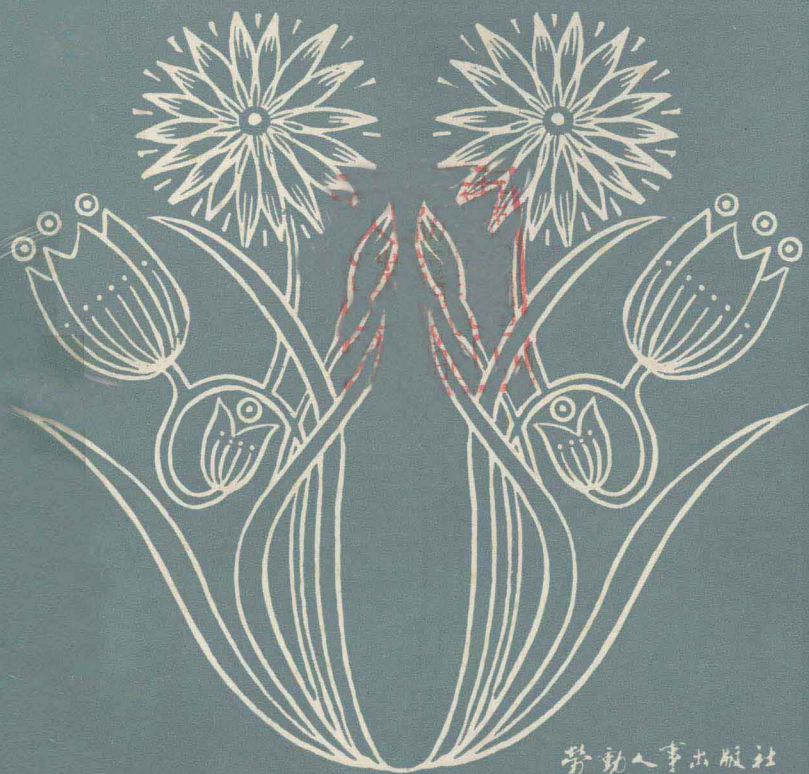




技工学校通用教材

语文



劳动人事出版社

语 文

劳动人事部培训就业局编

劳动人事出版社

本书是根据劳动人事部培训就业局审定颁发的《语文教学大纲》编写，供技工学校招收初中毕业生使用的统编教材。

内容包括记叙文、说明文、应用文及议论文，共五十篇。分为八个单元。每单元都编了综合练习。书中还选编了一些名言警句。

本教材也可作为青工培训和职工的自学用书。

本书由赵镇、杨会、李新芬编写；赵镇主编；李亚泰、刘政、刘根生、徐珊审稿；李亚泰主审；俞欣编辑加工。

语 文

劳动人事部培训就业局编

*

劳动人事出版社出版
(北京市和平里中街12号)
新华书店发行
四川新华印刷厂印刷

787×1092 32开本 13印张 270,000字
1985年2月 第1版 1985年2月成都第一次印刷
印数：1—300,000

书号：7238·0068

定价：1.55元

前 言

为了适应技工学校逐步转向以招收初中毕业生为主的教学要求，我局于一九八三年七月委托部分省、市劳动人事厅（劳动局），分别组织编写了适合初中毕业生使用的技工学校机械类通用工种所需的教材。这次组织编写的有语文、数学、物理、化学、工程力学、机械基础、金属材料与热处理、电工学、机械制图（配套使用的有机械制图习题集）、车工工艺学（配套使用的有车工工艺学习题集）、车工生产实习、钳工工艺学、钳工生产实习、铸工工艺学、铸工生产实习、铆工工艺学、机械制造工艺基础等十七种。其中语文、数学、物理、化学非机械类工种可以选用。其他课程的教材，以后将陆续组织编写。

上述十七种教材，是按照党的教育方针，本着改革的精神组织编写的。在内容上，力求做到理论与实际相结合，符合循序渐进的要求，从打好基础入手，突出机械类技工学校生产实习教学的特点，密切联系我国机械工业的生产实际，并且尽量反映工业生产中采用新材料、新设备、新技术、新工艺的成就，以便使培养出来的学生，能够具有一定的文化知识，比较

