



溯源·创作·愉悦·读书

前沿期刊炫献 美文十年经典
中国美文名家名作典藏书系

总主编 袁炳发 主编 一路开花 陈晓辉

我爱这苍凉的世界



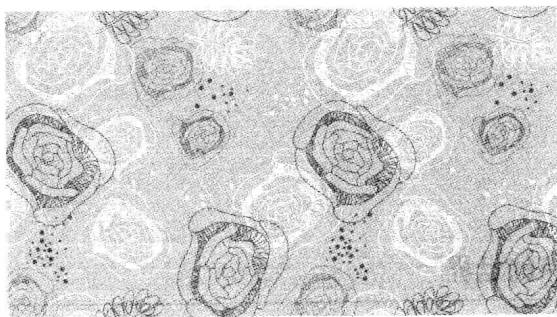
吉林出版集团



北方妇女儿童出版社



溯源·创作·愉悦·读书



前沿期刊炫献 美文十年经典
中国美文名家名作典藏书系

总主编 袁炳发 主编 一路开花 陈晓辉

我爱这苍凉的世界

王国华 著

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我爱这苍凉的世界 / 袁炳发主编 ; 王国华著 . — 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2013.1

(中国美文名家名作典藏书系)

ISBN 978-7-5385-6786-1

I. ①我… II. ①袁… ②王… III. ①散文集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第023026号

我爱这苍凉的世界

作 者	王国华
出 版 人	刘 刚
策 划	师晓晖
责任编辑	师晓晖 于德北
封面设计	李岩冰 董晓丽
开 本	880mm × 1230mm 1/32
字 数	130千字
印 张	7.5
版 次	2013年3月第1版
印 次	2013年3月第1次印刷

出 版	吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号
邮 编	130021
电 话	0431-85640624
网 址	www.bfes.cn
印 刷	长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-6786-1

定价: 15.00元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

目录

第一辑：你有没有热情

003	请向它们问好
005	你有没有热情
007	聚精会神
009	你不行
011	好人需要力量
013	相信有一座自己的房子
015	不骂帮助过自己的人
017	紧紧握住木棍
019	拖鞋不是鞋
021	最 小
023	坚持到底
025	心中有花

第二辑：永远在飞

- | | |
|-----|-----------|
| 029 | 天上的月，天上的云 |
| 031 | 钉子汤和莼菜汤 |
| 033 | 抬头与低头之间 |
| 036 | 永远在飞 |
| 038 | 可笑的防身术 |
| 040 | 梦是一道疤 |
| 042 | 细微之美 |
| 044 | 坚持仰望 |
| 046 | 叫出你的名字 |
| 048 | 看不见 |
| 049 | 望穿花朵 |
| 050 | 到手才是你的 |
| 051 | 生活在公共汽车上 |
| 053 | 站立到永远 |

第三辑：凝望孩子

- | | |
|-----|------|
| 057 | 愤怒的纸 |
| 059 | 岁月分野 |
| 061 | 凝望孩子 |
| 064 | 活在当下 |

067	幸福没有相似的
069	出门撞到鬼
071	遮脸的套子
072	我心中，你最重
074	伤
076	是谁惹了你
079	幸存者
081	花生芽
083	世界定格一秒钟
085	悄悄老去
087	小巷深深
089	莫名其妙的“丙”
091	你是选手，还是评委

第四辑：夜里的世界

095	拔掉那颗痍子
097	爱的抉择
099	女儿的吻
101	你的声音
103	终极追问
105	提 醒

107	惊魂一刻
109	分家了，心在一起
111	夜里的世界
114	梦想中的父亲
119	偷枣情缘
122	为自己的相貌负责

第五辑：你见过多少悲伤

127	你见过多少悲伤
129	感同身受
131	逃啊，追啊，逃啊
133	命不认得你
135	保护一口好牙
137	最可怕
139	穷人的成本
141	吃 惊
143	遍地穷人
148	攀岩者
151	特立独行的狗
153	兔子急了
155	羊善被人骑

157	老虎不听话
160	爱面馆
162	旅 行
164	你好我就好
167	大海眼里不揉沙子
169	新编不亦快哉

第六辑：怕黑的人

173	怕黑的人
176	我曾恨过一位老师
179	砖 头
182	我的清凉江
189	梦，指着故乡的方向
192	永远的旅途
194	奶奶做的面条
196	仅仅为了亲情
198	绝地逢生
201	那些忧伤的青春
205	轻 灵
208	十年前
210	记得那时年纪小

212	卧 室
216	明 天
219	一个人的酒吧
223	深夜的面条
226	无限身后事
229	我听不得一声惨叫



溯源·创作·愉悦·读书

第一辑：你有没有热情

热情是梦想的延伸，即便还没达到梦想的高度；热情是爱的私生子，灵动、活泼，出其不意。“我有无热情”，不要在临终前再这样问自己，每个晚上都应该问一问。

请向它们问好

“嗨，房子，早安！”

每天清晨醒来，向你的房子问好了吗？如果面前有一只小狗，你可能向它问好；一盆花，你也可能向它问好。而你一定忽略了房子。动物植物需要养，需要问候，房子也一样。一座旧房子，有人住，多少年都不会倒；没人住，十年八年，甚至三五年就灰飞烟灭了。缺少了人气，房子心灰意懒。

