

千古中国

HUANGLINGFENGXUE

皇陵风雪

明定陵地下玄宫

岳南 杨仕 著

洞开之谜

披露中国考古大发现的惊世之作

天寿山势若飞蛟 皇家冢风雪飘摇

惊艳

痛心

浩劫

无奈往事烟散云消

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司



「考古中国」

HUANGLINGFENGXUE

皇陵风雪

明定陵地下玄宫洞开之谜

岳南 杨仕 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

2013·01·沈阳

© 岳南, 杨仕 2013

图书在版编目 (C I P) 数据

皇陵风雪: 明定陵地下玄宫洞开之谜/岳南, 杨仕著. —沈阳: 万卷出版公司, 2013. 1

(考古中国)

ISBN 978-7-5470-2165-1

I. ①皇… II. ①岳…②杨… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第238890号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 165mm × 230mm

字数: 240千字

印张: 15

出版时间: 2013年1月第1版

印刷时间: 2013年1月第1次印刷

策划: 李英健 王亦言

责任编辑: 朱婷婷

封面设计: 郭海

版式设计: 张莹

责任校对: 吕志贵

ISBN 978-7-5470-2165-1

定价: 28.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

目 录

第一章 历史性的抉择

001

上书国务院
风雪天寿山
痛苦的历程
献陵风流事
城墙黑洞的启示

第二章 追踪玄宫隧道

031

地宫入口与隧道门
电光闪过之后
“火神爷”的传说
小石碑风波
一根骨针

第三章 定陵之主

057

“吉壤”纷争
破土大峪山
辉煌的陵园
山雨欲来
最后的归宿

第四章 金刚墙谜洞

090

石隧道的神秘文字
发现“圭”字墙
法老咒语与暗道机关

大墙之下话传闻

玄宫初露

石门钥匙与“自来石”

希望与绝望

凄怆的爱情悲剧

奇特的葬例

“卍”字符下的孤魂

蜡炸木俑与殉葬制度

孝端王氏

无可奈何花落去

灯光重新闪亮

璀璨的瑰宝

第一座皇陵博物馆

定陵与杠铃

向帝后尸骨进军

帝后棺槨与七条人命

迟到的报告

第一章

历史性的抉择

上书国务院

1934年^①初夏。北平清华园中的古月堂。

即将赴河南安阳殷墟参加田野考古实习的历史系学生夏鼐，和他的同窗好友吴晗，踏着绿茵茵的草地在亲切交谈，畅述着自己日后的志愿。夏鼐问打算留校任教的吴晗：“如果由你来选择，你打算挖什么古迹？”

以研究明史崭露头角从而成为胡适爱徒的吴晗，不假思索地说：“当然挖明十三陵。”

两人相视一笑，握手言别。他们谁也没有想到，20年后，这次看似无足轻重的闲聊，竟成为现实，并由此引发了一场纷争。

1955年10月4日，国务院秘书长习仲勋的办公桌上，平放着刚送来的一份关于发掘明长陵的请示报告。习仲勋看罢报告，觉得事关重大，立即批转主管文化的陈毅副总理并呈报周恩来总理阅示。

消息传开，文化部文物局局长郑振铎、中国科学院考古研究所副所长夏鼐大惊。当他们得知这份报告的发起人是北京市副市长吴晗时，便急忙前来劝阻并希望其收回报告，一场争论由此开始。

“出土器物是最可靠的历史资料，我们发掘长陵^②后，可利用明成祖的随葬器物，进一步开展对明朝政治、经济、军事、文化等史实的研究工作，同时将出土文物整理后，就地成立博物馆，对首都人民进行历史唯物主



◎ 十三陵神道

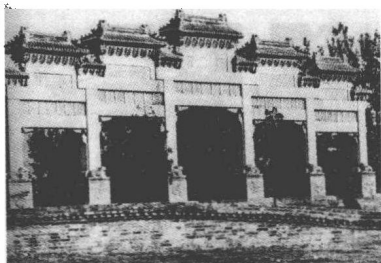
义教育，增加首都人民的文化生活内容……”

郑振铎听罢吴晗的叙述，从椅子上站起身，急不可待地说：“我国目前考古工作的技术水平还难以承担这样大规模陵墓的发掘工作，出土的古物在保存、复原方面的技术也不过关，如此规模庞大的陵墓发掘和出土文物的保存，就连世界上技术先进的国家也会感到头痛……”

未等郑振铎说完，吴晗接着反驳：“全国已经解放五六年了，有老一辈的考古专家，也有新培育的一批大学生，从人力到物力都有条件胜任这项巨大的工程。”

