



世纪金榜

八十天环游地球

凡尔纳的智慧让我们相信：现代科技只不过是将其的预言付诸实践的过程。我们并不是不知道他的作品科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。

——利奥泰

(法) 凡尔纳◎著
丛书主编 张 泉
赵霞◎译写



NLIC2970860298

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球 / 赵霞译写.

—杭州: 浙江大学出版社, 2010. 6

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07540-4

I. ① 八… II. ① 赵… III. ① 科学幻想小说—法国—近代

—缩写本 IV. ① I565. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071222 号

八十天环游地球

丛书主编 张 泉

原 著 (法)凡尔纳

译 写 赵 霞

责任编辑 陶 杭

封面设计 侯 英

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜书业有限公司

排 版 山东世纪金榜书业有限公司

印 刷 高青泰洁印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13.5

字 数 130 千

版 印 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07540-4

定 价 15.00 元

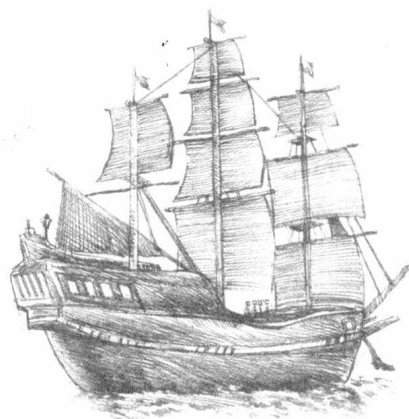


目录

Contents

第一章	主人与仆人	1
第二章	路路通理想的主人	6
第三章	一番破财的谈话	11
第四章	路路通大吃一惊	19
第五章	福克股票	24
第六章	侦探费克斯	27
第七章	“通缉犯”与签证问题	32
第八章	路路通成了突破口	36
第九章	顺利抵达孟买	40
第十章	路路通侥幸逃脱	46
第十一章	昂贵的坐骑	50
第十二章	寡妇殉葬	56
第十三章	土王复活	63
第十四章	迷人的恒河河谷	68
第十五章	主仆二人法庭受审	74
第十六章	费克斯揣着明白装糊涂	81
第十七章	“仰光”号上发生的事情	86
第十八章	同船异梦	92
第十九章	路路通好心办坏事	97





第二十章	正面交锋	104
第二十一章	冒险远航	110
第二十二章	没有钱是万万不行的	120
第二十三章	路路通的长鼻子	126
第二十四章	穿越太平洋	133
第二十五章	选举“大战”	139
第二十六章	野牛拦路	147
第二十七章	飞越危桥	152
第二十八章	火车上勇战劫匪	160
第二十九章	勇敢的福克先生	168
第三十章	站在同一战线	176
第三十一章	不轻易认输的福克先生	181
第三十二章	福克先生随机应变	186
第三十三章	距成功只有五分钟	195
第三十四章	历尽沧桑的真情	199
第三十五章	“福克股票”又大受欢迎起来	205
第三十六章	福克先生抱得美人归	209

主人与仆人



在十九世纪的伦敦，居住着这样一位神秘而奇怪的人：他有着绅士风度却从不与人交往，他生活模式固定，精准如钟表。

这位性格古怪的人每天的生活内容会是怎样呢？当他和经历丰富、古灵精怪的新仆人第一次见面时，又会发生什么事情呢？

一八七二年，在白林敦花园坊赛微乐街七号（西锐登在一八一四年就死在这所住宅里）住着一位斐利亚·福克先生，福克先生平时为人低调，但他仍然成了伦敦改良俱乐部里最与众不同的会员。

西锐登是伟大的演说家，提起他足以令英国人引以为豪，然而这所房子的新主人福克先生却让人难以捉摸。大家知道他是豪爽之人，一位上流社会衣冠楚楚的绅士，但也仅此而已。

有人说他像拜伦，不过从上面看像，从下往上看像：这么说不是暗示他脚有啥毛病，但他的胡须比拜伦要多点，性情也更为温和，看起来就算活到一千岁也不会老。

福克是个地道的英国人，不过似乎不是伦敦人。他不会出现在银行和交易所里，伦敦商业区的任何一家商行里都很难看到他的身影。伦敦的任何一个港口和码头都没有停过一艘船主名叫福克的船。他也没有出席过任何一个行政管理委员会。对律师公会、伦敦私法学会的中院、内院、林肯院或是格雷院的人而言，他的名字都是如此的陌生。他也从来没有惹上官司而让自己跟法院打

