



席艳艳
编著

围棋入门

练习册

近年来围棋倍受重视，广泛为社会大众所接受。围棋的基本规则简单，但它演变发展过程中却蕴涵着丰富的事理、数理、哲理，变化无穷，其乐无穷。在作者的教学经验中，发现初学者常常难以正确活用初学乍练的手法与概念。因此，整理了一些习题，希望能通过这些练习，对初学者棋艺水平的提高有所帮助。



河南科学技术出版社

围棋入门练习册

席艳艳 编著

河南科学技术出版社

• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

围棋入门练习册/席艳艳编著.—郑州：河南科学技术出版社，2011.6
ISBN 978-7-5349-4610-3

I.①围… II.①席… III.①围棋—基本知识 IV.①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第116857号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：董涛

责任校对：耿宝文

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：郑州文华印务有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：170 mm × 240 mm

印张：19 字数：220千字

版次：2011年6月第1版

2011年6月第1次印刷

定价：19.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

前言

中国古代的四大艺术——琴棋书画，历史悠久，源远流长。近年来围棋倍受重视，广泛为社会大众所接受。围棋的基本规则简单易学，但它演变发展过程却蕴涵着丰富的事理、数理、哲理，变化无穷，其乐无穷，它是民族文化的瑰宝，也是取之不尽的人类智慧宝库。围棋可以最大限度地开发智力，启迪思维，锻炼头脑，陶冶情操。围棋在缜密的逻辑中蕴藏了人性化的思考，可以训练对数字的运算能力，而且在紧张激烈的对局中，还能培养出面对胜负处之泰然的修养。

在笔者的教学经验中，发现初学者常常难以正确活用初学乍练的手法与概念。因此，整理了一些习题，希望能通过这些练习，对初学者棋艺水平的提高有所帮助。

由于作者的水平有限，其中差错之处在所难免，诚望棋界前辈、同好予以指导、教诲！

席艳艳
2011年4月

目录

第一章 基础知识	7
第一节 棋子的气	7
第二节 禁入点	10
第三节 打劫与打二还一	12
第四节 连接	16
第五节 分断	20
第二章 吃子方法	24
第一节 什么是打吃	24
第二节 门吃	27
第三节 抱吃与往下吃	30
第四节 双打吃	33
第五节 征吃	36
第六节 枷吃	40
第七节 扑与接不归	43
第八节 倒扑	46
第九节 吃子方法综合训练	49
第三章 死活训练	57
第一节 真眼与假眼	57
第二节 活棋与死棋	60
第三节 如何做活	63
第四节 如何杀棋	69