系统地掌握专业技术理论和一定操作技能，为今后的进一步提高打下基础。

这次组织编写教材的工作，由于时间比较紧促，经验不足，缺点和错误在所难免，希望使用教材的同志提出批评和改进意见，以便再版时修订。

劳动人事部培训就业局
一九八四年

目 录

- 一 * 谈谈读书方法……………刘现军 (1)
- 二 * 怎样做读书笔记……………江南平 葛勇明 (4)
- 多读多记多写…………… (8)
- 综合练习一…………… (14)
- 三 * 我们会见了彭德怀司令员……………巴 金 (21)
- 四 △老车夫……………老 舍 (27)
- 五 * 明湖居听书……………刘 鹗 (34)
- 六 * 完璧归赵……………司马迁 (40)
- 七 敢于冒尖的年轻人……………刘国生 刘俊生 (46)
- 八 我是○型血……………曹京柱等 (48)
- 九 数学家苏步青……………陆士青 (51)
- 综合练习二…………… (62)
- 一〇 * 一次难忘的航行…………… (69)
- 一一 * 搪瓷茶缸……………万 全 (76)
- 一二 * 雁翎队……………孔 厥 袁 静 (79)
- 一三 * 首都的大门——北京车站……………陈登鳌 (84)
- 一四 * 邹忌讽齐王纳谏……………《战国策》 (90)
- 一五 我的一天……………奥斯特洛夫斯基 (94)
- 一六 海市……………杨 朔 (100)
- 综合练习三…………… (108)
- 一七 △飞向太平洋
- 我国运载火箭发射试验目击记
- ……………新华社记者 (114)

一八	* 香市	茅 盾	(119)
一九	* 纪念刘和珍君	鲁 迅	(123)
二〇	* 游褒禅山记	王安石	(132)
二一	过年	胡万春	(136)
二二	我的空中楼阁	李乐薇	(139)
二三	岚山情思	柯 岩	(144)
二四	林教头风雪山神庙	施耐庵	(152)
	记叙文常识		(162)
	综合练习四		(171)
二五	△书籍的变迁	项戈平	(177)
二六	* 笑	高士其	(181)
二七	* 南州六月荔枝丹	贾祖璋	(186)
二八	* 景泰蓝的制作	叶圣陶	(193)
二九	* 说居庸关	莫自珍	(200)
三〇	自行车的一般使用和保养须知		(205)
三一	谈修改文章	何其芳	(208)
	附：评改文章——照镜子的启示		(212)
	综合练习五		(217)
三二	* 现代自然科学中的基础学科	钱学森	(224)
三三	* 洲际导弹的自述	朱毅麟	(230)
三四	△奇妙的电子计算机	叶永烈	(236)
三五	金属加工新工艺——冷挤压		(242)
三六	遥感		(247)
三七	海洋与生命	童蒙亮	(253)
	说明文常识		(261)
	综合练习六		(268)

三八	* 科学的春天	郭沫若	(275)
三九	* 讲讲实事求是	邓小平	(281)
四〇	* 师说	韩愈	(289)
四一	* 谏逐客书	李斯	(294)
四二	“今”	李大钊	(300)
四三	驳“实惠论”	魏巍	(306)
四四	论求知	培根	(309)
	议论文常识		(312)
	综合练习七		(319)
四五	△××变压器厂1979年度增产节约计划		(329)
四六	* 集中力量开发“北煤”才能见效快	李毓峰	(332)
四七	* 半年来的学习总结		(340)
四八	我们是怎样开展节能工作的		(345)
四九	中国女排给全国人民的公开信		(348)
五〇	关于我厂学徒工田××落水死亡的报告		(352)
	主题 题材 结构		(356)
	综合练习八		(363)
	注：篇目前标有“*”的为必讲课文，标有“△”		
	的为选讲课文，没标符号的为阅读课文。		

附录

一	名言警句选	(374)
二	标点符号用法简表	(381)
三	语法简表	(383)
四	修辞简表	(392)
五	常见的逻辑错误	(397)

一 谈谈读书方法^①

刘 现 军

读书能医愚，但读书要得法。古往今来，人们在读书过程中摸索出许多好方法。其中，应当引起广大青年特别注意的有“三忌”和“三贵”。

一、忌“乱”贵“专”。有些青年不从自己的知识水平和实际需要出发有选择地读书，而是毫无计划、毫无目的地乱读一通。这种读法，既违背了知识的系统性原则；又不符合青少年认识能力发展的规律。其结果是空耗时间，学不到东西。古语说得好：“教之道，贵以专^②。”所谓“专”，就是专心致志地读，一心一意地学。每次读书都有明确的目的，按一定计划，专攻一门，力求精深。当然，强调“专”，不是说不要“博”。古人云：“学贵博而能专，未有不博而能专也！”因此“博”与“专”是相辅相成、密切相关的。只有博览群书，熟读深思，才能获得广博精深的知识。不过这个“博”必须和“专”结合起来，博而不专，往往一事无成。

