

从工具理性走向文化自觉

——大学英语教学的文化哲学审思

霍海洪 著



科学出版社

从工具理性走向文化自觉

——大学英语教学的文化哲学审思

霍海洪 著

科学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

从工具理性走向文化自觉：大学英语教学的文化哲学审视 / 霍海洪著. —北京：科学出版社，2013.1

ISBN 978-7-03-036425-8

I. ①从… II. ①霍… III. ①英语-教学研究-高等学校
IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 008075 号

责任编辑：阎 莉 常春娥 / 责任校对：纪振红

责任印制：赵德静 / 封面设计：无极书装

联系电话：010-6401 9007 电子邮箱：changchune@mail.sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013 年 1 月第 一 版 开本：A5 (890×1240)

2013 年 1 月第一次印刷 印张：6 3/8 插页：1

字数：220 000

定价：48.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



霍海洪(1961.12—2012.9)，山西临汾人；博士、教授、院长；发表《课例研究在美国：挑战、对策及启示》、《全方位、立体式大学英语教学模式的构建》、《合作学习中学生倾听现象研究》等学术论文20余篇；主编或参编《英语写作》、《英语国家文化基础教程》、《大学英语实用翻译技巧》等专著或教材近10部；主持“大学英语视听专题学习网站”、“构建多维度大学英语教学新体系”和“探索独立学院英语专业教师教育的新路径”等省级研究课题。

1983年毕业于山西大学，2006、2011年分别获得华南师范大学教育学硕士、博士学位；1998年加入中国民主建国会，2004年加入中国共产党；历任山西师范大学副教授，南京理工大学副教授；1999年调入广东外语外贸大学工作，历任国际经济贸易学院副教授，大学英语教研室主任，基础英语学院副教授、院长，南国商学院西语系副院长，英语教育学院院长、教授；兼任全国教学论专业委员会理事、全国大学英语教育学院联合会副会长、全国外语院校大学外语教学协作会副会长、中国教育学会外语教学研究会外语教师教育与发展研究会常务理事、广东省教育学会比较教育专业委员会副会长、广东省政协委员、广东省政协港澳台委员会委员、广东外语外贸大学教代会常委会副主任等。

多次荣获广东外语外贸大学优秀教师、优秀教学奖和优秀教学成果一等奖、特等奖以及民建广东省委社会服务先进个人等荣誉，2012年9月荣获广东外语外贸大学“翼群服务奖”；先后赴美国、加拿大、新加坡、马来西亚等地的多所高校参加学术会议和学术交流。

本书系——

2011 年“教育部第三批大学英语教学改革示范点”——
广东外语外贸大学部分成果；

2011 年广东省精品课程群——广东外语外贸大学“大学
英语系列课程”部分成果；

2009 年广东省“211 工程”三期建设项目《人文学中心
建设——比较文化视野的文学通化研究》子课题——《中国
大学英语教学的人文旨归》(课题编号：GDUFS211-2-014)
研究成果。

本书的出版得到广东外语外贸大学学术出版基金资
助，得到外语教学与研究出版社和上海外语教育出版社提
供资助。

序 一

生命如歌

——写在霍海洪博士遗著出版之际

霍海洪博士喜欢唱歌，我是在他硕士论文答辩之日知道的。从那以后，一有机会进卡拉OK厅，他都会引吭高歌。一曲《涛声依旧》，他唱得波涛荡漾般深沉婉转，有如他在奋斗中一直保持的为人处世的醇厚酣畅；一首《天堂》，他传达出穿越长空的天籁之音似的悠扬沧桑，恰似他在一生的探索中对工作和学习的深情挚爱。

一

我第一次见到霍海洪同志，是在2003年的一天。事先院办通知我，有广东外语外贸大学(以下简称广外)英语教育学院的领导来访取经，要我去介绍小学教育专业的办学经验。我去了，那时正在摸索中等师范学校(以下简称中师)取消后，由大学培养小学教师的路子，没什么成形的东西，就随意谈了些感触，谈完后就忙其他事情去了。尽管如此匆忙，我脑海里依然留下了与霍海洪同志在华南师范大学(以下简称华南师大)教科院206讲学厅第一次见面的印象。他着青色西装，个子不高、脸膛黝黑，眼睛乌亮却格外诚恳。

后来我就知晓了，他身为我国著名的三大外语大学之一的广外二级学院院长，却报读了华南师大的教育学研究生课程班，并且他当时正在跟随三湘才子王本陆教授做硕士论文，我心里觉得他不错。一转眼就到了2005年，他完成了硕士论文并参加论文答辩，我应邀参加答辩委员会。就在那里，我得知他准备继续报考王本陆教授的博士研究生。我听后口里说着“很