第五节	双活	74
第六节	死活综合训练	78
第四章	手筋训练	145
第五章	死活题 劫	179
第六章	感觉训练	193
答 案		211

第一章 基础知识

第一节 棋子的气

什么是气呢？棋盘上一个子上下左右四个相邻的交叉点称之为这个子的“气”。气的单位是“口”。

气就是棋子的生命，有一口气或两口气以上棋子才能在棋盘上存活，没有气的棋子，必须从棋盘上立即拿掉。

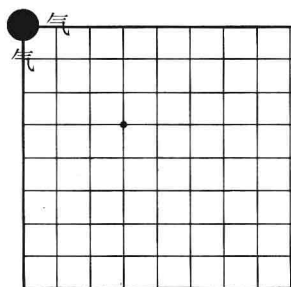


图 1-1

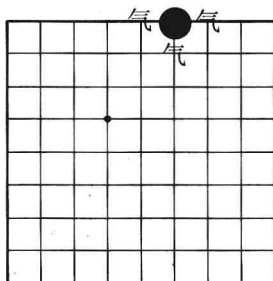


图 1-2

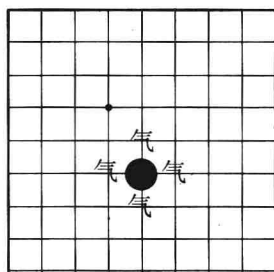


图 1-3

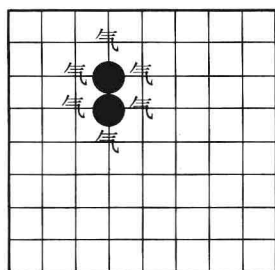


图 1-4

图1-1中，角上的一子，只有两个相邻的交叉点，所以只有两口气。

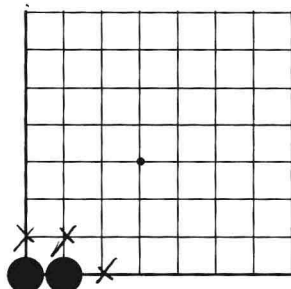
图1-2中，在棋盘边线上的一个子，由于棋盘外不存在交叉点，所以只有三口气。

图1-3中，在棋盘边线以内的一个子有上下左右四个相邻的交叉点，因此有四口气。

图1-4中，连在一起的两个棋子有六口气。

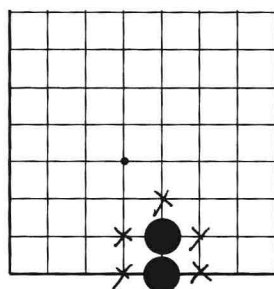
气的口诀：
角上一子有两气，边上一子有三气，
中央一子有四气，要想长气连接起。

习题：在下列棋形中黑棋的气上打上×，并说出几口气。



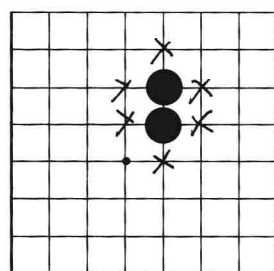
题 1-1

黑棋有 (2) 口气



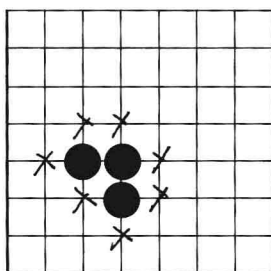
题 1-2

黑棋有 (4) 口气



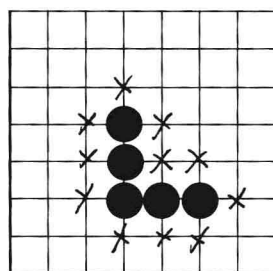
题 1-3

黑棋有 (6) 口气



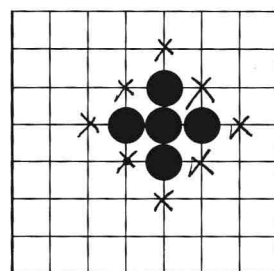
题 1-4

黑棋有 (7) 口气



