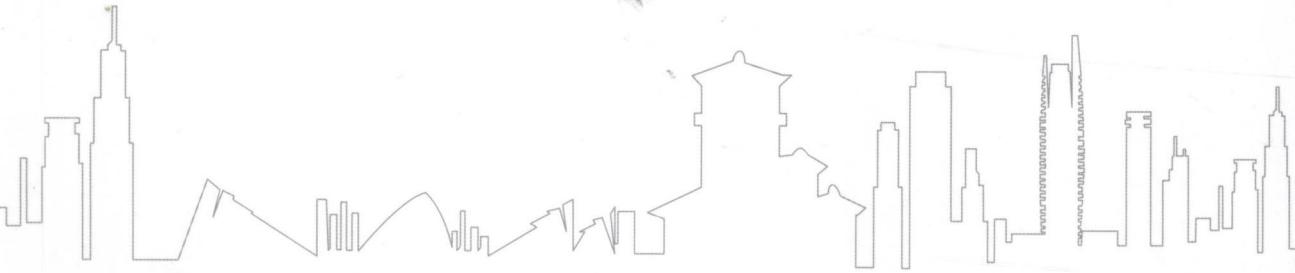


东莞市文学艺术界联合会 编



东莞打工文学作品选

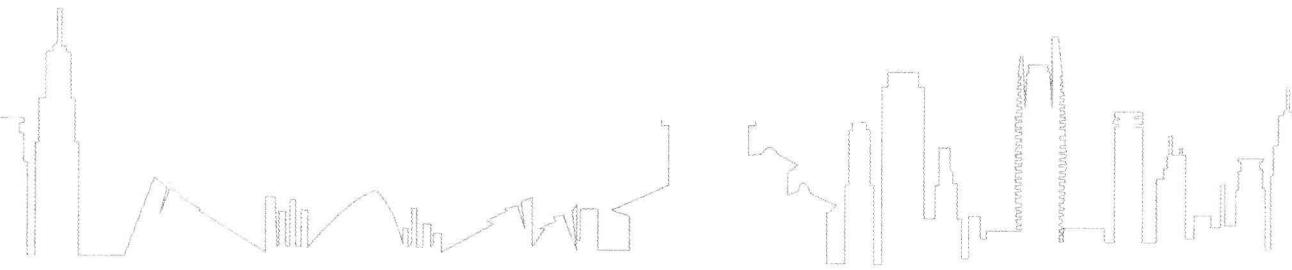
DONGGUAN DAGONG WENXUE ZUOPINXUAN

刘锦明 主编



廣東省出版集團
花城出版社

东莞市文学艺术界联合会 编



东莞打工文学作品选

DONGGUAN DAGONG WENXUE ZUOPINXUAN

刘锦明 主编



廣東省出版集團
花城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

东莞打工文学作品选 : 全3册 / 刘锦明主编. — 广州 : 花城出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5360-6668-7

I. ①东… II. ①刘… III. ①小说集—中国—当代②散文集—中国—当代③诗集—中国—当代 IV.
①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第279378号

出版人：詹秀敏
责任编辑：张懿 李珊珊 张旬
技术编辑：凌春梅
装帧设计：维扬

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销 全国新华书店
印 刷 东莞市本色印刷有限公司
(东莞市万江区水蛇涌第三工业区)
开 本 787 毫米×1092 毫米 16 开
印 张 77.5 1 插页
字 数 1,300,000 字
版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
定 价 98.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcpn.com.cn>

编委会

主 编: 刘锦明

副 主 编: 宋 媛

编 委: (以姓氏笔画为序)

刘 浩 吴小云 张淑玲 胡海洋

曾小春 詹谷丰 蔡文学

执行编委: 柳冬妩

编 辑: (以姓氏笔画为序)

周齐林 谢莲秀 蓝 紫

序

李敬泽

“打工文学”是中国工业化、城市化、全球化进程中特有的文学现象。中国现在有几亿“农民工”，这几亿人的生活，不可能被我们的文学所忽略。真实而艺术地反映打工族的人生境遇和思想情感，必然会成为当代中国人心灵图谱的一个独特部分。“打工文学”包涵着丰富的社会文化信息和独特的思想命题，打开了数以亿计的“农民工”从农村到城市身份转换的复杂情感和记忆，对中国现代性相关的重大社会问题进行了深刻的追问，由此成为现代中国社会转型的一份特殊的精神纪录。