好很好”，心里却不以为然。在当今这个年代，大多数事情都被颠倒了，不是像至圣先师孔子所言的“学而优则仕”，而是反其道而行之“仕而优则学”。

“学”非“弘道”之路，“学”成“乌纱”之冠。这不能怪当代这些芸芸众生，皆为儒家思想数千年传承之中衍化出的中华“面子文化”使然。

然而真不凑巧，第二年他考上博士生之日，却是王本陆教授被应聘为北京师范大学（以下简称北师大）“985”工程首席专家之时。这本来是好事成双，但是不知为什么，在各地各校都尽出奇招引进或挽留人才之际，华南师大有关人员竟然通知王本陆教授夫妇“净身出户”，一停工资二转学生！在这种情势下，霍海洪院长专程来找我，王本陆教授也专门打招呼要将霍海洪院长转来跟我读博士。我虽然不是“韩信将兵，多多益善”，然而“弃政从文”后我还是想多带几个学生的。不过，我还是有些迟疑，便提出了一个要求：“我可以带你，但是你必须辞去院长职务，一心一意地读书。要做行政工作我不反对，等你读完拿到了博士学位做出点学问来再说！”我不相信，一个人又能做好学问同时又能当好官，因为人的才华、时间与精力都是有限的，而且学问与仕途有一定的价值利益冲突。我有些“迷信”心理学揭示的“技能形成过程中的高原现象”。¹ 做学问关键是完成方法论训练，培养娴熟的学术能力，犹如攀岩，这需要一门心思、朝思暮想、倾情投入、一鼓作气“登上”“技能高原”，才能有所成就。否则，心有旁骛，登上一半就会掉回原地，就永远登不上“技能高原”。结果，就像大多数“仕而优则学”者们一样，顶多混一张文凭来装装门面而已。

可以想象得到，他那些日子很纠结。他来找我，倾诉了他的“后知后觉”。一二十年前本是读书的大好岁月，但是凭着“吃香”的“外语专业出身”，压根儿就没有想到过读书做学问。新世纪伊始，他当了院长，带领的是一支由100多名成员组成的长期从事“大学英语教学”的队伍，

1 潘菽. 1983. 教育心理学. 北京: 人民教育出版社, 138-155.

在这些成员中，别说博士学位，就连硕士学位获得者都不是很多！在这种情况下，他们竟然在办“英语教育专业”，这种视野和窘境，让他突然顿悟：必须以身作则，带头攻读学位，这样来带动其他老师做学问！他还说，他读了很多我写的课程论方面的论文，并且认真钻研了我主编的《课程与教学论》，知晓我把文化哲学作为课程研究的方法论基础。他学语言出身，对文化哲学特别有感觉，尤其对于文化哲学将“文化”定义为“人的生命存在及其活动”²感到特别震惊！我很赞赏他的“后知后觉”。不过我跟他讲道：毛主席说过“革命不分先后”，³可是后来者要“真革命”才能成为革命者，如果只是投机分子，中途不叛变也会开小差的！文化的本质涵义是“向文而化”，真正喜欢文化和文化哲学，就要像文化哲学所定义的“文化”一样，义无反顾地为自己营造一种学问生命存在及其活动方式！我还翻出几年前出的一本书，把里面所写的真实后记里的一段话赠与他：“我深深地感受到，教育如同我们每一个人一样是具有‘生命’的，在教育及其研究活动中搏动着鲜活的‘生灵和命运’！我一直以来，自觉不自觉地努力将自己的生命投入到教育的‘生命’中，全身心地体验、学习、感悟甚至享受教育的‘生命’。”⁴

海洪沉思良久，说：“好，黄老师，我回去辞职！”在我听来，声音不高，里面透出的决心也不是很坚定，但他的神情却格外凝重。那份凝重就像庄严的庙宇里清晨的钟声，深深地扣动了我的心灵，心里便暗自说，即使他不辞职也带他吧，值得带的！然而，不久后我却意外地接到了他的电话，告诉我说，学校领导终于同意他辞职了，他可以一心一意来跟我读博士啦！话语里那份清纯的欣喜之情溢于言表，顺着电波传播过来，直接冲击到我的心底深处！我一路走来，没有碰到过第二个像我一样的真正“弃政从文”的人！没曾想，竟然在这里相遇了海洪，无限

2 李鹏程. 1994. 当代文化哲学沉思. 北京：人民出版社，71.