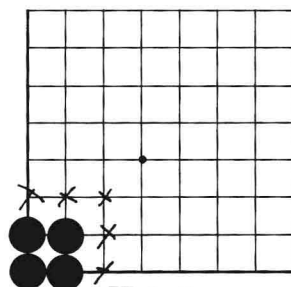
题 1-5

黑棋有 (11) 口气



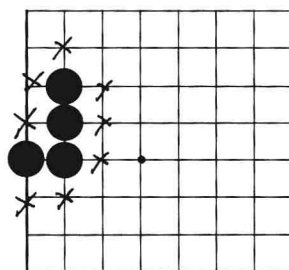
题 1-6

黑棋有 (8) 口气



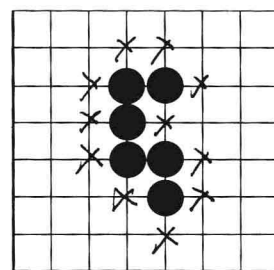
题 1-7

黑棋有 (5) 口气



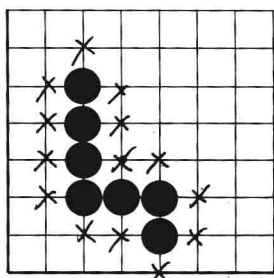
题 1-8

黑棋有 (8) 口气

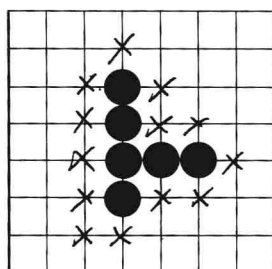


题 1-9

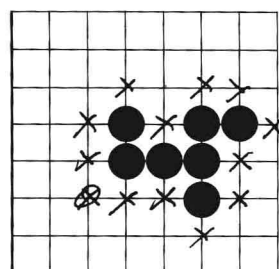
黑棋有 (11) 口气



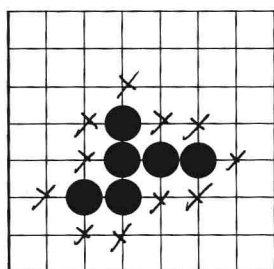
题 1-10
黑棋有 (14) 口气



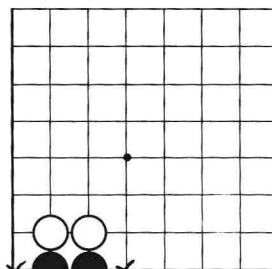
题 1-11
黑棋有 (13) 口气



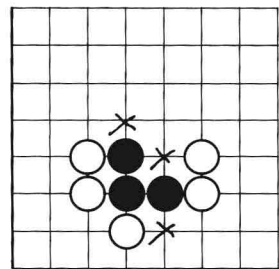
题 1-12
黑棋有 (12) 口气



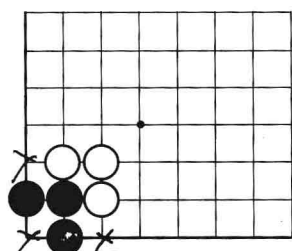
题 1-13
黑棋有 (11) 口气



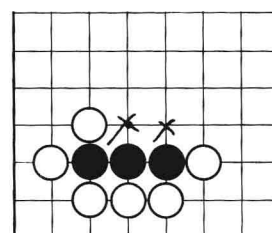
题 1-14
黑棋有 (1) 口气



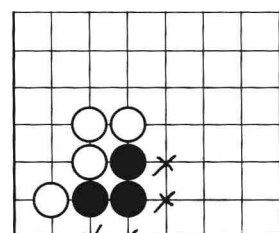
题 1-15
黑棋有 (3) 口气



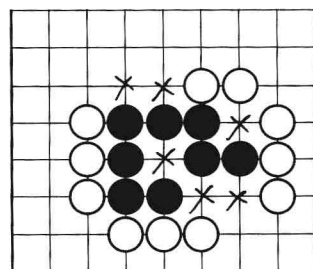
题 1-16
黑棋有 (3) 口气



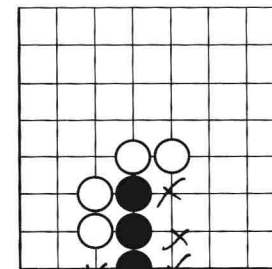
题 1-17
黑棋有 (2) 口气



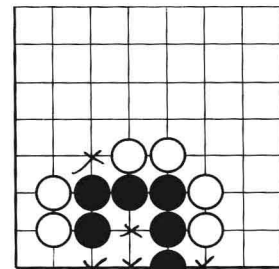
题 1-18
黑棋有 (4) 口气



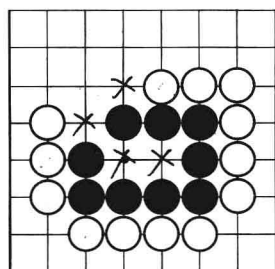
题 1-19