二、忌“浮”贵“深”。肤皮潦草，浮光掠影^③，不求甚解^④，是有些青年读书的一大弊病。“浮”则必浅，“浮”

①选自1979年3月29日《光明日报》。略有改动。 ②教之道，贵以专：教给学生求学的方法，重要的在于专心致志。 ③浮光掠影：比喻匆匆过目，印象不深，好象水面上的反光和一掠而过的影子一样，一见就消逝。 ④不求甚解：指读书不求深刻理解，略知大概便算了事。

读只能留下浅薄的印象，而且容易遗忘。因此“浮”读虽快，效果却不佳。“浮”的反面是“深”。“深”读就是要深入钻研，深思熟虑，知疑善问，不自作聪明，更不盲从、迷信。宋朝朱熹说：“读书无疑者须教有疑，有疑者却要无疑，到此方是长进。”从无问题到有问题需要深入钻研，再从有问题到问题解决，更需要下一番苦思冥想和不耻下问^①的功夫。同时，对已经学到的科学知识，还要加强记忆和巩固，以防遗忘。记忆时，把意义记忆和机械记忆结合起来，在理解意义的基础上反复阅读，达到纯熟的程度。不过，即使记熟的东西，久而久之仍会淡忘。所以说“好记性不如烂笔头”。坚持写读书笔记和经常进行温习巩固，则可以使知识在头脑里逐渐生根。

三、忌“躁”贵“恒”。在“四人帮”横行时期，书荒极其严重，广大青年精神粮食极度贫乏。现在，他们出于为实现四个现代化的良好愿望，刻苦学习，拚命读书，精神可嘉。但是，有的青年急躁贪多，急于求成，读的虽多，不能消化，结果欲速则不达^②。“躁”读，会使人感到枯燥无味，逐渐失掉兴趣，发展趋势必然是一暴十寒^③，直至辍^④读。所以急躁贪多有害无益。俗话说：“人贵有志，学贵有恒。”“恒”，即恒心，就是长久不衰的意志，坚持不懈的

①不耻下问：意思是向知识学问比自己少或职位比自己低的人求教，不以为羞耻。 ②欲速则不达：意思是片面追求快，结果反而达不到目的。

③一暴（pù）十寒：晒一天，冻十天。比喻学习、工作没有恒心，勤奋的日子少，懒散的日子多。暴，同曝，是晒的意思。 ④辍（chuò）：停止。

精神。恒心是达到目的最近的通道。只要我们把苦读精神与科学方法结合起来，持之以恒，读书效果必定会显著提高。

思考与练习

- 一、这篇课文告诉我们读书方法上的“三忌”和“三贵”。想想自己曾摸索出哪些好的读书方法，还存在哪些毛病？
- 二、本文在谈每个问题之前，都用了一句话作段首概括。谈谈这种表达方式的作用。
- 三、课文中使用了大量的引号。从这些引号中，你归纳它有哪些用法。
- 四、辨析下面的词语，哪些属褒义的，哪些属贬义的，哪些属中性的？写一段话，把带点的词语用进去。

专·心·致·志 相·辅·相·成 熟·读·深·思
浮·光·掠·影 不·求·甚·解 苦·思·冥·想
不·耻·下·问 急·于·求·成 精·神·可·嘉
一·暴·十·寒 持·之·以·恒

- 五、注意下面各组字的形、音、义，并用它们来组成合成词。

博 ()	仿 ()	噪 ()			
			搏 ()	防 ()	躁 ()
			膊 ()	妨 ()	燥 ()

二 怎样做读书笔记^①

江南平 葛勇明

读书不注意积累资料，犹如身入宝山空手归。

积累资料的方法人各有异。但最基本和常用的，莫过于做笔记。笔记不拘体例，不限长短，内容丰富，形式多样。主要有四种方式：

摘录式。这是使用最多的一种方式，主要摘录书籍、报刊、文献、报告、文书档案中，与自己学习钻研内容有关的原始材料。比如自修文科，可摘录有关的学习资料、重要文章、警句格言、词语典故等。如果学理工科，就得摘录有关文献^②、重要的结论与证明、独特的技巧方法，等等。这样便可备不时之需^③。

