

客家礼仪

◎张杰 编著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

客家礼仪

张杰 编著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

客家礼仪/张杰编著. —广州: 华南理工大学出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-5623-3574-0

I. ①客… II. ①张… III. ①客家-礼仪-中国
IV. ①K892.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 259757 号

总发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scutc13@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑: 谢茉莉

印刷者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开本: 787mm × 980mm 1/16 印张: 14.75 插页: 2 字数: 230 千

版次: 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

版权所有 盗版必究

序

中华民族是礼仪之邦的伟大民族。而客家人是中华民族的一大族群，源于中原，由于社会变迁，水旱灾患，战事频多，迫使其南迁而成为客家。礼仪原属官廷的祭天拜地之礼，客家人在南迁北徙中效仿这一礼仪随乡入俗吸收地又本地生活习惯，将人们的日常生活、语言交往、宗教信仰和婚丧喜庆等红白喜事做出规范的，有章可循、有礼可行、有仪可司的仪式。这些客家民间礼仪是中华大文化的侧影，是客家文化的重要组成部分，是中华民族文化的珍贵遗产。

为挖掘客家文化遗产，传承客家文化之礼仪，我们邀请了中共紫金县委党史研究室原主任、助理研究员张杰编撰了《客家礼仪》一书。该书较为全面地记述了河源地区客家人的称谓和婚丧喜庆的礼仪。全书以上溯探源的方法，简述其史；以帖说礼的笔法，收录其帖；以分步操作的形式，掌司其仪。一书在手，生、婚、寿、迁、丧、葬六礼有章可循，有礼可效。

张杰是河源市资深的人文工作者，他从小就酷爱历史，注重客家文化，曾随父料理民间各种礼仪之事。参加工作后如愿以偿地进入文史单位，从事客家文化和文史研究工作，30年来如饥似渴地深入民间搜集史料，翻山越岭深入村落实地勘察，积极参与民间礼仪活动。他以探微解谜的方法将客家礼仪探根溯源，提炼精华，在积累浩瀚的史料基础上著写了很多文史文章、专著。他撰写的文章曾被中央、省、市相关媒体和党史、民间文学刊物采用，荣获过省、市、县先进工作者称号20次之多，作品也多次获奖。特别是在参加嘉应大学举办的客家文化学术研讨会时提交的《紫金县城庙宇建筑

和庙会》、《紫金县琴江流域民俗》两文为国际客家学会、海外华人研究会和法国远东学院主办的《客家传统社会丛书》所采用刊登，可称是硕果累累。

《客家礼仪》是张杰退休后编著的新作，包括称谓礼、称呼礼、生育礼、婚姻礼、庆寿礼、迁居礼、丧葬礼等内容。全书较为系统地记述了客家人束帖礼仪及客家礼仪操作方法，是规范礼仪之作，是传承客家礼仪文化的重要载体，是客家人倡导文明、规范礼仪的工具书。希望此书的出版对广大读者有所裨益。