3 张勇，刘启明. 2003. 毛泽东教我们学管理. 北京：中共党史出版社，213.

4 黄甫全. 2003. 新课程中的教师角色与教师培训. 北京：人民教育出版社，后记.

感慨在心里！当然我也知道，他读完博士肯定会继续从政的！但是，毕竟在这个年代，除了海洪，还有谁能把自己头顶上的无论大小的“乌纱帽”摘下来还给组织，即使是暂时的几年？！当然一定有，但是应该不多！这原本是一件小事，但是在这个英雄辈出的辉煌年代，做大事的俯首皆是，做小事的反而无比稀有而珍贵了！做大事的喜欢把文化挂在嘴边，做小事的则努力在自己鲜活的生命存在及其一个个活动之中沐浴并修炼文化。

二

于是，海洪一身轻松地于2006年9月来校报到，旋即投身到攻读博士学位之中，对我开设的三门课程尤其投入。我是专门研究课程的，而且秉承师训，努力践行儒家的“践行”人生准则，所以在带研究生的过程中，一直致力于把“开设课程”做成“课程研究”，用心琢磨和探索如何建构一套有效的课程体系。众所周知，学术界早就有共识，学做学问关键是完成方法论训练。叶澜教授有真知灼见：“方法论研究的对象不是纯方法，也不是纯客观对象本身，而是两者的关系，即方法本体与对象特性的适宜性问题。”⁵这就揭示了方法论根本上是关于方法与对象之间的适切性。我结合自己的经验与感悟，循此深入分析而明白了，方法论训练需要面对并必须解决两个层面的三大问题。第一层面是两个并列的问题：一是学习并形成一种特殊的研究方法，二是学习并选择一个适宜的研究领域；第二层面的一个问题，是应用这种特殊方法去研究解决所择领域的一个具体问题，并研有所成。据此，我开发了三门课程，一是“当代教育研究方法的进展与创新”，其中突出我自己喜爱的“文化哲学方法论取向”；二是“当代课程与教学理论研究前沿”，其中突出我自己提出和倡导的“学习化课程的理论与实践”；三是“教育与课程文化哲学研究”，采取项目—研究性学习方式，组织研究生在文化哲学框架下通过

5 叶澜. 1999. 教育研究方法论初探. 上海: 上海教育出版社, 14.

“选用一种特殊方法去研究解决一个具体课程与教学问题”的系列行动与训练，从而帮助他们形成各自独特的“个性化教育研究方法论”。

在修习这三门课程中，海洪再次明确将自己研究的领域确定为“大学英语教学”，并按照我们采用的“专题学习与研究”有效策略的要求，一丝不苟地制订出了一份学研计划，兹收录如下：

“专题学习与研究计划”提纲

霍海洪

为了配合课堂学习，使自己的学习更有针对性，从而提高学习效率，特制定此专题学习与研究计划。

1. 学习目标

自己在此阶段的学习目标是：①学习、了解文化哲学的流派与研究方法，了解西方哲学的历史与发展；②学习、了解中国大学英语教学发展的历史以及各阶段所体现出的教学思想、教学模式、价值观等；③学习、了解中国高等教育，尤其是中国当代(新中国成立以后)高等教育发展的历史进程及其对大学英语教学所产生的影响；④学习、了解人文价值教育理论，思考人文价值教育与大学英语教学之间的契合点；⑤学习、了解语言学理论及语言学的发展。

2. 读书计划

根据自己的学习目标将制定如下读书计划(其中，有的书已经读过，打算再读第二遍)。

文化哲学类：

(1) 罗素. 西方哲学史(上下卷). 北京：商务印书馆，1963.

(2) 衣俊卿. 文化哲学——理论理性和实践理性交汇处的文化批判. 昆明，云南人民出版社，2005.

(3) 卢梭(李平沅译). 爱弥儿，或论教育(上、下卷). 北京：商务印

书馆, 1978.

(4) 恩斯特·卡西尔(甘阳译). 人论. 上海: 上海译文出版社, 2004.

(5) 黑格尔(贺麟译). 小逻辑. 北京: 商务印书馆, 1980.

(6) 李鹏程. 当代文化哲学沉思. 北京: 人民出版社, 1994.

课程与教学类:

(1) 黄甫全. 现代课程与教学论学程(上、下册). 北京: 人民教育出版社, 2006.