夏鼐见两人难分胜负，便及时地出来为郑振铎助一臂之力。他先是不动声色地望望面前的这位同乡加同学，然后诙谐地讲道：“老吴，眼下

全国都在大规模地搞基本建设，考古人员严重不足，今天西北告急，明天东南告急，我们的人全所出动，配合基建还应付不了局面，又怎能主动发掘皇陵呢？再说出土的许多古物都要保存和复原，这方面的人手更少。你应该从全国考古工作的轻重缓急来考虑问题，不能以明史专家的角度来安排发掘工作。老兄！



◎ 十三陵石牌坊

◎ 毛泽东在长陵被恩殿前观看有关十三陵的消息。



你已经不再是清华园那个吴晗了啊！”

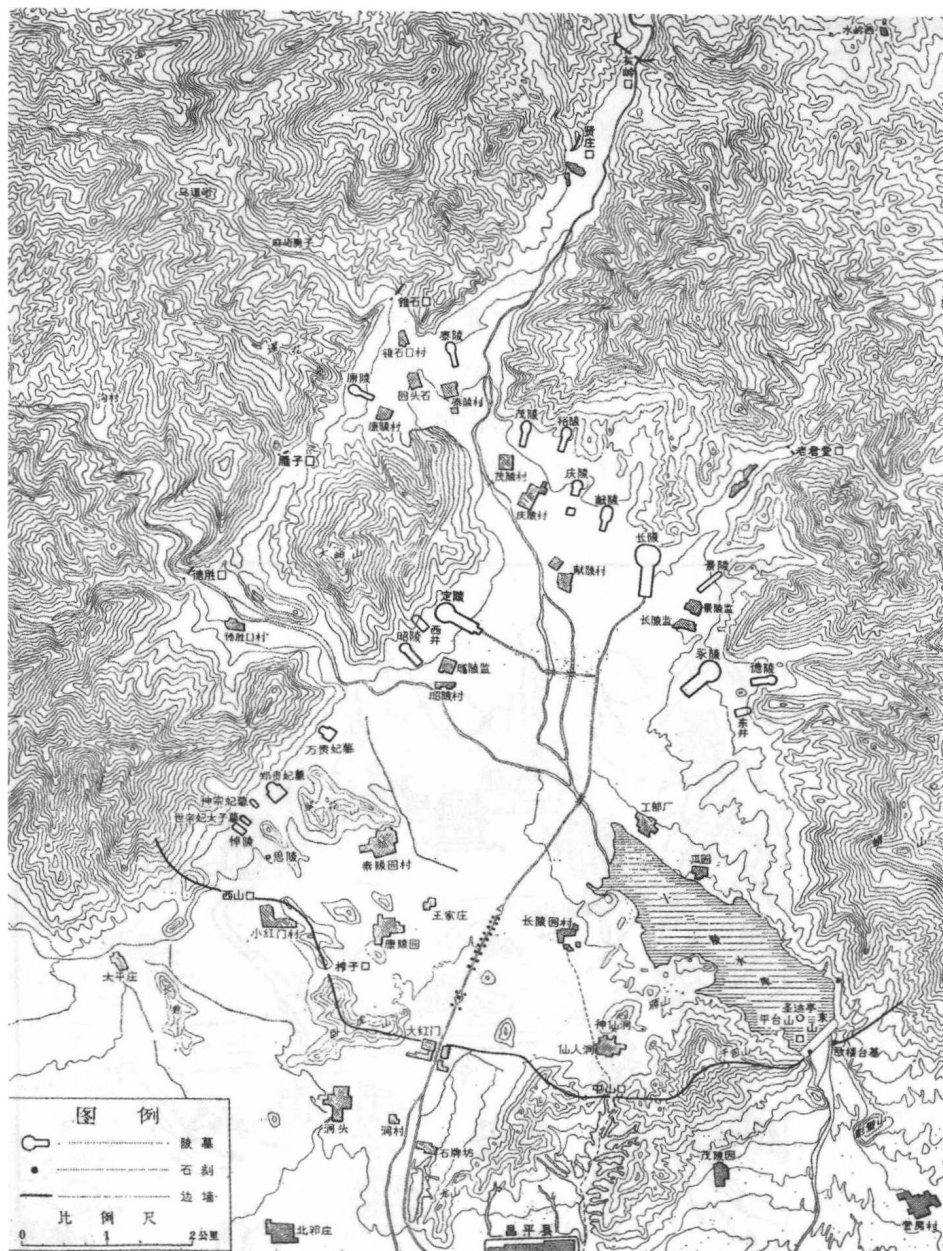
整整一个下午，纷争仍无结果。发掘明陵对于主管北京市文化教育的副市长吴晗来说，既然决心已下，就很难有外来的力量予以改变。