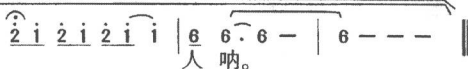
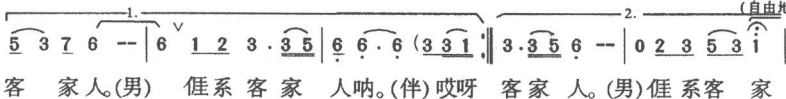
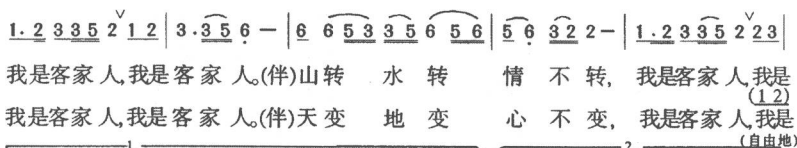
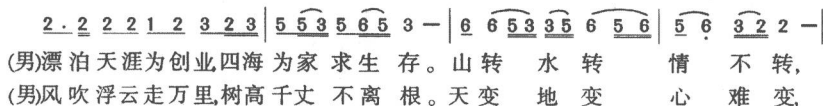
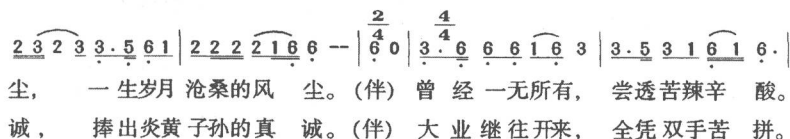
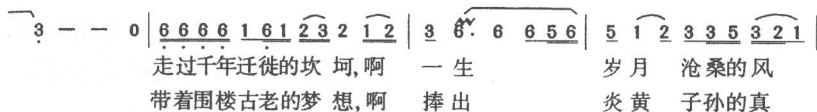
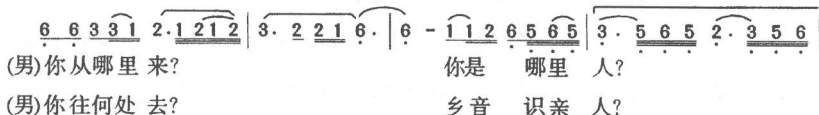
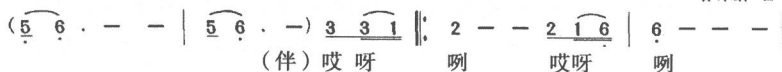
中共河源市委宣传部副部长、
河源市客家古邑研究会会长
邬观林

我是客家人

电视系列片《客家人》主题歌

刘志文 词
徐东蔚 曲

1=♭ B $\frac{4}{4}$



目 录

称谓礼

一、亲朋称谓	1
二、敬辞称谓	2
三、尊谦称谓	4
(一) 尊称词 (称别人)	4
(二) 谦称词 (自称)	6
(三) 求教词	7
四、交往称谓	8
五、丧事称谓	8
六、代称称谓	13
七、礼仪称谓	15
八、祝贺称谓	16
九、柬帖称谓	16
十、祝词称谓	20
十一、挽词称谓	23

称呼礼

一、亲友称呼	26
(一) 上祖族称呼	26
(二) 父亲族称呼	28
(三) 兄弟族称呼	30
(四) 母亲族称呼	31
(五) 妻亲族称呼	33
(六) 姻亲族称呼	36
(七) 谊庚族称呼	41
二、师友族称呼	44



三、对死亡者称呼	48
(一) 死亡者称呼	48
(二) 丧服称呼	49

生育礼

一、分娩	52
二、三朝	52
三、出月	52
四、周岁	53
五、过继	54
六、加冠	55

婚姻礼

一、传统婚姻礼仪	56
(一) 纳采	56
(二) 问名	58
(三) 纳吉	60
(四) 纳征	62
(五) 请期	65
(六) 迎鸾	69
二、传统婚礼仪式	93
三、招婿、招夫、续弦	96
四、现代婚礼	100

庆寿礼

一、庆寿仪式	106
二、庆寿柬帖	108

迁居礼

一、新居入宅	113
--------------	-----

二、乔迁礼	116
(一) 家宅乔迁礼	116
(二) 请祖转座礼	118

丧 葬 礼

一、传统葬礼	129
(一) 初终	129
(二) 设灵	130
(三) 讣闻	132
(四) 入殓	143
(五) 成服	147
(六) 点主	155
(七) 扬轴	158
(八) 拜忏	165
(九) 堂祭	166
(十) 出殡	170
(十一) 下葬	174
(十二) 入灵	177
(十三) 谢客	177
(十四) 做七	179
(十五) 百日	179
(十六) 小祥	179
(十七) 大祥	180
(十八) 服阕	180
(十九) 葬地	181
二、现代葬礼	183
(一) 发讣告	183
(二) 装寿衣	185
(三) 祭奠	185
(四) 遗体告别仪式	187
(五) 追悼会仪式	188



