

诗人荐诗

答友人

帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。

中华诗词研究院 长编人 歌动地诗。

我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

和郭沫若同志

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。
僧是愚氓犹可训，长为鬼域必成灾。
金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。
今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

冬云

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊羆。
梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

中华诗词普及丛书

中国书籍出版社

中华诗词普及丛书

诗人荐诗

中华诗词研究院 编

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗人荐诗/周兴俊主编; 中华诗词研究院编. —北京:
中国书籍出版社, 2012. 12
(中华诗词普及丛书)
ISBN 978—7—5068—3034—8

I. ①诗… II. ①周… ②中… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 203223 号

编 者 / 中华诗词研究院

主 编 / 周兴俊

责任编辑 / 张叶琳

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 冀 宁 吕兆梁

出版发行 / 中国书籍出版社

地址 / 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电话: (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip. sina. com

经 销 / 新华书店

印 制 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 16. 25

印 数 / 0001—2000 册

字 数 / 280 千字

版 次 / 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 45. 00 元

版权所有 翻印必究

“中华诗词普及丛书”编辑委员会

主 任：陈进玉 袁行霈

副主任：陈鹤良 周兴俊

委 员：陈进玉 袁行霈 陈鹤良 周兴俊

杨逸明 蔡世平 刘庆霖

《诗人荐诗》

主 编：周兴俊

副 主 编：杨逸明 刘庆霖 莫真宝

发稿编辑：杜姝文 刘香兰 殷 鑫

总序

袁行霈

为促进社会主义文化的大发展大繁荣，促进中华诗词的研究、创作与创新，中华诗词研究院决定编辑出版《中国诗词年鉴》、《中华诗词研究丛刊》、《中华诗词探索丛书》和《中华诗词普及丛书》。

《中国诗词年鉴》重在收集选辑年度诗词创作与研究的动态和重要成果；《中华诗词研究丛刊》每年出版四辑，重在推介当代诗词大家以及他们的作品；《中华诗词探索丛书》重在探索诗词创新发展之路；《中华诗词普及丛书》则致力于普及诗词写作的基本知识。

上述四种出版物的编辑出版，有赖于中华诗词学会、中国诗歌学会、中国毛泽东诗词研究会、《诗刊》、《中华诗词》以及各地诗词学会和诗词报刊的支持，有赖于中央文史研究馆以及各地文史研究馆馆员的参与。所以，马凯同志在中华诗词研究院成立大会上的讲话中特别指出，中华诗词研究院“要加强同中华诗词学会以及其他诗词、曲赋、楹联社团的联系合作”。

中华诗词研究院系国务院批准成立，国务院参事室、中央文史研究馆主管的公益性事业单位。其主要工作任务是为当代诗词的传承、发展、繁荣服务，即以组织、服务诗词研究创作为主，以自身研究创作为辅，在有关诗词社团、报刊的帮助下，成为凝聚诗词人才的重要纽带，繁荣

诗词创作的重要平台，引领诗词评论的重要窗口，推动诗词研究的重要阵地，收集诗词资料的重要文库。所以，在编辑出版年鉴、丛刊和丛书的同时，还要办好诗词研讨会、吟诵会，以及研究院网站和资料文献库等，再在此基础上组织推动诗词重要课题的立项研究。总之，任重而道远，编好出好用好上述书刊仅是一个方面，其他方面的工作正在陆续启动，争取在三五年内形成规模，见到实效。为此，诚望得到诗界和其他各界朋友更多指导帮助，以便在党的文艺工作方针指引下，为中华诗词的传承、发展、繁荣作出应有贡献。

二〇一二年二月二十一日

前言

这本《诗人荐诗》是继《诗人说诗》、《诗人论诗》、《诗人评诗》、《诗人选诗》和《诗人解诗》之后编辑出版的第六辑。它同《诗人选诗》一样，也是从36位诗人中各选二三十首诗词作品。与《诗人选诗》不同的是：前者是由诗人自选，后者是由《中国诗词年鉴》的几位专栏主编推荐。主要推荐人有：华北诗词专栏主编时新、东北诗词专栏主编王子江、华东诗词专栏主编钟振振、中南诗词专栏主编王国钦、西南诗词专栏主编周啸天、西北诗词专栏主编星汉和网络诗词专栏主编杨逸明等。由于推荐上来的诗人及作品较多，又由《年鉴》编辑部复选出36位诗人的作品入编。