提要式。即看完一本书或一篇文章，对其中的某一观点、事件、情节或某一章节、定理等，进行分析、归纳，用自己的话把其内容、要点写出来。这不仅可以备忘、备查，而且可以训练综合、概括能力。列宁的哲学笔记，有很多就是采用的这种方式，如《黑格尔〈逻辑学〉一书摘要》、《亚里士多德〈形而上学〉一书摘要》等著作。列宁对摘录内容，还往往写出自己的意见、批评或注释，以及自己独特

①选自1980年《中国青年》第12期，略有改动。 ②文献：指具有历史价值的图书、文物、文件、资料。 ③不时之需：没有预定的时间，但是事到临头又急切需要的。

的符号和评注。如“注意”“说得对”“辩证的精华”等简明提示，明确地表示了他对某段论述的意见或批评。

提要应力求简明扼要、脉络分明^①，最好以某一主线展开。如对各个时期的历史，可突出主要人物及其作用，重大事件及其影响。也可用列表法使内容一目了然。

心得式。即记下对某一问题思考的心得。如李贽^②的《史纲评要》，脂砚斋^③的《重评石头记》，都是这样的著作。心得也可以是札记、体会。札记多为旁征博引，辨证考订；体会多为引申阐发，借题发挥。沈括的《梦溪笔谈》，茅盾的《读书札记》，马克思的《数学手稿》，就是用的这种方式。这是写笔记的一种高级形式，要求有更多的个人创见，难度也较大。但它是创造性的半成品或精制的短篇，一旦需要时，就可组织起来，使之成为有价值的作品。

写这类笔记，要特别注意阐明自己的心得体会。自修理工科则应注意抓住学习研究中所碰到的难点和问题。有些重大发现，往往是由一个简单的疑问开始，或从某一点上受到启示的。对任何一点良好的思索，那怕是一丁点都不应放过，并把它及时记下来，很可能就成为你作出成就的关键。

①脉络分明：中医把动脉血管和静脉血管统称为脉络，这个词组比喻条理清楚，头绪清晰。 ②李贽(zhì) (1527—1602)：号卓吾，泉州晋江（今属福建）人，明朝思想家、文学家，长于写散文，曾力排众议，推崇《西厢记》、《水浒传》等通俗文学作品，倡导写文章要有“童心”，即要有真实的思想感情。 ③脂砚斋：是《红楼梦》最早的评论者的别号，姓名不详，从所加的评语内容看，似与曹雪芹关系密切。

索引式。即写下有关的论文题目或书名等。在学习中可能经常会碰到这种情况：看到某些东西感到十分有用，但内容却太多，上述三种笔记法又都不易采用。或者是这个内容，你已有了这本书，不必采用上述方法。但是往往到要用这个内容时，却又忘记或找不到了。诸如此类问题，只要搞好索引，便可顺利解决。自学成名的史学家陈垣^①曾说：“教学和研究要从目录学入手”，“目录学就好像一个账本，打开账本，前人留给我们的历史著作概况，可以了然”。所以，平时应把所有的资料，按照内容本身的性质搞出一个索引来，以便查找。

上述四种写笔记的方法，可视各人的爱好、条件而定。至于书写格式，记在笔记本、活页纸、卡片、纸条上均可。如果是自己的课本、书刊，那么写在天头、地脚^②、篇末、段尾都行。也可在书中作些符号或标记。总之，各种方式均有所长。但从使用价值来看，采取作资料卡片的方式更好些。做卡片应注意几点：

一是每张卡片最好只写一个问题，一个事例。这样既灵活，又不乱，便于分类整理，装订成册。

二是每张卡片须注明资料来源、书名、篇名、版本、卷首、页码等，以便于查找。

三是随着学习水平的提高，积累卡片应注意向某些方面

^①陈垣（1880—1971）：字援庵，广东新会人，历史学家、教育家，解放前任北平辅仁大学校长，1952年后任北京师范大学校长，中国科学院历史研究所第二所所长。垣（yuán元）。^②天头、地脚：书刊每页上方的空白处俗称为天头，下方的空白处称为地脚。