字百科

瑞恰·西锐登，英国演说家和剧作家，其名剧为《造谣学校》。

字百科

英国十九世纪辉格党办的俱乐部，成立于1830年。

字百科

英国著名的浪漫主义诗人。代表作品有《恰尔德·哈罗德游记》、《唐璜》等。

学百科

英国十九世纪
辉格党的领袖。

学百科

巴林是英国十
九世纪著名金
融资本家的家
族。此处指法
兰西斯·巴林的
后代而言。法
兰西斯·巴林于
1770年与其弟
约翰·巴林在伦
敦合开银行。

交道,他非公非农又非商。他既未加入英国皇家学会,也未参加伦敦学会;既不是手工业者协会的成员,也不是罗素学会的会员;西方文学会里没有他的位置,法律学会里也没有他的名字,就连科学艺术联合会也和他不沾边。在英国的首都,大大小小的社会团体如同繁星一般数不胜数,而福克先生却不属于其中任何一个团体。

福克先生只是改良俱乐部的一名会员,这就是他的全部底细。可能有人会觉得奇怪:他为什么要加入改良俱乐部这种团体呢?原来,福克是经巴林兄弟的介绍才被接纳的。他在巴林兄弟银行存了些钱,也有了些信誉,因为他的账面上永远有存款,他也从来不会开空头支票。

那他是财主喽?答对了。不过他的钱是哪来的呢?即使你长了一对顺风耳,也绝对听不到关于这件事的一言半语,要问只好去问福克本人了。福克先生既不是败家子也不是个吝啬鬼。面对公益或慈善事业,他总是不声不响地拿出钱来,甚至有时连名字都不留。

总之,他像把自己封闭起来一样。他平日里安静得可怕,越是这样不善与人交际,就越显得怪僻,然而他的生活却极有规律,任世界如何变化,他自有一定之规。这给那些好奇的人更多的想象空间,于是人们对他更加好奇起来。

他出去旅行过吗?有可能。因为他有着渊博的世界地理知识,对那些穷乡僻壤他也像是烂熟于心,有时候几句话就澄清了俱乐部中的流言,那些流言多半是猜想哪位旅行家又迷路了之类的。他能指出这种事情发生的可能性有多少,他好像一个伟大的预言家,因为最后总能证明他预言的正确性。他应该去过很多地方——至少神游过。

不过可以肯定的是,这些年福克一直呆在伦敦。跟他关系稍微近一点的人可以证明:除了看见他每天步行去俱乐部以外,他平时几乎不去任何地方。

字百科

扑克牌的一种玩法,类似桥牌。玩“惠斯特”时必须保持安静,这是打牌者应该遵守的规则。

助写作

如钟表一般准确,准确生动地刻画出了福克先生的严谨与守时。

助写作

通过典型例子,细节刻画福克先生一丝不苟的严谨态度。

他的消遣方式是看报和玩“惠斯特”,这些活动对他这种性格的人来说再合适不过了。他经常是牌场的赢家,但是这些赢来的钱往往被他用来做了慈善事业,而且需要特别声明的是,他打牌的最终目的是消遣而非赢钱。对他来说,打牌是一种比试,一种力量的角逐,但这种角逐不需要什么大运动量,因此不会很累,这对他而言无比合适。

人们都知道福克先生没有妻儿(对性情腼腆的人而言这种情况很正常),不过也从来没见过他有什么亲戚朋友(这种情况倒不多见)。福克先生一个人住在赛微乐街的寓所里,没有过任何访客。无人知晓他平日的的生活,只知道他家只有一个仆人。他的午饭和晚饭都在俱乐部里吃,就餐时间准确得如同钟表。他有着自己固定的用餐餐厅,甚至用餐位置,从没见过他请客。晚上十二点整,他准时回家睡觉,从没在改良俱乐部里留过夜。他在家的十个小时里只做两件事情:睡觉,梳洗。他在俱乐部里即使想活动一下,也总是千篇一律地在过厅里伸伸胳膊或者象征性地踱步。每一餐俱乐部的厨房都会给他送来可口的饭菜;那些身穿黑礼服,显得庄重沉稳的侍者,总会把一套别致的器皿放在桌上;那里还有好多式样古朴的水晶杯,经常装满各地美酒来挑战他的味觉极限;为了喝到冰饮,俱乐部甚至花了很大费用从美洲的湖泊里运来冰块。