你向房子问好，房子很开心呢。抬头看看灯管，那是房子咧开笑的嘴。

拖鞋也需要问好。pia，pia，小沈阳说，你pia，pia地来了。这“pia，pia”声，就是拖鞋的欢叫。拖鞋在你最放松、最私密的时间陪伴着你。你西装革履地出去了，你人模狗样地回来了。在沙发上坐定，拖鞋就向你问好了。你也该向它问好吧？如果有一天，拖鞋的带子断了，鞋底开裂了，一定是它生你的气了。

向你的车子问好了吗？不管是自行车、三轮车、奥拓、宝马。在登上去之前，请注视它们。它们承载着你的身体和远方，和你血脉相连。如果车子倒了，跟其他车子撞上了，一定是你心不在焉。车子需要关怀，需要你跟它融为一体。你就是车子，车子就是你。出发之前，向自己问个好没问题吧？

也别忘记问候道路。道路是车子的同胞兄弟。车子来了，道路就展开了。道路说，你好。你也应该回应它：你好。

还有被子、褥子。无论白天黑夜，只要你躺到床上，被褥就来呵护你了。它们毫不选择，只要你需要，它们就贴过来，甚至曲意逢迎你。你想要它们什么样子，它们就什么样子。它们叠着、打开，在你身上，在你身下，在你身旁，悉听尊便。被一脚踢到地下，它们也没怨言。你高兴就好。它们只想给你温暖。阳光充足的时候，请把它们抱出来晒晒太阳，拍打拍打。被子、褥子们一定很高兴。它们知道，你在向它们问好哩！

桌子是最憨厚的伙伴了。它一身重负，成年成月地驮着书本、电脑、水杯、茶壶。你在它身上洒下汗渍、水渍、墨水，它也不埋怨你。有时候，你还会趴在它身上眯一觉。它妥帖着放平你的头颅，接收你的哈喇子。当你醒来时，你的大腿碰上它的腿。这是它唯一跟你撒娇的时候。它说，喂，向我问个好嘛！

还有你的牙刷、你的书本、你的窗帘、你的手机、你的夹克、你的牛仔裤、你的打火机、你的胭脂盒、你的镜子……凡是跟你在一起的，都等着你的问候呢！万物皆有灵，在你的呵护下，它们显得娇嫩，显得可爱。它们意气风发，昂首挺胸，都是为了你。

是的，请向它们问好！

你有没有热情

希腊人死了，他们不悲哀，只问一句，“此人生前有没有热情？”潜台词或许是，如果没有热情，死了就死了，反正活着跟死了差不多；如果有过热情，死了也没关系，死而无憾了。

我看到过很多热情。一个摇头晃脑开出租车的司机。一个拉车拼命爬坡的清洁工。一个边打游戏，边吹口哨的小伙儿。一个把高跟鞋踩得咔咔响的摩登女郎。一个漂泊万里，要跟女友相依相伴的男孩儿。几只一会儿排成人字形，一会儿排成一字形的大雁；一片绿得耀眼的树林……

他们的热情那么真挚。自然，这热情只能是无意中透露出来的。

我常常被这些热情感动，虽然他们不认识我，但看到他们那么快乐，我就不由自主替他们快乐。

这个世界上，存在着很多虚假的热情。还有一些疯狂的追逐，

不是热情，是亢奋。但我想，只要他们认为那是真的，只要不伤害到别人，就让他们沉浸在这份热情中吧。

热情是梦想的延伸，即便还没达到梦想的高度；热情是爱的私生子，灵动、活泼，出其不意。“我有无热情”，不要在临终前才这样问自己，每个晚上都应该问一问。

聚精会神

两个人边走边热烈地讨论，进到电梯以后依然在聊。过了五分钟，还没到底层。再一看，原来两人只顾说话，忘了摁电梯的按钮。

厨师在厨房里忙活，一边听收音机一边炒菜。收音机里正在播放相声，把厨师逗得哈哈大笑，他随手抓了一把盐，当成味精扔进锅里，又抓一把盐，当成盐扔进锅里，这两把盐搞砸了一锅菜。

一个客人坐在酒店大堂里等人。他左手拈着一支烟，右手握着一张报纸，一边看报纸一边把烟灰弹进手边热气腾腾的咖啡杯里。他的眼睛死死盯着报纸，随手放下香烟，拿起杯子来把“烟灰咖啡”喝掉了。

所谓聚精会神，就是聚精会神地做一件事，而不是两件事、三件事和更多的事。陈景润一边走路一边演算数学，结果撞到树上；牛顿坐到餐桌旁边思考物理定律，结果没有吃东西就离开了。这些，曾

被当成佳话广为流传。其实，陈景润对数学负责了，却没对走路负责，牛顿对物理负责了，却没对吃饭负责，他们和常人一样，犯了心不在焉的毛病。不能因为他们有了大成就，就该给常人带个坏头。

只有把聚精会神当成原则去执行的人，才不会迷恋于所谓的成就而特意去搞什么三心二意，也不会经常性地被绊倒。走路时要仔细看清道路，玩乐时就全心玩乐，做事业时就朝一门事业使劲。聚精会神只是为了让做事更顺畅一些，跟每个人都有关系，不管你是伟人还是常人。