(2) 张楚廷. 课程与教学哲学. 北京: 人民教育出版社, 2004.

(3) 小威廉姆·E·多尔(王红宇译). 后现代课程观. 北京: 教育科学出版社, 2000.

大学英语类:

(1) 蔡基刚. 大学英语教学: 回顾、反思和研究. 上海: 复旦大学出版社, 2006.

(2) 刘润清, 戴曼纯. 中国高校外语教学改革现状与发展策略研究. 北京: 外语教学与研究出版社, 2004.

(3) 李传松, 许宝发. 中国近现代外语教育史. 上海: 上海外语教育出版社, 2006.

高等教育史类:

曲士培. 中国大学教育发展史. 北京: 北京大学出版社, 2006.

人文价值教育类:

香港国际人文价值教育学院, 华南师范大学课程与教学系、《中国大陆学校价值教育的课程开发》项目组. 人文价值教育与小学课程整合. 2007.

语言学类:

(1) 陈嘉映. 语言哲学. 北京: 北京大学出版社, 2003.

(2) 王德春. 语言学概论. 上海: 上海外语教育出版社, 1997.

(3) Diane Larsen-Freeman, Michael H. Long. *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. 北京: 外语教学与研究出版社, 2000.

3. 挖掘问题

通过研读, 自己力图挖掘以下几个问题:

- (1) 中国大学英语教学发展的历史阶段梳理;
- (2) 大学英语教材编写思想的演变;
- (3) 不同时期大学英语教学大纲解读;
- (4) 大学英语课堂教学模式演变的哲学思考;
- (5) 大学英语教师专业发展模式演变;
- (6) 人文价值教育在大学英语教育中的渗透。

4. 专题研究选择

根据自己的毕业论文选题及课堂学习, 自己将选择以下选题进行专题研究:

- (1) 中国大学英语教学发展历史脉络;
- (2) 大学英语教材编写思想的演变;
- (3) 不同时期大学英语教学大纲解读;
- (4) 大学英语课堂教学模式演变的哲学思考;
- (5) 大学英语教师专业发展模式演变;
- (6) 人文价值教育在大学英语教育中的渗透;
- (7) 高校英语写作教材编写之我见——以小学教育英语教育专业英语写作教材编写为例;
- (8) 中美中小学外语课程标准要求对比;
- (9) 英语教学不只是工具性的;
- (10) 中外教师合作教学——教师专业发展的有效途径。

5. 进程安排

本学期,将主要围绕英语写作教材、大学英语教材编写思想的演变、大学英语课堂教学模式演变的哲学思考、人文价值教育在大学英语教育中的渗透、中美中小学外语课程标准要求对比等主题进行专题研究,力争在每个方面形成至少一个专题研究报告,并最终形成论文发表。

下学期,将主要围绕中国大学英语教学发展历史脉络、不同时期大学英语教学大纲解读、大学英语课堂教学模式演变的哲学思考、大学英语教师专业发展等主题进行专题研究,力争在每个方面形成至少一个专题研究报告,并最终形成论文发表。同时,下学期力争准备好开题报告,争取准时开题。

6. 论文选题与方法选择

根据自己的教学工作实际和黄老师的指导建议,决定将毕业论文的选题定为“中国大学英语教学发展历史研究”,主要论述狭义的、非英语专业大学英语教学发展的不同历史阶段,对新中国成立以来即1949年以后中国的大学英语教学进行多维度的分析与研究。

毕业论文将以文化哲学为主要或宏观的研究方法,具体将采用历史研究和文献研究等方法。每个阶段均从空间、时间和价值等维度进行研究,通过研究中国当代高等教育史、中国近现代外语教育史及各时期的大学英语教学大纲、课程要求等由政府颁发的文件,将大学英语教学划分为不同的历史阶段,努力提炼出各阶段所反映出的教学思想理念、教学内容、教学目标及教育价值等方面的演变,将撰写读书报告和专题研究报告相结合,为毕业论文的撰写奠定基础。

然而,真是“计划不如变化快”!2008年期间,正是海洪读博开题后做论文的紧要时期,学校找他谈话,选他赴广东外语外贸大学南国商学院任职,他无法拒绝或不想推托,就答应了,来与我说,我也只能叹