如果能过上这种生活的人成为怪人,那这种古怪本身也是一种享受。

赛微乐街的住宅不讲究华贵,但注重舒适度。因为主人生活一成不变,佣人的工作也不多。福克先生要求唯一的那个仆人在工作时要向自己看齐,既要像钟表一样准时,又要力求完美。十月二日这天,仆人詹姆斯·伏斯特被辞退了,说起原因来令人哭笑不得:主人剃胡子用的热水要华氏八十六度,但他送来的水是华氏八十四度的。现在伏斯特正在等候他的继任者。这人应该在十一点到十一点半之间来。

福克先生稳稳地坐在安乐椅上，双脚并拢，一丝不苟。他两手扶膝，挺着身子，昂着脑袋，有些偏执地数着秒针的走动——这只挂钟设计复杂，不过很符合福克的心意。钟表一指向十一点半，他就会雷打不动地去俱乐部。

突然，敲门声响了起来。

原来是詹姆斯·伏斯特走了进来，不过他已经被辞退了。

“新佣人来了。”他说。

一个三十来岁的小伙子走了进来，向福克先生行了个礼。

“你是法国人？你叫约翰吗？”福克先生问。

“我叫若望，不过如果您不介意，”小伙子回答说，“路路通是我的外号。光听这个名字您就知道我还有点本事。先生，我本性诚实，不过我做过很多职业。比如走南闯北的歌手、马戏班的演员；我能在悬空的秋千上翻转自如，还能在绳索上跳舞；后来，为了充分发挥自己的潜能，我又去做了体育教练；最后，我还在巴黎做过消防员，亲自经历了几次火灾的抢救过程。不过我离开法国也有五年了。如今想当管家的念头又占了上风，所以我来您这里找工作。我知道您简直是全英国最安静的人，所以选择了您，希望能从此安顿下来，把以前的那些经历都忘记，最好连这个外号也忘掉……”

“路路通这名字听上去倒是很有趣，”福克回答说，“我听别人介绍过你。我知道你优点不少。你知道在这工作的规矩吗？”

“知道，先生。”

“那就好，现在你的表几点？”

路路通掏出一只大银表，看了一眼回答说：

“十一点二十二分。”

“你的表慢了，”福克先生说。

“不会的，先生，怎么会慢呢？”

“你的表慢了四分钟。不过没关系，你记住慢的时间就行了。”

学百科

在法语中，“约翰”的读音即是“若望”。

助写作

丰富而多样的职业，既表现出路路通丰富的经历，又写出了路路通多样的本领，一举而两得。

时间精确到分，符合人物的形象。生动地刻画出了福克先生严谨到呆板的性格。

从现在算起，一八七二年十月二号星期三上午十一时二十九分，你成为我的新用人了。”

说完，福克先生站起来，左手拿起帽子，机械地扣在脑袋上，一声不响地走了。

路路通听到大门关上并发出了响声：这是他的新主人出去了。不一会儿，他又听见一次关门声：原来的仆人詹姆斯·伏斯特也离开了。

现在房间里只剩下路路通一个人了。



仅仅因为剃胡子用的热水温度低了两度，便被辞退，看似荒唐。但对福克先生这个绝对精准的人来说，却又合理。很多事情就是这样，从不同的角度看，在不同的环境中感受，得到的结果也会是天壤之别。遇事多换位思考，多考虑一下别人的心情和观点，彼此的关系就会更和谐，事情也会顺利很多。

路路通理想的主人



路路通在遭遇种种挫折之后来到福克先生身边,看上去路路通和福克先生有着天壤之别,一个大咧咧,不拘小节;一个心思缜密,两个性格如此迥异的人能友好相处吗?路路通会满意这份工作吗?