黑棋有 (6) 口气



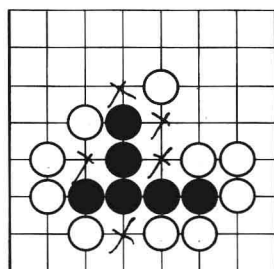
题 1-20
黑棋有 (4) 口气



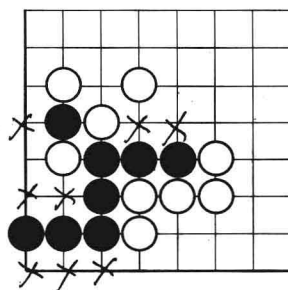
题 1-21
黑棋有 (5) 口气



题 1-22
黑棋有 (4) 口气



题 1-23
黑棋有 (5) 口气



题 1-24
黑棋有 (8) 口气

第二节 禁入点

当一方在某个交叉点下子后，不能提取对方的棋子，反而使自己的棋子处在无气的情况下，称之为“禁入点”。

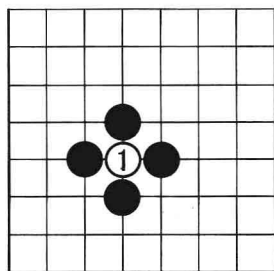


图 1-5

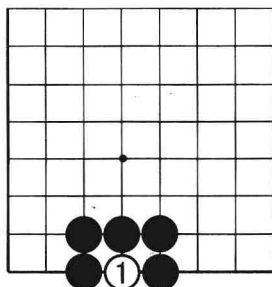


图 1-6

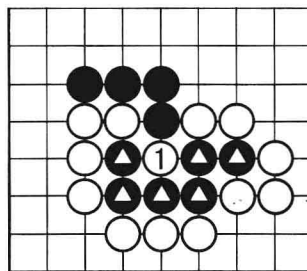


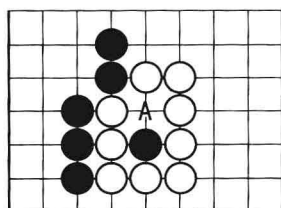
图 1-7

图1-5、图1-6中，白棋是不能下在1位，对于白棋来讲就是“禁入点”。如白棋走进去就等于自杀，规则是不允许的。

图1-7中的白1位不是白棋的禁入点，因为白1可以将黑棋▲6子吃掉。

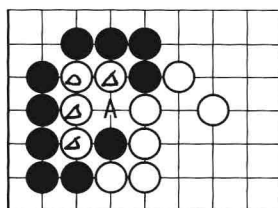
禁入点的口诀：禁入点要看清，吃不到对方的棋子不能下。

习题：在下列棋形中的黑棋可以在A位下子的地方用√表示出来，不可以下子的地方，用×表示出来。



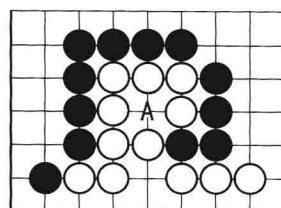
题 1-25

(×)



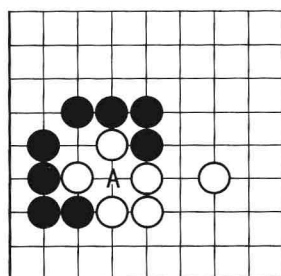
题 1-26

(√)



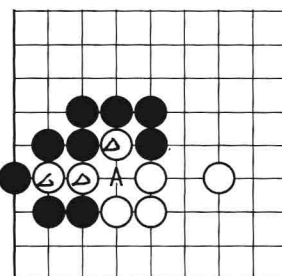
题 1-27

(×)



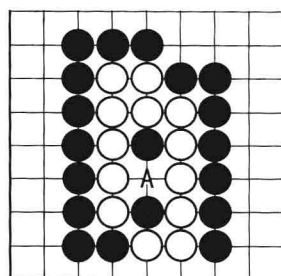
题 1-28

(×)



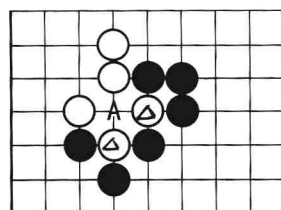
题 1-29

(√)