民间节日

一、春节	189
二、社日	192
三、清明	193
四、佛祖誕生日	193
五、端阳	194
六、天贶节	195
七、七巧节	195
八、土地伯公诞辰日	195
九、盂兰节	195
十、中秋节	195
十一、重阳节	196
十二、十月朝	199
十三、冬至	199
十四、过年	199
十五、三奠祭祀礼	200

对联

一、楹联	204
二、挽联、祭幛	205
三、祝颂问安词	208
(一) 书信中的问候语	208
(二) 常用问候语	210

祈福风俗

祝辞

跋	223
---------	-----

称谓礼

我们的祖先，在很早以前就把国家、社会、民族、家庭、亲戚、朋友等复杂的社会关系，归结为父子有亲、君臣有义、夫妻有别、长幼有序、朋友有信的五伦之分和高、曾、祖、父、己、子、孙、曾、玄谓之九族之别。为造就祥和、博爱、尊敬、谦让的社会大环境，则产生了尊称、谦称和代称等各种称谓。

一、亲朋称谓

同姓称本家或老华、宗亲、梓叔（祖叔）、家先生和族亲等。开基祖称鼻祖、肇祖、太祖或始祖。远孙称耳孙。大父即祖父，有时也可作外祖父解。家有九族即高祖、曾祖、祖父、父亲、己身、儿子、孙、曾孙、玄孙等。自称家人在称呼前加“家”字，称他人之家人在称呼前加“令”字。高堂即父母，“堂”为敬称友人之父母，尊翁称朋友之父，尊堂称朋友之母。父称椿庭，母称萱堂，他人父母俱在为椿萱并茂，子孙发达为兰桂腾芳。父母诞辰时，父母俱在自称具庆子。父母诞辰祖父或祖母在，为重庆子。父寿母不在为椿庆子，母寿父不在为萱庆子。孙称祖为王父、祖父、大父，父称子为儿，子称父为家严、严君、父亲大人，子称母为家慈、母亲大人，父母总称双亲、高堂。称他人父为令尊，称他人母为令堂，称他人儿为令郎、公郎、贵公子、令儿、令嗣、哲嗣，称他人女为令媛、千金。称他人兄为令兄，称他人弟为令弟，称他人妹为令妹。称他人孙为令孙，色子称令曾孙，白子称令玄孙（按辈分1己身，2儿，3孙，4曾孙，5玄孙（元孙），6来孙，7奶孙，8舅孙，9云孙，10百孙，11代以后通称嗣孙或远孙）。兄弟称为昆仲、玉昆、棠棣、



手足和同胞。受室即娶妻。丈人曰泰山、岳父、丈老，丈婆为泰水、岳母、丈母娘。丈夫称郎君、官人、藁砧（gǎo zhēn）、良人、夫君、相公、夫子，妻称内子、娘子、内助、爱妻、拙荆、小君、细君、老婆、夫人、敝房、贱房、贱内、贱室、寒荆、山荆，夫妻合称伴侣、伉俪、配偶。称他人婿为令婿、贤坦、令坦、令倩、娇客、半子、贵东床。死了丈夫的妇人为寡妇、遗孀。称他人妻为夫人、太太、尊夫人，称他人妾为如夫人。无儿女之老女人为独，妻死其夫称鰥，夫死其妻称寡，无儿女的老男人为孤。谊兄为金兰，同年曰同庚，共事叫同袍、同僚、同行、同仁。妇女称巾帼，男人称须眉。老师称先生、夫子、大业师、宗师、教师、函丈、座师。旧时学生听老师讲课相隔一丈，故称函丈、座师、西席、西宾。传授技术于己的人称业师或师傅，尊称恩师。徒弟称弟子，学生称门下、门生、受业。