口气点头了。也许人生就是这样的一种宿命吧，原本打算在职攻读学位，却硬被人逼着卸了职，中途则必然生出变故而自当复职。可是，这就苦了海洪啦！他先担任西语系主任，继而接任独当一面的常务副院长；经过千辛万苦，当做得有些顺手时，又被调回来接手英语教育学院院长一职。在此期间，他还得卖力地做专题论文研究和学位论文研究。无法想象接下来的三年他是如何过来的，我只知道他向我保证，一定毫不懈怠、勤奋刻苦地进行学习与研究，早日完成学位论文。果然，2011年初，他提交了学位论文初稿给我。我立马批阅，很快返回给了他。他随即进行了精心修改，如期上交。接下来外审和答辩都一帆风顺。他在答辩委员会主席宣读通过决议后的感言中，声情并茂、无限感触地描绘道：一千八百多个日日夜夜，除了工作就是倾心学习；对于工作，丝毫不敢懈怠，有遍布全身的一种责任感在督促；而对于学习，不时深感身心疲惫了，曾经有过夜晚或节假日坐到电视机前的偷闲，却被操劳的爱妻“讽刺”说：“哇，有人看电视就要看出博士学位来了，真要创造奇迹啦？！”学习也不能懈怠，只得抽支烟回到书桌前，继续挑灯夜战！他说过，他真切地体会到了我给课程下的定义，“课程就是人的‘学习生命’的存在及其优化活动”！

三

扈中平教授曾经批评过我说：“黄甫全这个人对学生很残酷，抓住不放，简直把学生往死里整！”我一直不服。做学问不刻苦钉住，无以完成方法论训练；更重要的是，我亲身体验到，刻苦和养身与锻炼并不矛盾！我1995年来到广州，根本不理睬“一方水土养一方人”之说。照样天天享受四川麻辣美食，日日畅饮甘醇白烈美酒，醉心于自认的学问人生之中，却浑然不知身体一天不如一天。2004年底，我明显感觉到身体有恙，体检结果让我害怕，大多数人至多得“三高”，而我竟然是“五高”：血压高、血脂高、血糖高、尿酸高和转氨酶高！不过，我历来的口头禅是

“不怕有问题，就怕有了问题不重视！”身体也是如此！于是，接下来我就认真真地去看医生，就像做学问一样地去严严谨谨求医。其中，我特别牢记着的是广东省人民医院一位医生确诊我是“糖耐量受损”后，专业地嘱咐我“白酒是绝对要戒掉的，因为会恶化糖尿病！”而特别值得与所有人分享的是，我去挂号问诊广东省中医院的一位有名的中医，他诊治毕开给处方后，很认真地告诉我：“这只能治标而不能治本哦！”我很诧异也很虔诚地进一步讨教道：“是吗？为什么？怎么才能治本呢？”于是，他给我上了一堂奇妙的岭南文化智慧课。

这节课让我真正地学会了三个关键词，那就是“瘴气”、“粤菜”和“靚汤”。据传，两三百百万年前，现在名为珠江三角洲的地区发生过一次大地震，震级大到可能已经超过10级以上，把地壳都震开了一个数百里长的巨大裂缝，在南起珠江口北到佛冈羊角山脉这个地段，地表的土壤很快就将裂缝覆盖起来了！因而，地心内部数千度以上的高温岩浆所含的剧毒透过土壤冒出来了一些，而且至今一直在冒。所以在珠三角，地上是毒，水里是毒，空气里也是毒，这就是古书上说的“岭南瘴气”，人在这里“三五年就浮肿而亡”。因为这样的毒依附在岭南特别重的“湿气”和“热气”上，进入人体后快速降低身体机能，致使人很快就染疾而死。人们在对抗“瘴气”的活动中创造出了独特的岭南文化智慧。这就是岭南的养生智慧，其核心是生活智慧，也就是饮食智慧。粤菜为何如此清淡，皆因健康所需。粤菜遵循的是两大养生原理，一是让人尽可能少“吸毒”，所以只用“生”、“煮”、“蒸”和“炖”而不用“煎”、“炸”、“炒”和“烧”，从而尽量多地去除饮食的“湿毒”和“热毒”；二是让人尽量多“排毒”，所以制造出了铺天盖地的“凉茶”和犹抱琵琶半遮面似的“靚汤”，都具有神奇的去湿清凉解毒功效！然而，很多人不知道，凉茶败人脾胃，久饮肠胃皆“罢工”，不能吸收营养，任人吃什么好东西，都一泻而泄，久而久之，就会营养不足，变得越来越黑、越来越瘦，就像在广州街上看到的大多数人一样。而靚汤可不一样，清凉解毒的同时