东莞是打工文学的重要策源地。这里是中国近代史的开篇地、岭南文化发祥地、改革开放的前沿，这里提供着丰富的生活经验，这里蕴涵独特的文化资源，这里具有开阔的精神视野，这里面临多层次的文化需求，新旧交替，东西交流，中外碰撞，南北融汇……改革开放三十多年来，东莞迅速由一个香飘四季的农业县发展成为新兴制造业名城，成为广东乃至中国改革开放精彩而生动的缩影，为世界上演了一段炫目的传奇。大量来自全国各地的务工者聚集在东莞，工作、生活、感受、碰撞，形成了特有的打工文学现象。特别是最近几年，东莞打工文学创作高潮迭起，荣获了全国鲁迅文学奖、中国文联文艺评论奖、人民文学奖、庄重文文学奖、华语文学传媒大奖、全国鲲鹏文学奖、《诗刊》新世纪十佳诗人奖、冰心散文奖、冰心儿童文学奖、《中国作家》鄂尔多斯文学新人奖、广东省鲁迅文学艺术奖、广东省青年文学奖、广东省大沙田诗歌奖等重要奖项。作品获奖层次之高、获奖项目之广、获奖人数之多均引人注目。

伴随着一批“打工文学”精品的产生，东莞打工作家群强势崛起，成为中国文坛一道亮丽风景。一批东莞“打工作家”加入了中国作家协会，在广东省委和中国作家协会主要领导同志的直接关心下，东莞“打工作家”王十月、郑小琼被破格录用为广东省作家协会《作品》杂志的正式编辑。王十月、郑小琼、柳冬妩入选中国作家协会与广东省委宣传部在北京召开的“岭南文

学新实力——十位广东青年作家作品研讨会”。 “打工作家”的文学创作，对广东以至全国的文化建设和文学发展做出了特殊贡献，也使更多的劳动者享受到应有的文化权益，使更多的人精神丰富起来，对于实现社会幸福和谐具有重大意义。

与时代同行，与生活同步，东莞打工文学有一段不平凡的发展历史。一颗颗种子在东莞的土地上生长、绽放，“打工作家”们自身就在不断演绎人生的传奇。东莞市文联主席刘锦明同志曾写过题为《关爱打工一族 发展打工文艺》的文章，介绍了东莞打工文学繁荣发展的经验。“东莞经验”已经引起全国性的关注。这部《东莞打工文学作品选》收入了最近二十年来的东莞打工文学的代表性作品，入选的作品全部在文学刊物发表或被全国重要文学选本收入。除了收入“打工作家”创作的“打工文学”作品外，还收入了东莞市非打工作家创作的打工题材文学作品。这是对东莞“打工文学”创作成果的全面展示。我相信，这部作品选的出版，对进一步繁荣打工文学创作，保障打工者的文化权益，丰富打工者的精神文化生活，培养“五湖四海，以莞为家”的文化认同，推动和谐社会的构建，都将起到积极的作用。

是为序。

2012年11月9日

(作者系中国作家协会党组成员、书记处书记)

目 录

李敬泽	序	001
方 舟	机器的乡愁	001
	湖南的亲戚	002
	一只工业区的蝴蝶	004
	出租屋里的诗人	005
	出租屋	007
	制鞋少女	008
	揣暂住证的人	010
	制造一个月亮	011
	长安故事	013
	让劳动者说话	015
	某天 业余的思想及生活	016
	别呼喊我的名字	018
尹宏灯	数数	021
	十年	021
	行吟	022
	望	023
	奔跑	023
	铁轨	024
	火车	024



观音	025
光	026
蜘蛛网	026
雪	027
漂流瓶	028
而立书	029
阿 Q 在东莞	030
城市的鸟鸣	033
空中的云朵	034
望	035
卢君	
富士康之跳	036
风，一直在吹	037
雨夜，在他乡的病房	038
孙海涛	
我是你血管里的一滴血	040
我的工作	041
风把旗帜吹向了高处	042
十分钟困倦	043
孩子病	044
缝补	045
年市	046
风雨打在路上	047
铁	048
伤口	050
加班	051
擦拭	053
寒流	055
关于一台印刷机	056
俯瞰一个村庄	063
许强	
那些光照和尘埃	065

	江水	065
	挑沙	067
	扛水泥	068
	二千公里的乡愁	069
	凝望	071
	野菊花	072
	五井中坝	073
	晚风	074
	月亮	075
	婆婆	076
	老屋物品记录及其它	077
	柴灶	078
	老屋	079
刘大程	夜鸟	081
	收垃圾的	082
	稚妓	082
	白发	083
	岁月	084
	正月，开出故乡的车辆	084
	矿难	085
	秋风辞	087
	在东莞天桥上	088
	总想睡个踏实觉	089
	我要回家	090
	妹妹	091
池沫树	女工	093
	故乡	094
	王大婶	095
	镜中	096

气味	097
胃	097
印刷车间	098
东江，你哭了吗	099
傍晚	100
流浪的词语	101
疾病	102
父亲的星星	103
煤中的铁	104
在黄昏	105
星期天	106
在工厂	107
雨夜	108
南方的困惑	109
李笙歌	
女娲	111
父亲	112
干草车	114
吴开展	
忏悔书	116
请求	117
我写下的越来越小	118
相忘于江湖	118
回家路上	119
异乡	120
感恩书	121
羞耻	123
请原谅	124
马不停蹄的爱	125
丑娘	126
乡愁是一种瘾	127