释词义

不问是非曲直、只求相安无事的人。

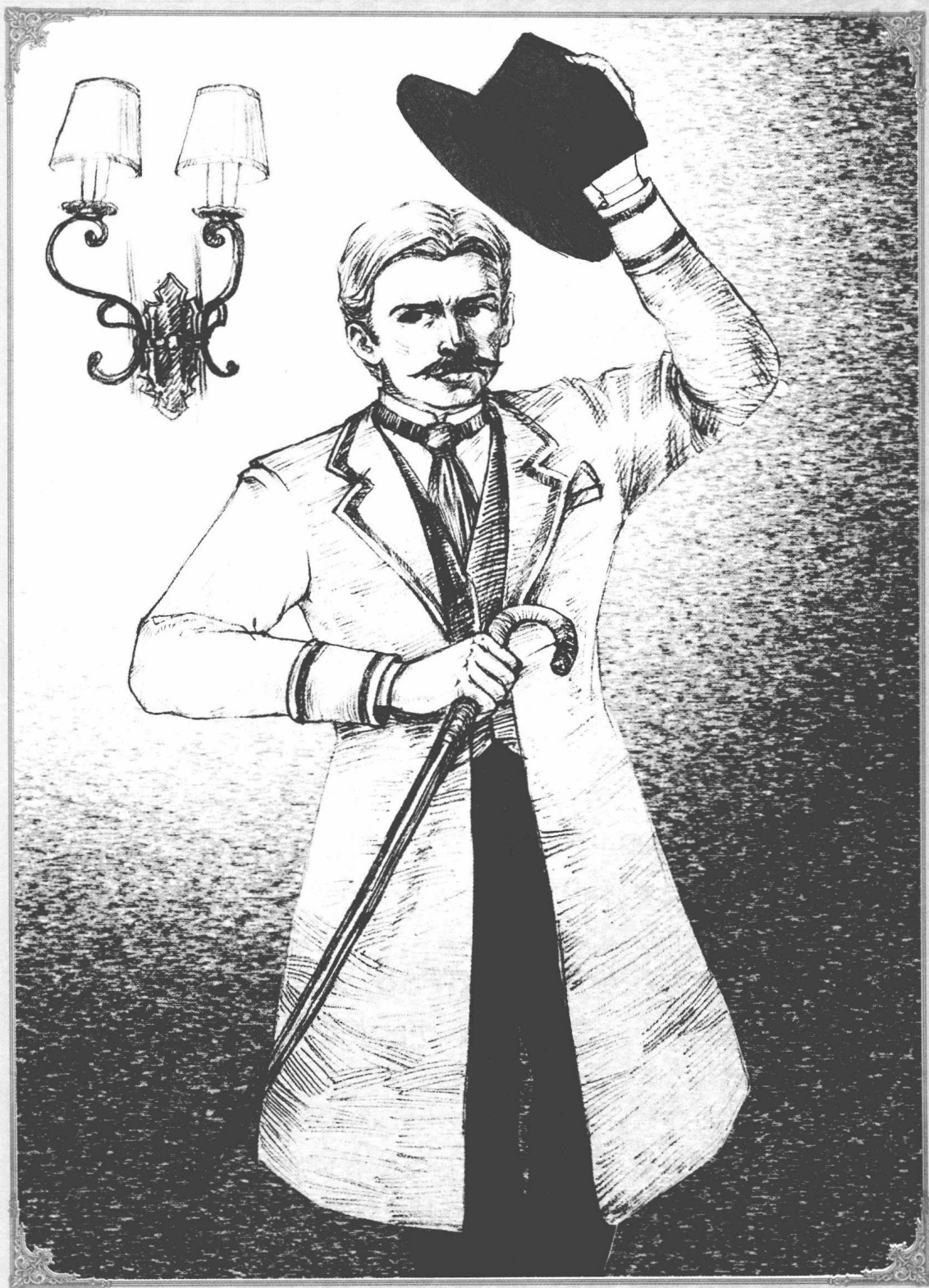
路路通觉得好像进了梦境一般,他自顾自地说:“我怎么觉得眼前的这位新主人和我在杜叟太太家里看见的那些‘好好先生’差不多呢!”

这里应该解释一下:所谓的“好好先生”不过是些蜡像,伦敦人很欣赏这些东西。这种蜡人做得栩栩如生,如果可以开口说话,简直就和真人无异。

路路通刚才和福克先生只不过接触了短短几分钟,不过他已经仔细地打量和评判了新主人一番。这个人四十来岁,有着一张端庄而清秀的面庞,个子高高的,稍稍有点胖,但丝毫不影响他翩翩的风度。头发和胡须都是金褐色的,有着光洁的额头,太阳穴上都看不到一点岁月的痕迹,他的面色虽然不红润,但却很白净,除此之外还有一口光洁的牙齿。他的修养看起来很好,算命人口中“虽动犹静”应该就是形容他这种人的。他有着“办实事,少空谈”的美好品德。他的眼神安详而冷静,目光炯炯有神,简直就是冷静的英国人最杰出的代表。人们常常可以在英国看到这种人,在昂·高夫曼的笔下,这种人时不时会透