所编诗词作品依然以五绝、七绝、五律、七律、词、曲、排律、古风等为序，并且尽可能少收诗词应酬之作。

本套丛书，从第三辑《诗人评诗》开始选收诗词作品，至本辑共选登108位诗家的3000多首诗词作品。这些诗词作品应该可以代表当代诗词的总体水平，具有较高的阅读欣赏价值和收藏价值。如果再加上我们先后编辑出版的“中华诗词研究丛刊”之“革命烈士诗抄专辑”、“毛泽东诗词专辑”、“当代军旅诗词专辑”等，这些作品堪称中国当代诗词之“大观”。

为了使这“大观”更加全面、精彩，我们拟在此基础上，编选《古今诗范》和《古今词范》，为读者提供研读、

查阅古今格律诗词的简明“范本”，促进格律诗词的普及、研究与创作。

限于我们的水平和眼界，编辑工作难免有诸多疏漏与不足，敬请方家指正补遗，以便今后修订再版。

周兴俊

二〇一二年十月二十日

目 录

总 序	袁行霈 (1)
前 言	周兴俊 (3)
刁永泉诗词	(1)
王玉明诗词	(10)
王永明诗词	(17)
王恒鼎诗词	(24)
孔祥庚诗词	(29)
布风华诗词	(36)
叶元章诗词	(44)
田遨诗词	(51)
包德珍诗词	(58)
伍锡学诗词	(66)
刘庆云诗词	(73)
刘妙顺诗词	(80)
刘梦芙诗词	(88)
刘冀川诗词	(98)
李一信诗词	(105)
李青葆诗词	(110)
何鹤诗词	(117)
沈云诗词	(124)
张青云诗词	(131)
张桂兴诗词	(138)
张智深诗词	(145)
张梅琴诗词	(151)
陈文玲诗词	(157)
陈廷佑诗词	(165)

2 诗人荐诗

国印周诗词	(173)
周济夫诗词	(179)
胡成彪诗词	(184)
段晓华诗词	(191)
洪君默诗词	(197)
宣奉华诗词	(204)
萧宜美诗词	(210)
詹骁勇诗词	(217)
黄志军诗词	(223)
谭博文诗词	(228)
熊东遨诗词	(235)
魏新河诗词	(242)

刁永泉诗词

刁永泉，1945年生，陕西省勉县人。国家一级作家、书法家。中国作协会员，陕西省诗词学会顾问，汉中诗词学会会长。曾任陕西作协理事，汉中市文联副主席。出版《刁永泉诗选系列》、英汉对照《刁永泉短诗选》等新诗8部，《刁永泉书法》明信片一套。另著有《虚白室吟稿》等诗、文、论著多部。