又滋养肠胃，人长享靓汤，就会更有营养，变得越来越白、越来越胖。所以说，岭南的饮食智慧，精华全在靓汤里！我听进耳里，并琢磨到心里。从医院回到家里，我就彻底告别了川菜，改吃粤菜；戒除了白酒，畅饮红酒；并且将运动改为游泳，以图更好地排毒！几年下来，身体的感觉与表现确实是“形势一片大好！”

海洪抽香烟喝白酒的嗜好我早就知道，等到成为师生，得知他已经染有糖尿病在身，我就非常认真特别正式地劝他，一定要戒烟限酒，向我学习！开始时，他有所收敛，在我面前不抽烟也不喝白酒了。可是，慢慢地他的爱妻在我面前“告状”说他烟抽得欢，白酒喝得爽得很呢！我又反反复复多次，从我大学学的地道的生理学层面给他讲解了香烟白酒毒害心血管系统的病理机制。他听了后好像是戒了一段时间，但是等到工作压力一大，又故态复发。我不得不叹气摇头了。后来，从他爱妻那里得知，海洪在山西老家的慈母也得了糖尿病，并且烟照抽酒照喝，80多岁高龄了，身体精神都好得很呢！因此，海洪就产生误解了，想当然地认定老母亲都可以，自己照样可以。他没有科学地认识到，他工作在加倍的压力下，生活在“瘴气”肆虐的广州，身体是需要不一样的格外关爱的！

对于海洪来说，一切都显得顺风顺水！他的聪明而值得骄傲的儿子，北大西语系毕业后应聘到墨西哥工作，并在那里遇到了心上人，很快就完婚成家了。于是，海洪更加拼命地工作：谋篇布局于教育学学科建设，事必躬亲于教学质量提升，挑灯夜战于博士论文修改深化，并尽情地畅饮白酒和享用香烟！今年初过年，得知他去医院做了一个瘤子切除小手术，我没有多想什么。但是到六月初一，我听说他上次切除的瘤子复发再次住进了医院，心里就开始着急起来。所以，一等他做完手术，我们便去医院探望他。广州的夏天一贯炎热，而在那个平常的傍晚我走进他的病房之时，竟然感受到丝丝逼人的凉气。他当时睡着了，但又在他的爱妻与我们压低声音的话语中醒了过来。他兴致非常高，声音依然洪

亮，神色依然爽朗，话语依然醇厚。我则老生常谈，叮嘱他一定要做到首先保养好身体，要戒除香烟白酒并讲究领导艺术，千万不能事必躬亲，那样事情是做不完也做不好的！

尽管我心里有一些不祥之感，但却怎么也想不到那竟成了我们师生和朋友一场的永诀！从那以后，就是坏消息一个接一个地传来：先是说，活检结果确定了是恶性的；接着说，刚开始化疗就发现扩散了。然后是，他的儿子儿媳已从国外辞职回家侍奉尽孝于他的左右。中途有消息说，化疗效果颇佳，他已出院回家治疗。但是到九月初，突然传来病情恶化的消息，他重新入院而且住进了重症监护室！他的病情非常严重，几天时间就恶化到常常处于昏迷状态。大概是在9月16日星期天，我们决定去探望他。没想到的是，那天因实行交通管制，我们在街边候车许久却没能打上的士，所以没能如愿。周一开始上课，转眼就忙到20日。那天晚餐接待比利时根特大学来访的 Martin Valcke 教授一行，而就在我开车回家的路上，传来了令人痛彻心扉的海洪生命垂危的噩耗。

我不清楚那晚我是怎样回到家的，也记不起接下来的几天是怎么度过的，只有脑海里交织着那个来自远古的“文化悖论”。很想去看望他，为他送最后一程，但又不愿去看此刻的他，很怕面对他弥留之际生命的脆弱！很想去看他“后知后觉”的文化自觉的“生命存在”，但又遗憾于他怎么就不能彻底自觉而“幡然醒悟”呢？！很想去看他领悟与践行课程的“学习生命存在”内涵的执著，但是又悲痛于他为何就不去抵达“学习生命存在及其优化活动”的圆润融通境界？！很想去看他致敬于他关爱他人、有益社会和献身工作的高尚品质，但是又摇头于他为何就不能明白“身体第一”的道理，为何就学不会自我关爱和关爱身体？！……直至今日一想起来，耳边总是真真切切地萦绕着《知音》那婉转悲怆的歌声：“山青青，水碧碧，高山流水韵依依；一声声，如泣如诉，如悲啼……”

海洪确实是太钟爱歌曲了。他在51岁英姿勃发的壮年，于2012年