学百科

十八世纪到十九世纪瑞士著名女画家。



路路通觉得好像进了梦境一般，他自顾自地说：“我怎么觉得眼前的这位新主人和我在杜叟太太家里看见的那些‘好好先生’差不多呢！”

露出一丝迂腐气。从福克先生日常生活来看,大家都觉得他做事来恰如其分,就像精密的计时器一样精准无比。在路路通的眼中,福克就是准确这个词的代言人,从他刚才的动作上就可以一眼看出来。

福克先生就是这样的人,他的生活无比规律,每次行动都会精确计算,做事情从容不迫,任何事情都能做到未雨绸缪,甚至脚步都有一定的节制。福克先生从不在走路时浪费时间,所以他总是选择捷径。他不会没有原因地把目光瞥向天花板,也不会做一个没有意义的手势,他的生活中似乎从来没有喜怒哀乐。他似乎从来没有急事,但是也从来没有误过事。所以人们可以理解他的生性孤僻甚至与世隔绝。在他看来,只要和人打交道就会有矛盾,这样就会浪费时间,所以他总是和人若即若离,既不亲近,也从来不会发生什么冲突。

提起若望,外号路路通的这个家伙,他是个土生土长的巴黎人。他在英国,具体说是在伦敦呆了整整五年,一直给人做佣人。但却从来没有遇到一个称心如意的主人。

路路通为人正直,有一张讨人喜欢的面孔。红润的嘴唇微微翘着,仿佛随时准备品尝点什么似的,看上去就令人感到亲近。至于肩膀上托着的那颗脑袋更让人觉得可爱,看上去很是温和,更何况他还有一双美丽的蓝眼睛。他是个大块头,据说力气不凡。年轻时频繁的锻炼让他有了这样强健的体魄,不过他却顶着一脑袋乱蓬蓬的头发。路路通每次只用一把粗齿梳子,在头上随便刷几下就算是大功告成了。

不过如此看来,这个粗枝大叶的小伙子很难和完美主义的福克先生合得来。他能不能像福克要求的那样万事精益求精、准确无比呢?这恐怕要等到他工作后才能揭晓谜底了。正如我们了解的,路路通年轻时一直是个居无定所的流浪人,所以他希望找到一个稳定的工作,让自己也歇歇脚。英国人一丝不苟的作风和冷静

人生

与人交往难免会产生矛盾,但也只有与人交往才会感受到真情。离群索居,固然会避免很多矛盾,但也会错失更多的快乐。

的绅士气派,引起了他的兴趣,所以慕名来到了英国。不过命运又一次玩弄了他,他始终过不上安定的生活。他先后在十个家庭呆过,服侍着这些来自四面八方,性情也是天南海北的人们。这对路路通来说简直是一种痛苦。他最后呆的那家主人是年轻的国会议员浪斯费瑞爵士。这位看上去文质彬彬的先生喜欢泡在酒吧中,还老是喝得酩酊大醉,甚至被警察背着送回来。路路通认为主人应该有主人的样子,所以就非常恭敬地提出了善意的意见。结果不曾想这位爵士勃然大怒,路路通只好另谋高就。正好他听说福克先生要找一个佣人,他了解了一下福克先生,不禁喜出望外,觉得他生活得这么有规律,既不可能夜不归宿,也不可能出远门旅行,甚至房门都不跨出去。如果在他家里干活,真是太合路路通的心意了,于是他就毛遂自荐,这才有了刚刚开头的那一幕,主仆二人也最终谈妥。

别人需改进的地方,善意地给出我们的建议,当然是应该的。只是提意见也要找到恰当的、别人能接受的方法,如果别人无法接纳,意见再好又有什么用呢?