古 渡

蜀山暝万树，黄叶逐空滩。
古渡无舟子，江声入暮寒。

秦岭晚行

萧萧枫涧暮，云断秦关路。
长啸问空山，回声遗野渡。

谒蔡伦墓

片纸涂污必自羞，每逢落笔总低头。
伪书俗墨乱天下，悔煞龙亭一蔡侯。

晚 香

零落西风伤故园，争香敢忘岁寒天？
花开春暮看还好，向晚一枝红可怜！

韩信拜将坛即兴

独上重台四望空，吹衣欲舞汉家风。
回看碑字凌霄处，一抹残阳似血红。

归故乡

日暮乡山尘影迷，垄头坐望故人稀。
捉蝉斗草儿时路，牧笛牛歌过柳堤。

登汉中天台山

独步青虚上，空濛大宇开。
清风明汉浦，灵气隐蓬莱。
酌斗呼山月，题诗上玉台。
回看云锦地，杳杳散浮埃。

过酒楼

疾步朱楼下，号歌声正狂。
金杯权贵手，红袖富翁床。

腥腐膺猫鼠，残余弃稻粱。
不堪窥呕吐，衣锦半肮脏。

登黄鹤楼

独立水天界，悠悠太古风。
云飞清宇末，月涌大江东。
登旅皆过客，浮舟若断蓬。
江流来不尽，黄鹤去无踪。

题汉中天台山森林公园

清风牵鼈袖，携手出城关。
幽鸟啼迎候，闲云送往还。
登台盟万树，伏地拜千山。
环顾一长啸，烟尘暗九寰。

汉滨谈诗

秋风过蜀道，野渡布凉飈。
舟出芦花岸，鹭回红蓼溪。
枕云叶逸句，漱漱诵清词。
三五痴男女，笑谈天下诗。

观汉江诗廊放吟

秋气静长川，风襟沾露草。
微吟契远思，高咏谐幽鸟。

落叶暮纷纷，逝波烟渺渺。
空怀万古心，莫与时人道。

汉江堤上即景二首

垂阳辞汉浦，游履散芳汀。
智者循花径，愚人坐草坪。
投污鱼泣泪，摧木鸟吞声。
秋水涵天眼，众生莫妄行！

客践江津草，蝶蜂各恐慌。
鱼虾思就义，鸥鹭计流亡。
爬树风扇脸，折花鸟骂娘。
女神舒怨眼，怅望仁河梁^①。

注：① 女神，汉水女神。

中秋夜

怕度中秋又一年，年年独坐望婵娟。
邻家儿女闻歌笑，隔岸楼台奏管弦。
万里孤云行迹杳，一轮皓月为谁圆？
夜阑露冷人归卧，清影依帘照客眠。

观电影《桃花扇》悲李香君

人人掩面哭香君，满座唏嘘不忍闻。
水做骨肌埋泞淖，恨凝泣泪冷榴裙。
断魂罗扇碎千片，溅血桃花红十分。
戏罢情场空了了，身边美女散如云。

武侯墓感灵

路近军山万木阴，青茵古道入层林。
松风高奏出师表，古柏长哦梁父吟。
夕殿谈兵秋瑟瑟，苍碑列阵气森森。
北征人圉莹丘久，墓草萧萧幽恨深。

泰山日观峰待日出

扶桑肃望揖沧海，欲与东君归去来。
野籁寥寥残月冷，谷风瑟瑟阵云开。
玉鸡梦觉啼神树，龙驾惊飞破霰埃。
大醉倚天天亦醉，金乌共我舞徘徊。

汉中三国古战场

兵家一去阵云收，烟草离离牧野秋。
蜀道津关通汉魏，军山古木枕江流。
贩夫荷担思流马，田汉耕荒出箭头。
夕照陵丘樵叟卧，闲谈三国武侯侯。

雪夜咏梅

月塑精魂雪塑姿，空庭疏影冷参差。
夜阑颜色愁憔悴，梦觉神容隐怨痴。
意绪纷纭迷幻境，风流破碎散荒池。
惜春岁岁开如旧，几朵相思依故枝。

汉江漂流

烟雨轻舟汉水头，停篙住桨任漂流。
峡山揖手争迎送，云影牵衣邀去留。
万里清波奔夏口，一舱明月下荆州。
前生恍惚东坡是，赤壁箫歌疑旧游。

卜算子·雨后秋游汉山

雨霁汉山秋，云壑相违久。啼鸟林颺谑笑声，叶叶舒吟口。
照影浴澄泉，胸腑清莹透。泉石憎人市井来，皮骨皆尘垢。

渔家傲·长湖渔家

春水一湖天一半，轻舟短桨烟波惯。雨打篷舱风拂面，抛网倦，
网来山影浮云片。

唱罢渔歌人不见，沉星落月流光溅。卧枕桃花杨柳岸，妻莫念，
湘灵神女邀相伴。

行香子·鸡年为“绿色汉中”感赋

鸡唱龙岗，日月飞觞。凭楼望，天汉沧桑。桃蹊柳渡，麦垆蕙塘。
爱褒流清、汉江碧、嘉江黄。

尘衢烟市、鼠狗蝇蝗，更何年，绿掩红妆。汉滨神女，蕙带荷裳？
问梁山枫、巴山竹、秦山杨。

满江红·成都客舍

暮草晨霜，劳千里，逢迎行迹。鸿散处，剑南形胜，蜀王故国。紫陌红衢天府地，清樽浊酒风尘客。睹繁华、莫敢倚雕栏，伤心色。

黄叶馆，阴雨夕；游侣约，难重觅。怪谁家箫管，夜阑声泣。恰似春宵人不寐，吹愁奏恨传消息。笑痴情，旧梦惹相思，真何必！

念奴娇·游华清池

天涯浪迹，甚情乡恨土，等闲抛撇。汉苑秦楼歌舞池，绮丽长安城堞。御婢花亭，皇娥柳榭，次第舒眉睫。骊山春染，华清池馆廊阙。

香液千古风流，玉环去后，空浣唐宫月。碧女红娘争照影，顾盼蓬莱人物。冷落游踪，陌生颜面，怎耐寻人说？凭栏向晚，怅望云嶂千叠。

沁园春·瞻华岳

望远凌虚，阅尽沧桑，万世晦明。自襟河枕渭，宾天揖海，参商朋侣，日月逢迎。云发霞巾，风歌雨啸，寥廓鸿蒙适院庭。登临意，逐古今征旅，一快平生。

清霄欲上难凭。正雾嶂重关鸦号声。但孤峰独步，直询天道，穷途不返，无悔前盟。身碎尘埋，魂消羽化，比翼鲲鹏朝北溟。休回首，向日观峰上，酌斗扞星。