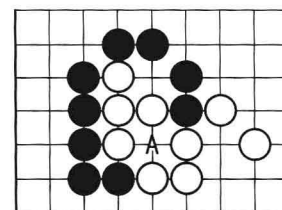
题 1-30

(×)



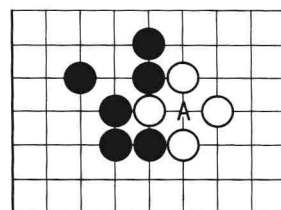
题 1-31

(√)



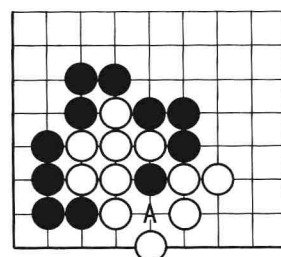
题 1-32

(×)



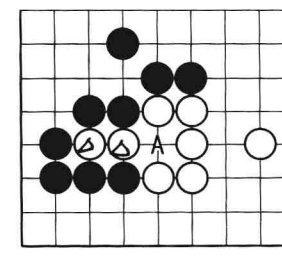
题 1-33

(×)



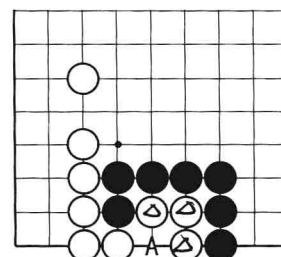
题 1-34

(×)



题 1-35

(√)



题 1-36

(√)

第三节 打劫与打二还一

1. 打劫

凡是相互间一个子的提取称之为“打劫”。

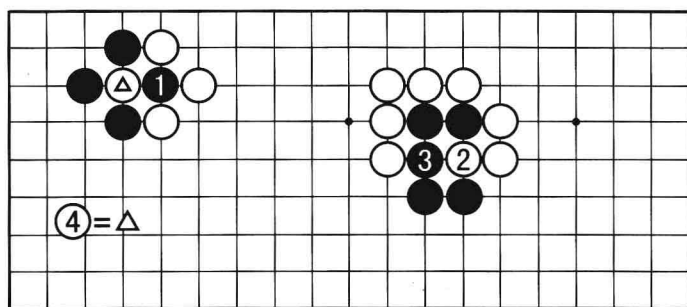


图 1-8

图1-8中，黑白双方互相提一个子，永无终止，出现这种情况棋就无法结束。所以在围棋规则中规定，白棋必须在别处走一子等黑方应后，才能回提。

2. 打二还一

如果两个子被对方提掉后，己方可以立即回提一子，称之为“打二还一”。打二还一和打劫是不同的。

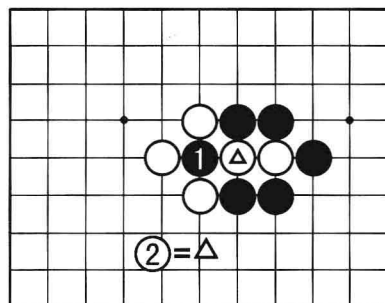
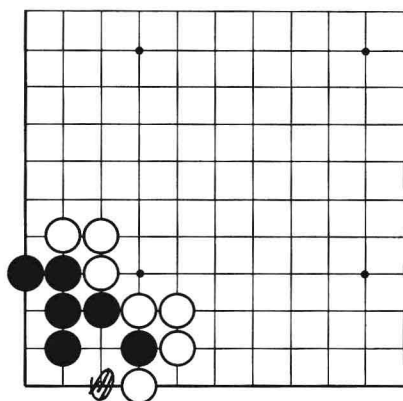