郑振铎、夏鼐走后，吴晗怕风云不测，便立即找到郭沫若、邓拓等好友，通过不同的方式在中央领导人面前加紧了对发掘长陵重大意义的宣传和鼓动。与此同时，郑、夏也间接地向中央提出了自己对长陵发掘的不同观点，争论双方都把希望寄托在周总理身上。五天之后，有消息传来，周恩来总理已经作出裁决并在报告上签字——同意发掘。

这一历史性的抉择，使中国的考古事业揭开了新的一页。同时，有许多意想不到的故事，也要在这一页上书写。



◎ 十三陵全景简图



◎ 十三陵位置图

1955 年 12 月初，在吴晗的鼎力主持下，成立了“长陵发掘委员会”。
委员会成员为：

中国科学院院长 郭沫若

文化部部长 沈雁冰

北京市副市长 吴晗

人民日报社社长 邓拓

中国科学院历史研究所第三所所长 范文澜

全国人民代表大会常务委员会副秘书长 张苏

中国科学院考古研究所副所长 夏鼐

文化部文物局局长 郑振铎

北京市副市长 王昆仑

明十六帝及其陵墓一览表

★	陵名	帝名	建元	庙号与谥号	终年	世系	在位年数	附葬皇后
★	孝陵	朱元璋	洪武	太祖高皇帝	71岁		31年（公元1368—1398年）	马氏
★		朱允炆	建文	清谥惠帝	26岁	太祖长孙	4年（公元1399—1402年）	
	长陵	朱棣	永乐	成祖文皇帝	65岁	太祖四子	22年（公元1403—1424年）	徐氏
	献陵	朱高炽	洪熙	仁宗昭皇帝	48岁	成祖长子	1年（公元1425年）	张氏
	景陵	朱瞻基	宣德	宣宗章皇帝	38岁	仁宗长子	10年（公元1426—1435年）	孙氏
	裕陵	朱祁镇	正统天顺	英宗睿皇帝	38岁	宣宗长子	22年（公元1436—1449年） （公元1457—1464年）	钱氏、周氏
★	景泰帝陵	朱祁钰	景泰	代宗景皇帝	30岁	宣宗次子	8年（公元1450—1457年）	汪氏
	茂陵	朱见深	成化	宪宗纯皇帝	41岁	英宗长子	23年（公元1465—1487年）	纪氏、王氏、邵氏
	泰陵	朱祐樞	弘治	孝宗敬皇帝	36岁	宪宗三子	18年（公元1488—1505年）	张氏
	康陵	朱厚照	正德	武宗毅皇帝	31岁	孝宗长子	16年（公元1506—1521年）	夏氏
	永陵	朱厚熜	嘉靖	世宗肃皇帝	60岁	宪宗孙	45年（公元1522—1566年）	杜氏、陈氏
	昭陵	朱载堉	隆庆	穆宗庄皇帝	36岁	世宗三子	6年（公元1567—1572年）	孝懿李氏、陈氏、孝定李氏
	定陵	朱翊钧	万历	神宗显皇帝	58岁	穆宗三子	48年（公元1573—1620年）	孝端王氏、孝靖王氏
	庆陵	朱常洛	泰昌	光宗贞皇帝	39岁	神宗长子	1月（公元1620年）	郭氏、王氏、刘氏
	德陵	朱由校	天启	熹宗愍皇帝	23岁	光宗长子	7年（公元1621—1627年）	张氏
	思陵	朱由检	崇祯	思宗愍皇帝	35岁	光宗五子	17年（公元1628—1644年）	周氏、田氏（妃）

注：除加★的孝陵位于南京、景泰帝陵位于北京金山以及惠帝不知所终外，其余明十三陵皆位于北京昌平县境内。

长陵发掘委员会下设一个考古工作队，工作队由文化部文物局、中科院考古研究所、北京市文物调查研究组共同抽调人员组成。其成员为：

赵其昌 队长，28岁，北京大学历史系考古专业毕业；

白万玉 副队长，58岁，小学毕业；

于树功 队员，52岁，苏联莫斯科中山大学毕业；

刘精义 队员，23岁，南开大学历史系肄业；



冼自强 队员，17岁，初中毕业；
曹国鉴 队员，18岁，初中毕业；
庞中威 队员，19岁，初中毕业；
李树兴 队员，19岁，初中毕业；
王杰 队员，19岁，初中毕业。