人生

十一点半的钟声刚刚响过,赛微乐街的大房子里就只剩下路路通一个人了。他马上开始了工作,第一步自然就是熟悉自己的工作环境,于是他楼上楼下、从地窖到阁楼事无巨细地审视了一遍。这幢房子看上去整洁不失庄重,而且非常舒适方便。路路通看在眼里,乐在心头。这所房子在他眼里简直就是一个最舒适的避风港。路路通很快就在三楼找到了自己的那间屋子。这是真正属于自己的屋子,设备齐全,电铃和传话筒一样不少。壁炉上面有个钟表,时间和福克先生卧室的那个表完全一致,每到整点时,屋中就会同时响起报时声。

写作

侧面描写,写钟表的“完全一致”、“同时响起”,实际是通过这一细节深化福克先生严谨的性格特点。

“我现在真的感觉到心满意足啊!”路路通自语道。

突然他注意到了自己的房间里贴着一张工作表,上面列着他每天的工作——从早上八点钟福克先生起床的时候开始,一直到十一点半去俱乐部吃午饭为止——其中包括所有的细节:八点二十三分送茶和烤面包,九点三十六分送刮胡子的热水,九点四十分梳理……然后从上午十一点半一直到半夜十二点需要做什么事情

人生

俗话说：一屋不扫何以扫天下？生活的规律是很重要的，只有先把最基本的事情做好，才会具备做大事的条件。

在上面都记录得一清二楚。路路通高兴地把这张工作表认真研究了一番，并把注意事项牢记在心。

福克先生的衣柜如同一个富裕的储蓄罐，打开之后应有尽有，而且种类各异。每一条裤子，每一件上衣，甚至每一件背心，都有自己明确的位置。有一个登记本专门记录着每一件衣服，季节更替时还会注明每一天的装束，就连鞋子也是不可以随便搭配的。

总之，如今赛微乐街的这幢公寓与放荡不羁的西锐登在这里的时候已经完全不同了，以前房子里东西随意放、甚至乱七八糟，现在的房间不仅舒适美观，而且置身其中总是顿生一种满足感。不过这幢房子里没有书，因为俱乐部里有两个图书馆，一个是文艺类的图书馆，另一个是法律和政治书籍图书馆，福克先生平时在那里阅读。他的卧室里还有一个保险柜，坚固耐用，大小适宜。但是整幢房子却一点武力的痕迹都没有，即使是打猎的基本工具在这里也无处寻觅。

路路通上上下下把房间参观了一遍，他高兴地搓着双手，嘴角上翘，甚至得意扬扬起来，一遍一遍地说：

“这太好了！这才是我应该呆的地方，我们俩准会合得来。他平时几乎足不出户，一举一动都精确得如同机器一般，伺候一架机器真是我的造化，这样还有什么可以抱怨的呢？”



有的人喜欢灵活多变，充满乐趣和刺激，有的人却喜欢生活一成不变，安稳又准时；有的人喜欢宽松的环境，人与人之间彼此互不干涉，有的人却喜欢严格分明，他人要求自己去做什么……每个人都有自己喜欢、适合的生活方式，这无所谓优劣，只要找到适合自己的，那对自己而言便是最好的选择。



一番破财的谈话



这天,福克先生又如常来到了他唯一参加的俱乐部——改良俱乐部中,与朋友们打牌消遣,不想他们的一番谈话,却要让福克先生大大地破一笔财,这是怎么回事?他们进行的会是怎样的谈话呢?

上午十一点半,福克先生仍然像钟表一般准时地走出家门,不过短短的几百步就到了改良俱乐部。这个俱乐部当初修建时耗资三百万英镑,高大神气地矗立在街道上,傲视着其他建筑。

福克先生走进餐厅准备吃午餐,朝向花园的窗户敞开着,四周显得宽敞而明亮,这里光线良好,可以看到花园里的树木镀上了一层深秋的金黄,外面秋意正浓。福克仍然坐在固定的座位上,这时餐具已经摆放停当。桌上有丰富的吃食:一盘小吃,一盘加上等辣酱油的烹鱼块,一盘深红色的烤牛肉外加一块干酪。用完美餐之后福克不忘饮上几杯香茶。

十二点四十七分,他用完餐之后走到了大厅。大厅里装饰得富丽堂皇,有着琳琅满目的珍贵画作,福克接过侍者递给他的一份还没有裁开的《泰晤士报》。他熟练地把报纸裁开,从他的动作上一眼就能看出他已经深谙此道了。这份报纸让他一直看到三点四十五分,这样就正好可以接上《标准报》送达,再看《标准报》一直到用晚餐的时候。晚餐除了一道蜜饯之外,其余简直与午餐如出一辙。