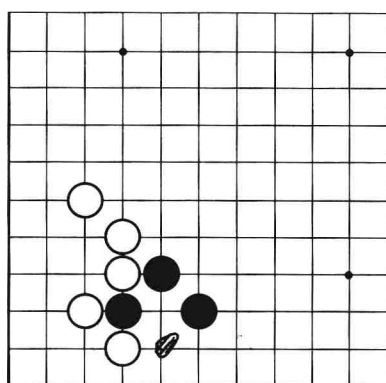
图 1-9

图1-9中，黑1提掉白二子，白可以在2位将黑1这颗子反提掉。

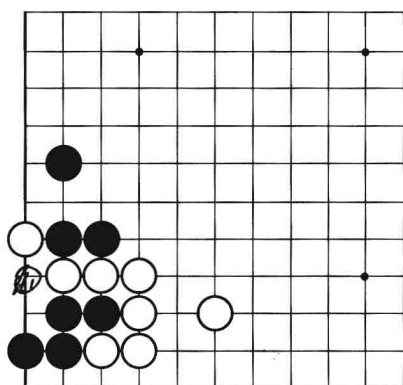
习题1：请将下面的题目走成打劫（黑先）。



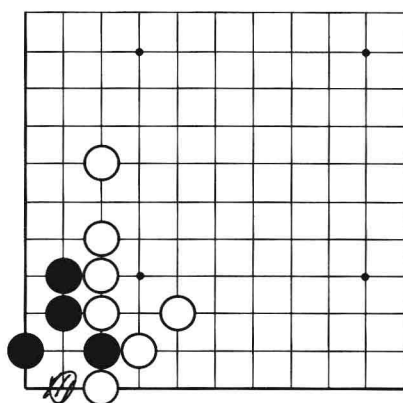
题 1-37



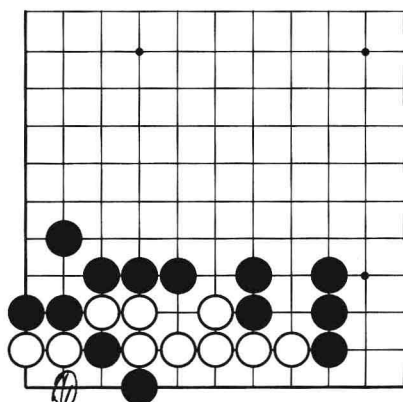
题 1-38



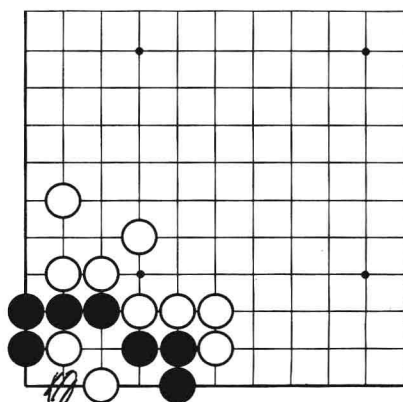
题 1-39



题 1-40

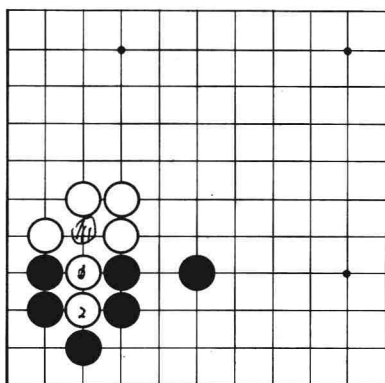


题 1-41

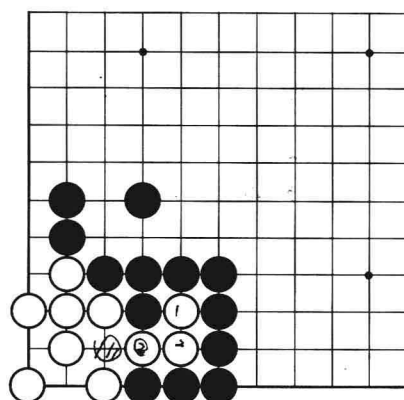


题 1-42

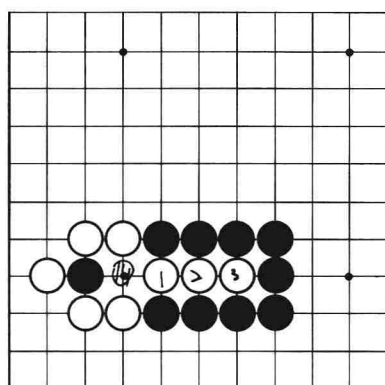