集中，使之更加系统和深入。

四是一定要养成定期整理的习惯，按性质或需要把卡片编上页码，分类插放。既可为查找使用提供方便，又可在积累卡片过程中使自己平时分散、零碎的知识系统、条理起来。

为激励自学的青年朋友们坚持做好笔记，有这样几句话可作为座右铭。两句是徐特立同志说的，“不动笔墨不读书”，“好记性不如烂笔头^①”。另一句是古人荀子说的，“不积小流，无以成江海^②。”只要我们长期记读书笔记，是一定会学有成效的。

思考与练习

一、细读课文，深入理解下列几段话的含义：

1. 读书不注意积累资料，犹如身入宝山空手归。
2. 积累资料的方法人各有异。但最基本和常用的，莫过于做笔记。
3. 提要应力求简明扼要、脉络分明，最好以某一主线展开。……也可用列表法使其内容一目了然。
4. 对任何一点良好的思索，那怕是一丁点都不应放过，并把它及时记下来，很可能就成为你作出成就的关键。
5. 好记性不如烂笔头。

二、写一篇读书笔记。

①烂笔头：指勤记。

②不积小流，无以成江海：语见荀子《劝学篇》。

多读 多记 多写

学习和掌握语文这门重要的工具课，可以更好地学习政治、学习专业知识，同时这也是今后完成好生产任务、工作任务以及适应社会活动的需要。

怎样才能学好语文呢？从大量学有成效的经验来看，坚持多读、多记、多写是很有必要的。

怎样多读？

苏联作家高尔基说过：“书是人类灵魂的窗户，书是知识的无尽的泉源。”他还说：“书籍一面启示着我的智慧和心灵，一面帮着我在一烂泥塘里站了起来。”这些话生动、深刻地说明了读书的重要性。学习语文也是如此，如果不多读书，空想学好语文，那是不可能的事。

“读”就要博览群书，俗话说：“书读百遍，其义自见。”坚持多读，就可以扩大视野，增长才干。

读书要收到较好的效果，首先必须有正确的态度和方法。既不可妄自菲薄，知难而退，又不能好高骛远，脱离学习实际。应该扎扎实实地从基础知识方面的书刊读起，量体裁衣，逐步提高。在《谈谈读书方法》一文中，指出读书应该“把苦读精神与科学方法结合起来”，忌“乱”贵“专”，忌“浮”贵“深”，忌“躁”贵“恒”，这是值得我们身体力行的宝贵经验。

其次，在一定时间内，可以根据个人的需要和条件，订出读书计划，把要读的书刊文章分为“精读”、“泛读”和“浏览”三类。“精读”是读书的基本功，“泛读”和“浏

“泛读”是补充。“精读”的书刊要循序渐进，切合个人实际，读一篇是一篇，读一本是一本，钻进去，不懂就问，同时充分利用字典、辞典之类工具书，力求把“精读”的书刊理解深透。“泛读”也就是略读，在阅读的时候，可以采取提纲挈领的方法，只求把握大意、要点就行了。“浏览”就是不要求把一本书从头到尾读完，只要求根据个人的需要而有选择地读。“泛读”和“浏览”的书多了，既可以扩大知识面，又可以提高阅读能力。

读书还应独立思考。我国现代著名学者郭绍虞说过：“学而不思是‘读死书’，学而能思是‘读活书’。”这就是说应该把读书的过程作为独立思考的过程，带着问题去读，知疑善问，努力做到边读边消化。读语文课本的每篇课文，或读各项专业课文，都应认真“读”，认真思考，确切理解它们的含义。不懂就请教，要努力做到不仅知其然，而且知其所以然。切不可生吞活剥或望文生义。

二

怎样多记？

“记”是为了储备知识和积累写作材料。“记”有用“脑”记和用“笔”记两种方式，不可偏废。如我们要逐步用脑“记”一定数量的常用的字和词，“记”一些范文和语文基础知识等。

人的记忆力是有限的，而且因人而异，因年龄不同。通过记忆而贮存在大脑中的知识信息一时虽可能无用，有的还可能遗忘，但只要能做到反复巩固，不少知识是可以终生受用的。随着知识的增长和理解能力的加强，在语言表达中也会发挥作用。所谓“灵感”绝不是无源之水，实际上就是来自