助写作

“高大神气”、“傲视”两个词将俱乐部拟人化,精妙地写出了俱乐部的豪华、气派。

学百科

英国全国发行的综合性时报,一直被认为是英国的第一主流大报。

助写作

盗窃案既引出环游旅行的创意,又为福克先生航行中的经历埋下伏笔。

人生

天网恢恢,疏而不漏。作恶者不会逍遥法外,无法控制。做任何坏事,都会付出沉重的代价。

五点四十分,用完晚餐的他再次回到大厅读《每日晨报》。

过了半个小时,有些会员涌进了大厅里,他们大多是福克固定的牌友,跟福克一样,全是“惠斯特”迷。这里面既有安德鲁·斯图亚特工程师,银行家约翰·苏里万和萨米埃·法郎丹,还有啤酒商托玛斯·弗拉纳根,以及国家银行董事会董事高杰·拉尔夫。这些人是典型的名声显赫的人,在俱乐部的会员中,也算是风云人物。

“喂,拉尔夫先生,”托玛斯·弗拉纳根问道,“盗窃案最近有什么进展啊?”

“嗨,”安德鲁·斯图亚特插嘴说,“银行赔钱了事呗!”

“我倒不这么觉得,”高杰·拉尔夫说,“我觉得这个贼会落网的。警察厅已经在美洲、欧洲的各个港口遍地撒网,处处安排偵探。这个毛贼就是插翅怕也飞不出这天罗地网。”

“有线索了吗?”安德鲁·斯图亚特接着问。

“告诉你们吧,那个人不是个贼。”高杰·拉尔夫神秘地说。

“不会吧?偷了五万五千镑还不算贼?”

“不是。”高杰·拉尔夫说。

“照你这么说还能是个企业家不成?”约翰·苏里万不服气地问道。

“《每日晨报》说他是绅士呢。”

说这句话的人正是福克。他从一堆报纸里露出脑袋,礼貌地和大家打招呼。

他们说的正是现在全国闹得沸沸扬扬的一件事。三天以前,也就是九月二十九日,五万五千镑的巨款竟然光天化日之下在国家银行出纳员的柜台上神秘失踪了!

银行副总裁高杰·拉尔夫先生向公众做出了解释,因为大家都认为这件事情简直是不可思议,他说:“当时出纳员正忙着记录一笔账,他可没有眼观六路、耳听八方的本领。”

那我们就把银行的情况说一下,便于了解事情的来龙去脉。

不论是商家还是顾客，诚信永远是最重要的，只有自己守信用，才能得到别人的尊重和信任。但“害人之心不可有，防人之心不可无”，过度的信任有时反会令自己陷入被动。

这家银行给予了顾客们最大的信任度，因为在银行里你既看不到警卫员，也看不到守门人，甚至连出纳柜上也没装铁丝网。钞票就那么散放着，谁动都是有可能的，银行不会怀疑任何一位顾客的诚信。有人甚至说：有一天，在英国国家银行的一个大厅里，他想仔细地看看一块七八斤重的金块。而当时这块金子就放在出纳员的小柜台上，于是他拿起这块金子仔细欣赏起来，欣赏完了又传给身边人看。这样一个传一个，一直到金子传到了看不见的地方。过了半小时，这块金子又被传了回来，而出纳员自始至终头都不抬一下。

不过案发当天情况就不同了，这些钞票没有像那块金子一样有去有回，而是一去不复返了。一直到了五点，也就是下班的时间，那笔钱还没有回来的痕迹，银行只好记在了账上。

这样把它定性为一起盗窃案就再合适不过了，于是一批最干练的警员和密探被派到了全球的各大港口，比如利物浦、格拉斯哥、哈佛、苏伊士、布林迪西、纽约这些地方。英国警察局悬赏两千英镑破案，而且外加追回赃款的百分之五作为报酬。于是这些侦探一边仔细地打量身边的可疑人，一边等待警察局下发嫌疑人体貌特征的电文。

不过，人们还是发挥出充分的想象力设想出了一个结果，这个结果又恰好同《每日晨报》不谋而合，那就是：“这个贼不是英国国内某个贼帮的成员。九月二十九日，有人目睹一位文质彬彬的优雅绅士出现在案发现场，而且在这里长时间地逗留。根据目击者的描述，警方已经准确地掌握了嫌疑人的体貌特征，而且通知了分布于各个港口的侦探们。”正因为如此，很多有主见的人（包括高杰·拉尔夫），自然认为这个贼无处藏身了。

现在这件事情的热度已经超出了想象，成为了伦敦乃至全英国人民最为津津乐道的话题。随处都能听到民众们对这件大案的争论，有些人对警察局寄予很高期望，认为破案指日可待，另一些