习题2：在下列图形中哪些是打二还一、打三还一、打三还二、打四还一、打五还四。



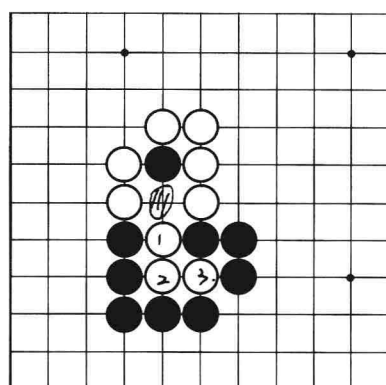
题 1-49

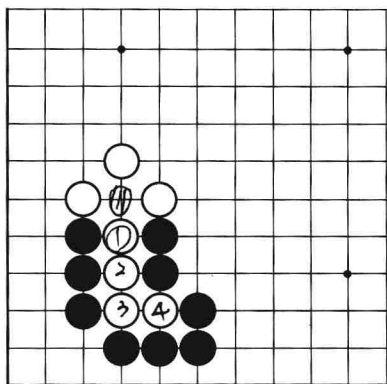


题 1-50

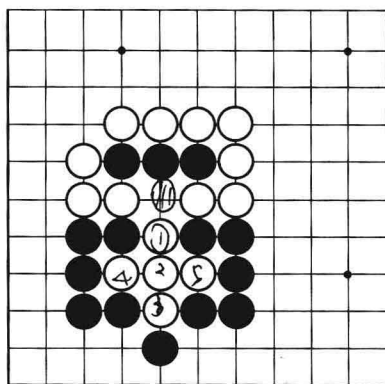


题 1-51





题 1-55



题 1-56

第四节 连接

将可能被对方分开的棋子连成一个整体，称之为“连接”。连接的方法有很多种，图1-10：粘；图1-11：虎；图1-12：双；图1-13：跳；图1-14：飞，等等。

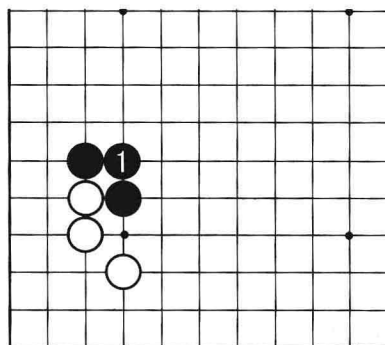


图 1-10

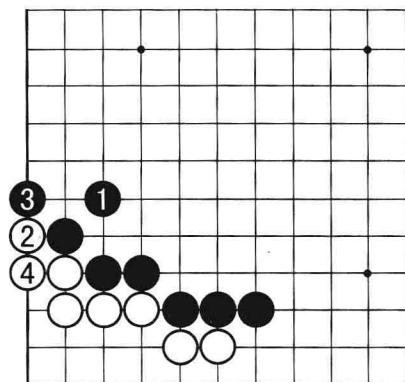


图 1-11

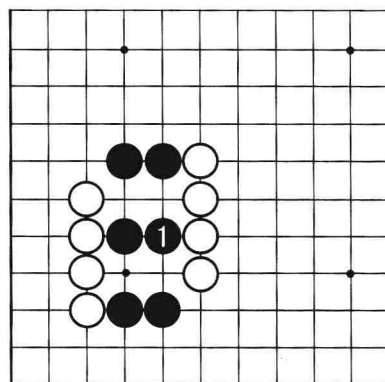


图 1-12