二、敬辞称谓

皇帝称天子，又为元首，陛下是臣子对皇帝的敬辞。帝印即玉玺。皇帝自称朕、寡，称臣为卿，敬称臣子为爱卿。殿下是尊称皇帝同姓的诸侯和皇帝之子，皇帝的大子为君之储、国之二，皇帝兄弟为亲王，皇帝女、皇叔女、皇伯女统称公主。皇帝即位为登极、龙飞，大臣觐君叫虎拜。皇帝之言谓纶音、圣旨，皇后之命曰懿旨。钧座、台座是对仕宦官员的敬辞，帐下、麾下是对武官的美称。阁下是对亲朋的尊称。

对老师敬称函丈。

对女性：长辈为懿座，平幼为妆次，美女称淑媛，也可泛指女人。称他人女为令媛，写作令爱。

祖父称大父（称自己的祖父）、大公、大翁、家公、家祖。先祖是称自己已死的祖父，也可统称上祖。叔祖父称叔翁、叔公，叔婆即叔祖母。伯祖父称伯翁、伯公，伯婆即伯祖母。重闾是旧时称祖父母。

严君是称自己的父亲，也可称家严。堂上、高堂是敬称友人的父母。尊翁是对朋友父亲的尊称。尊堂是敬称对方的母亲。

丈人是古代对老人的尊称，现称岳父为丈人。父行是父亲同辈

的亲族，如父辈、长辈。父执即父亲的朋友，执为志同道合的人。父堂即父亲系的亲族，诸父是伯父、叔父的统称，从父即父亲的兄弟。

大人即对德高望重的人的尊称。

夫子是古代对男子的敬称。

妯娌是兄、弟之妻的合称。叔郎即对丈夫的弟弟的称呼。姻兄、姻丈泛指有婚姻关系的男人。内兄即妻之胞兄，妻胞弟为内弟。妹倩即妹妹的丈夫，可称妹婿或妹夫。

仁兄即对同辈朋友的敬称。年兄即科举时代同年考中者，大为年兄，小为年弟。世兄即对有世交之家同辈者的敬称。贤弟是对比自己小的同辈者的敬称。昆玉即对他人兄弟的敬称。同契即意志相投合，与同志、同人、同仁一样。

年嫂即同年兄的妻子。尊夫人、尊阃是对平辈人之妻子的敬称。

令嗣即令郎，尊称对方的儿子。兄弟的儿子称侄子、从子、犹子、比子、贤阮，兄弟之女称侄女、从女。冢子，冢为大，冢子即嫡长子。哲嗣即尊称别人的儿子，同令嗣。贵族子弟称王孙。玉麟即尊称别人的儿子。弥甥即外甥的儿子，即外甥孙。

父亲的姐妹称姑母或姑妈。两堂兄弟为从兄弟，对母亲的姐妹（姨母）可称从母，姨母的丈夫称姨丈或姨爹。别人的叔父称大阮。乔梓是敬称对方父子或第三者的父子。

对尊长常在称谓之后加上大鉴、台鉴、钧鉴、尊鉴、尊右、尊前、侍前、侍右等。对父母称膝下，下称上或平辈可称足下。

对平辈常称“△△仁兄阁下”、“△△仁兄左右”、“△△仁兄如晤”、“△△仁兄执事”。

学校为寒窗，同学叫同窗、学友、砚友。帝王有出震向离之象，大臣有补天浴日之功。大春元、大殿选、大会状为举人之称。大秋元、大经元、大三元为状元之谓。大掾[yuàn]史是推崇美官吏，尊称乡宦为大柱石。尊称乡中父老为族老、族长、宗长、大德望、大族望、大乡望。良女为闺秀、淑媛、令爱、爱女、淑女。尊称妇女为大阃范、大闺范、大懿德。

