义了。

所謂“自由运用”，是指这个詞不依靠别的成分，自己就有句法上的功能——作句子成分。

我們看看下面这些句子：

(1) 人是具有最高智慧的動物。(“人”作主語)

(2) 你是人，他也是人。(“人”作謂語)

(3) 人的手是万能的。(“人”作修飾語)

(4) 作家要研究怎样描寫人和表現人。(“人”作賓語)

虛詞可以帮助句子成分表示語法关系，从語法上看，也算是能够自由运用。

五、單純詞与合成詞

現在，我們把詞拆开来，研究一下構成詞的成分。有的詞是一个音節或一个字構成的，如“人”，这些一个字構成的詞都算單純詞。有的詞是兩個或兩個以上的音節或字構成的，如“葡萄、莫斯科、盤尼西林、布尔什維克”等，把它們拆开来，每个成分都沒有意义，只有合起来才有意义，象这些詞也叫單純詞。

有些詞是兩個或兩個以上的音節或字構成的，如“學習、向日葵”等，把它們拆开来，構成詞的这些成分“学、習、向、日、葵”都表示一些意义，象这些詞就叫作合成詞。我們要注意，不是詞的字，大多数也都能表示一些意

义，不过字所表示的意义不如詞的意义明确。

有些詞拆开来以后，不僅每个字都有意义，还包含着一个詞，象“照象机”不僅“照、象、机”都各有意义，“照象”还是一个詞，这种詞也是合成詞。

有些詞拆开来以后，是兩個表示另外的意义的詞了，如“火車”拆开来以后，“火”和“車”都表示另外的意义，这也是合成詞。

还有象“桌子、盆儿”也算合成詞。上面已經講过“子、儿”这些構詞的輔助成分虽然不表示实在的意义，可是表示附加的意义。

如果我們从音節上來看，只包含一个音節的詞叫作單音詞，包含兩個或者好幾個音節的詞，叫作多音詞。單音詞也可以是合成詞，如“盆儿”。“儿”和前面的一个字“盆”連起來算一个音節，所以是單音詞，但“儿”是構詞的輔助成分，是有附加意义的，所以又是合成詞。多音詞也可能是單純詞，如“苏維埃”虽是三个音節，却要三个音節合起來才表示一个意义。音譯的外來多音詞，都是單純詞。

六、詞的構成方式

上面說到“合成詞”既然是由字加字或者詞加字構成的，那么它們有哪些構成的方式呢？

我們先看看下面几組詞：

(1) 桌子、木头、盆儿、老張、小王

(2) 眼睛、歡喜、公正、廣闊

(3) 皮鞋、布鞋、馬車、汽車、电影、电话

(4) 注意、立正、司令

上面这四組合成詞，(1)組里的詞都帶有構詞的輔助成分(子、头、儿、老、小)。这些構詞的輔助成分，放在詞前面的，叫詞头；放在詞后面的叫詞尾。加詞头詞尾，这是一种構詞的方式。在(2)、(3)、(4)組詞里虽然沒有帶構詞的輔助成分，但它們構詞的方式是有区别的。在(2)組里，構成合成詞的前一个成分和后一个成分，都是表示相同或者相近的意义，如：

眼——睛 歡——喜 公——正 廣——闊

这种两个意义相同或者相近的字平列在一起構成的詞，叫联合式的合成詞。

在(3)組里，構成合成詞的前后兩個字，在意义上不是平列而是前边一个成分修飾或者限制后边一个成分，如：

皮 $\searrow$ 鞋 汽 $\searrow$ 車 影 $\nearrow$ 电
布 $\nearrow$ 馬 $\nearrow$ 話 $\searrow$

要是單說一个“鞋”，所有的鞋就都包括在里边；說“皮鞋”，其他各种各样的鞋就不包括在内了。“皮”一方面修飾“鞋”，使“鞋”的含义丰富了；另一方面也限制“鞋”，使“鞋”的范围縮小了。上边所举的“汽車、馬車”，“电影、电话”都和“皮鞋”有相同的情形。

这种用前边的字修飾、限制后边的字構成的詞，叫偏正式的合成詞。

我們把偏正式的合成詞和联合式的合成詞比較就可看出：联合式的詞，兩個字是平列的；偏正式的詞，兩個字不

是平列的，其中后一个字是主体，前一个字是修飾，限制后一个字的。所謂偏正就是有偏有正并不相等的意思。

許多合成的名詞動詞和形容詞都是這兩種方式構成的。這是漢語里兩種最主要的構詞方式。

在（4）組里，“注意、立正、司令”都不屬於上面講到的三種構詞方式，我們把它歸入“其他”一類構詞方式。現在我們把合成詞的構詞方式列一張表如下：

合成詞構成表

構詞方式	包含輔助成分的	不 包 含 輔 助 成 分 的		
		聯 合 式	偏 正 式	其 他 方 式
詞 例	桌 子、木 頭、 盆 兒、老 張、 小 王	眼 睛、歡 喜、 公 正、廣 闊	皮 鞋、布 鞋、 馬 車、汽 車、 電 影、電 話	注 意、 立 正、 司 令

練 習 一

一、集體討論

為什麼我們要說，“詞是最小的，能自由運用的語言單位”？

二、書面作業

1、看看下邊哪個是詞，哪個不是詞。（不是詞的圈上○）