风雪天寿山

既然发掘长陵已成定局，身为考古研究所副所长并主管业务的夏鼐，

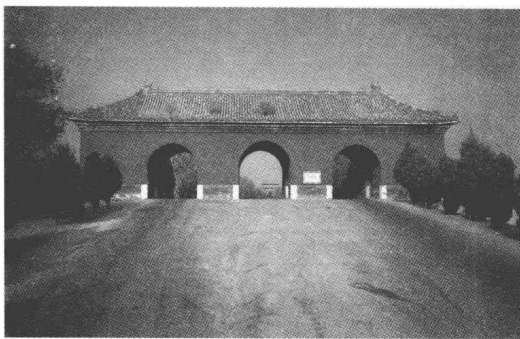
责无旁贷地承担起发掘的指导工作。他催促工作队长赵其昌——也是他的学生尽快上路，去长陵调查。

1955年最后的一天，赵其昌同探工赵同海携带着考古专用的各种工具，走出古城北京，冒雪北上，来到十三陵这座昔日的皇家圣地。

寒风呼号，雪花纷飞。起伏的群山和荒芜的陵墓蒙上一层惨

白的葬衣，沉睡了几百年的皇家陵园越发显得死寂与凄凉。赵其昌踏着没膝的积雪，越过裨恩殿^③，爬上长陵宝顶^④。

“会当凌绝顶，一览众山小。”站在大明成祖皇帝这座辉煌、雄伟的宝顶之上，举目四望，群陵棋布，高低错落，黄瓦红墙，掩映在绿松白雪之间，真是一幅绝妙的风景画；俯首南眺，一条长达7公里的中轴线如同一道宽大壮美的银链，从遥远的天际横空而降，直通脚下，巨石雕刻的文臣武将排列两侧，形成一条神道，显示着威严而肃穆的皇陵气派。狂风劲吹，积雪翻腾，树枝撼动，嗡嗡之声伴随旋卷飘扬的雪片忽隐忽现，此起彼伏，遮云蔽日，如战鼓擂响，似万马奔腾。凄凄北国旷野，仿佛燕王朱棣正率领千军万马，挥舞金戈铁甲，再度高擎“清君侧”的大旗，开始横扫天下的征程……

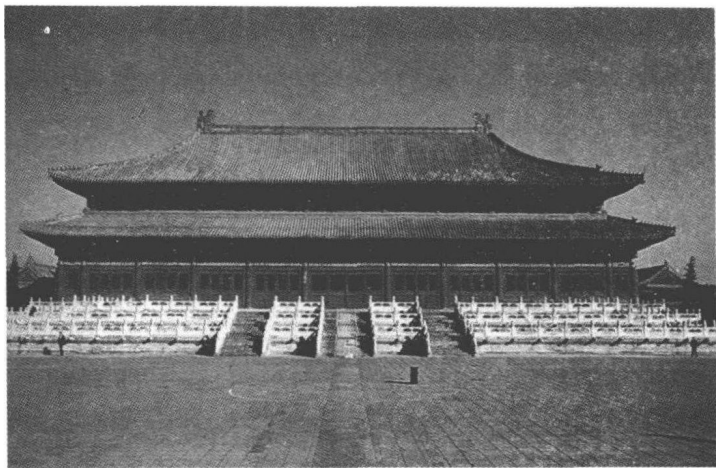


◎ 十三陵大红门

1398年闰五月，明朝开国皇帝朱元璋在南京西宫的御榻上进入弥留之际，他竭力睁大眼睛，望着皇太孙朱允炆，浑浊的眸子里闪现着几分忧郁和惶惑。在他71年的漫长生涯中，朱元璋由一个无家可归的和尚成长为一个拥有八荒四海的皇帝，他经受了无数次刀光剑影的生死考验，而每一次都凭借自己杰出的胆略和才能、钢铁般的意志、正当的或卑劣的手段扼住了命运的咽喉，由胜利步入辉煌。而步入辉煌的他在权力的顶峰，又做出了一系列令世人震惊的事情。他废除了中书省、丞相制，以六部为最高政务机关，直接对皇帝负责；废除了行省制度，代之以布政司、按察司、都司；废除了大都督府，设中、左、右、前、后五军都督府；大肆屠戮宿将元勋；颁布了一系列旨在防止后宫和宦官干政的禁令；借鉴汉唐时期的封藩制，将26个儿子封为藩王，又采取措施限制藩王势力……所有这些，目的只有一个，那就是保证朱家永远处于权力的顶峰而不会被摔下。