请男人在姓名下为文驾、大驾，请女人曰莲舆、玉步。



三、尊谦称谓

尊、贵、大、玉、金、贤等为尊称词；卑、贱、小、愚等是谦称词。对别人在称呼前上辈加尊，下辈加贤，谦称自己为愚。

（一）尊称词（称别人）

1. “大”

尊称长者时，常用“大”。祖父为大王父，伯为大伯，叔为大叔等。还有用“大人”一词的，如称父、母为父亲大人、母亲大人；称伯父、伯母为伯父大人、伯母大人，以及某某先生大人，等等。大师指有巨大成就而为人所敬仰的学者、艺术家，或宗教的法师、高僧。有的称大儒、宗师、耆宿、老先生等。大驾原指皇帝的车驾，今称客人的到来，也称尊驾。大方即懂得大道的人，泛指见识广博或有专长的人。

2. “尊”

尊称他人和亲属中的长者及某些同辈用“尊”。如称他人之父母为尊公（父）、尊堂（母）、尊椿（父）、尊萱（母）、尊大人（父母通用），以及称他人之兄为尊兄、尊长，称他人之妻为尊夫人，称他人家宅、家乡为尊府。他人来访称尊驾，公大、公白尊称尊大翁，媳妇称家官为尊家翁。

3. “令”

尊称他人亲属时常用“令”。“令”与“尊”的用法有些不同，尊只对上辈、尊长、上级称呼，但“令”字可以通用于对他人亲属中的长辈、平辈及晚辈的尊称。如称他人父母为令尊（父）、令严（父）、令堂（母）、令慈（母），岳父母为令岳（岳父母通用）、令泰山（岳父）、令泰水（岳母）。称他人兄弟为令兄、令弟。称他人姊妹为令姊、令妹，称他人子为令郎、女为令媛，称他人婿为令坦等。清朝何子贞在其“士得一知己者足矣”行书轴中落的上款为“谦益先生令尊之属”。这种不直书受书人而书其亲属之名的双重人称的形式，常在两种情况下使用：一是书家同受书者的亲属有较深友谊；二是受书者的亲属是名人，有借重的意思。

4. “孺”

对妇女的尊称，原本孺人属七品官阶，但后来客家人地位最低的都称孺人。传说是明洪武皇帝起兵初时，遇难到客家地区，幸被一妇人所救。洪武登极后，特赐客家妇女为孺人。有封赐的分一品为夫人，二品亦夫人，三品叫淑人，四品是恭人，五品叫宜人，六品叫安人，七品为孺人。一般称女人是生者为安人，死者为孺人。

5. “恩”

尊称那些对自己有过恩德的长者，在称呼前加“恩”，如“恩伯”、“恩叔”、“恩大人”、“恩师”、“恩兄”、“恩姊”等。

6. “仁”

尊称长辈和平辈中的德行高尚者时用“仁”，如“仁伯”、“仁叔”、“仁兄”、“仁弟”、“仁姊”、“仁妹”、“仁棣”（弟）等，同盟者之间也常有用“仁”字的。

7. “贤”

尊称平辈和晚辈中的品行优良者用“贤”，如“贤弟”、“贤妹”、“贤棣”（弟）、“贤侄”、“贤婿”、“贤契”等。

8. “世”

尊称两家世代有交情者用“世”，如“世伯”、“世叔”等。

9. “年”

尊称同父辈或自己的同科者（即科举时代同年应试并考中者）用“年”，如“年伯”、“年叔”、“年兄”、“年姊”、“年友”等。

10. “吾”

“吾”即“我”。对关系特别亲近的长辈、平辈和晚辈通用“吾”来尊称。如“吾父”、“吾母”、“吾伯”、“吾叔”、“吾师”、“吾友”、“吾兄”、“吾弟”、“吾姊”、“吾妹”、“吾侄”、“吾儿”、“吾婿”等。

11. “族”

同姓中较疏的人称族兄弟、族叔伯、族侄等，统称为宗亲、梓叔。梓作桑梓解，即故乡。“梓叔”可称同族的人，也可称同乡的人为梓叔。同姓氏者还可称祖叔。

12. “老”