和一张照片亲近	128
和女儿说话	129
想起娘	130
回城的前一天	131
母亲从乡下来	132
再写故乡	132
信 简	133
小小离愁	134
大城小爱	135
张绍民	
比较	137
六壶开水	137
提前	138
回家就像做客	138
寂静	139
钓鱼	140
地下室	141
父亲，你在城市还好吗	141
留守儿童	143
打工子弟小学	144
流浪儿童	144
矿工的孩子	145
眼镜记	146
游子吟	147
一间地下室	148
小候鸟进城	148
小候鸟撤退的悲伤	149
飞不起来的小候鸟	150
小候鸟在城市	151
小候鸟日记	152



	小候鸟交友记	152
	送小候鸟回故乡	153
	火车认得孩子回家的路	154
	灯光饥饿	154
汪雪英	地铁就像一尾鱼	156
何真宗	一只鸟	158
	没有城市户口的蛙	158
	城市，一座永建不完的工地	159
	纪念碑	160
林汉筠	花街	162
	将你的名字写进手心	163
	客家围屋	164
	妈妈，是不是在唤我的乳名？	165
	妈妈，你别走	167
	上坟	168
	回乡的脚步	170
	回家	171
	归乡	172
	春节回家	173
	村道	174
	木匠的后代	175
	年事	177
知 闲	忌日	178
	逐渐遗失的牧羊人	178
	阵痛	179
	回家	180
柳冬妩	试用	181
	流水线	182
	跳槽	182

住在出租屋里的人	183
临时工	185
嫁接	186
棒槌	187
端盘子的少女	188
超载	190
老乡聚会	191
厂证	192
工卡	193
卡钟	193
门卫	195
每天的邮局	196
工厂如茧	198
风吹在路上	199
正月的开始或结局	202
一头猪的遗嘱	204
红色塑料桶	205
檐下人语	207
三角洲	211
写信回家	213
打工宣言	213
梦中的鸟巢	214
命运是条被炒的鱼	214
水往低处流	216
鸟往高处飞	217
郑小琼	
在桥沥	219
在电子厂	220
木棉	222
在铁具上	224

颤抖	225
时间	226
词语	227
生活	227
铁钉	228
剖开	229
女工	230
雨燕	231
蓝	231
她	232
剧	233
声音	234
银湖	235
嫁	236
废弃停车场的路灯	236
命名	237
银湖小径	238
偶遇	239
厌倦	240
爱	241
拆	241
接近	242
碇子	243
制品	244
厂房角落的男员工	245
停工的车间	246
声	246
黄昏	247
重逢	248

	尘世	249
	给	249
家 禾	打工十年	251
	好员工	257
	迁居城里	258
	回乡下	259
	农民进城	260
	渴望订到这样一张火车票	262
黃吉文	打磨工	263
	南方之疼	264
	监控器	265
	罢工	266
	接站的父亲	267
	父亲老了	267
	枣树：九月马灯	269
	途中	270
	炊烟，炊烟	270
	我要回到故乡去	271
	风中的孩子	272
蒋 楠	时代已被阉割	274
	一块无法返还的土地	274
	昂贵的证据	275
	蚂蚁的幸福	276
	石头，石头	277
	没有根基的作物	277
	把灯关掉	278
	跟着夜晚前行	279
	在城市里张望	280
	城市反光镜	280

城市面纱	281
城市画皮	282
城市情感变奏	283
城市婚恋	284
城市叛逆的后裔	284
城市的虚拟空间	285
虚拟的城市男女	286
城市欲望在线	287
城市动漫	287
城市花边	288
城市侧镜头	289
城市抑郁症	290
城市医患	291
城市的过劳之殇	291
城市纪念碑	292
都市的村庄	293
蒋 明	
一生都在低头的野草	294
渺小的沙粒	295
我们像火车在祖国的大地上奔跑	296
开往春天的火车	297
我们都是挖煤工	298
两只麻雀	299
工棚里的野花	299
再致故乡：一个农民工的心声	300
一群叽叽喳喳的鸟	301
站在脚手架上望乡	302
在城里突然听见布谷鸟的叫声	303
挖煤，我们向着生活的最深处掘进	304
一颗扔在路边的螺丝钉	305

蒋志武	一只蚂蚁死在了路上	306
	我们总是像一柄锄头一样地弯腰	307
	蚂蚁在大地上不停地爬来爬去	308
	我喜欢听见砍砖的声音	309
	讨薪者	310
	开冲压机的小妹	311
蒋志武	种子	313
	梦中的土地	314
	土地的尽头	314
	土地，父亲的名片	315
	我想成为坐在路边鼓掌的人	316
	炊烟，在黄昏时刻升起	317
	一株水稻长势良好	317
	带母亲进城	318
曾海津	云游的心迹	320
蓝紫	在东莞	322
	想起村庄	322
	在长安	323
	家	324
	旧鞋子	325
	寂静的夜	325
	悲伤的塔	326
	我眼前的世界一点点破碎	327
	异乡人	327
	在路上	328
	想起故乡	329
	在长安	329
	有一个方向是用来眺望的	330
	街道	331