“老”是对比自己大的人的尊称，如老师、老叔、老兄；尊称比

自己小的男人可称老弟、老侄等。

13. “家”

“家”即称有高深的专门知识的人，如专家等。深造道术的人为方家。对懂得书画艺术者，还常用“法家”、“方家”、“大方家”的称谓以表示尊重。

14. “贵”

“贵”是尊称人家的通用之词，如贵府、贵夫人、贵地等。

15. “下”

“下”是位置的低下，作等级解。即我在你的殿下、膝下、帐下向你报告事情。

- 陛下：帝王宫殿的台阶，是臣子对皇帝的尊称，意思是我在台阶下报告。

- 殿下：古代称高大堂屋为殿，唐代后对亲王、太子、王爷、皇太后、皇后的尊称。

- 麾下：古代指挥军队的旗帜为麾，麾下是对将帅的尊称，即在将帅的旌旗之下的意思。

- 帐下：用布做成的营帐为帐，古代出兵设帐扎营，帐下指的是营帐中将帅的部下，意同麾下。

- 门下：①指权贵者的家；②指弟子、学生；③指官名，南北朝的齐国称侍中为门下。

- 膝下：对父母以上的祖辈的尊称。

- 足下：对父辈以上的叔伯之亲的尊称。

- 阁下：高大楼房为阁，自己在楼阁下向你报告。

16. “爱”

“爱”亲爱的意思。夫妻称爱人、爱妻，将领称爱将，皇帝称臣子为爱卿等。

17. “座”

座位即位置。引申至官员用，师长称师座，厅长称厅座，妇女称懿座等。

（二）谦称词（自称）

谦称通常表明两层意思：一是表明自己缺乏才华，常见的是给

自己加上一个“愚”字，如“愚父”、“愚母”、“愚叔”、“愚兄”、“愚弟”、“愚妹”、“愚侄”、“愚儿”、“愚岳”、“愚婿”、“愚师”、“愚生”、“愚友”等；二是表明自己的辈分晚，常用的词有“后生”、“后辈”、“后学”、“晚”、“晚生”、“末”、“末学”、“卑”、“卑职”、“敝”、“鄙”等。

（三）求教词

书画和文字作品的作者向受书者求教的词语。常用的有：

1. “正”

如“正”、“正之”、“正笔”、“正腕”、“正字”、“正书”、“指正”、“晒正”、“法正”、“郢正”、“斧正”、“雅正”等，都是要求指正的意思。其中“郢正”、“斧正”典出《庄子·徐无鬼》：“庄子送葬，过惠子之墓，顾谓从者曰：‘郢人垾漫其鼻端，若蝇翼，使匠石斲之。匠石运斧成风，听而斲之，尽垾而鼻不伤，郢人立不失容。’”“郢正”、“斧正”意思就是希望你像郢的石匠使用斧头，不偏不倚，准确无误地削去鼻端的白粉而不伤鼻子那样，对自己的某一作品或事情的缺点加以纠正。

此外，还有使用“两政”（“政”通“正”）一词的，但仅限书法作品的文字内容，是书者在创作时才使用，意思是请受书者对书法和文字内容都加以指正为两政。

2. “教”

如“教正”、“指教”、“赐教”、“雅教”等，都是要求指教的意思。

3. “鉴”

如“清鉴”、“赏鉴”、“大鉴”、“赐鉴”等，都是要求鉴赏和给予批评的意思。“懿鉴”、“慈鉴”是用于女辈怜爱。“勋鉴”是尊称有功劳的长官。“道鉴”：“道”通“导”，引导之意。“钧鉴”是下级对上级的敬词。

4. “雅”

如“雅正”、“雅玩”、“雅鉴”、“雅赏”等，既有赞扬受书者高雅之风的意思，又有要求其给予正、玩、鉴、赏的意思。