◎ 明成祖朱棣像



◎ 北京故宫东侧的太庙是明、清两代皇室祭祖的祖庙

既然一切都安置完备，那么，在撒手人寰之前，这位颇具文韬武略的皇帝，除了对自己即将离去的不情愿，还要担忧什么呢？他动了下嘴唇，似乎要跟长孙——这位自己权位的继承人交代些什么，但嘴唇抽搐了一阵，却没有说出话来。也许，朱元璋凭借那种在酷烈的政治斗争中锻炼出来的敏锐直觉，预感到有一个人，一个在相貌、性情、禀赋、才干等各个方面都与自己酷肖的人，将在他死后掀起一场巨大的波澜。

这个人就是他的第四个儿子——燕王朱棣。

或许是出于更加复杂的考虑，朱元璋最终还是没有对皇孙朱允炆说出这个可怕的预感，他只是把身边一个心腹太监叫过来，有气无力地悄悄叮嘱了几句秘语便闭上了眼睛，一代枭雄——大明江山的开国之君，就这样离开了他亲手创造的皇皇大业，走进了南京郊野、钟山之下那座规模宏大、气度非凡的陵墓——孝陵去了。

太祖驾崩的消息传至北平（今北京）后，一队人马立即驰出古城向南京飞奔，跑在队伍最前边的就是燕王朱棣。此刻，他心急如焚，恨不得插翅飞到南京，弄清朝廷虚实，掂量一下能否将那个诱人的梦化为现实。由藩王到皇帝，这个梦从洪武十三年他被封北平藩王开始，已在心中埋藏了18年。

当朱棣兴冲冲向南疾驰，快要抵达淮安时，诏书传来：遵遗命皇太孙朱允炆即皇帝位，改元建文，诸王勿到京师会葬。朱棣大惊失色。诏

书的意图很明确：不让诸王接近京城这个权力中心，以免影响政权的顺利更替。

朱棣强按怒火，率队返回北平……

现在的朱棣已今非昔比了。从这个威风凛凛地雄踞于马背上的中年汉子身上，很难找到年轻时初封藩王的影子。当年的毛头小伙子现已接近不惑之年。38岁，这是一个成就伟大事业的黄金岁月。

长期的漠北征战生活，赋予他一个优秀军事家所需要的一切素质：深谋远虑的战略眼光，狐狸

◎ 太和殿



般狡诈的用兵方略，不惧死亡的勇猛气魄，精湛的武艺以及邀买军心的种种花样。更重要的是，朝中现状十分有利，颇受朝野好评的太子朱标早已去世，势力不在自己之下的秦王朱棣、晋王朱棣先后病死，当年那班富有文韬武略的开国元勋，几乎被他的父亲以各种罪名杀光了。现在，声威赫赫的父皇已命归黄泉，新继位的侄儿只有16岁，围绕在他身边的只是几个貌似胸有城府、多谋善断，实则只是拘法古人的迂腐儒生。所有这一切无疑给朱棣造就了一个夺取皇位的绝好时机。在经过漫长而焦虑的等待之后，潜藏在心底的梦终于不可遏止地激荡起来，催促他不惜生命去完成伟大而惊险的事业。

皇孙朱允炆已经称帝，而作为皇帝叔叔的朱棣篡夺侄儿的皇位，于情理不通，于礼法不容。于是在朱元璋驾崩一年零两个月后，燕王朱棣便以朝中齐泰、黄子澄等奸臣在皇帝面前拨弄是非为借口，毅然打起“清君侧”的大旗，宣布起兵，以靖“国难”。

大风起兮，猛士如云。朱棣手执丈八蛇矛亲率大军离开北平，一路车骑交错、戈矛并举、刀剑进击、战马鸣嘶。燕军过固安，渡巨马河，蹚白水沟，横跨长江天堑……经过4年的征战厮杀，终于攻克了南京城。

燕军入城后，朱棣立即派出人马，前往皇宫捉拿建文帝朱允炆。这时，皇宫突然起火，烈焰冲天，混乱中却找不到建文帝的踪迹。朱棣闻讯，急忙下令紧闭宫门、城门，派人四处搜寻。一连数日，一无所获。把一些没死的太监和宫女找来询问，一位大胆的太监指着一具烧焦的尸体说这便是皇帝，其余内侍也随声附和。于是朱棣命人把这具尸体当做皇帝盛殓起来。至于那是真皇帝、假皇帝，亦或是一名太监、宫女，却无从证实。有的太监说，皇帝死于大火，但一个当年服侍朱元璋后又服侍朱允炆的太监，在经受了一顿拷打和恐吓后，说出了皇帝朱允炆已经逃走的故事，并把逃走经过说得极为具体详细——

当金川门失守的消息传至皇宫后，建文帝长吁短叹，徘徊前庭，打算自尽。这时一个老太监猛然想起了太祖朱元璋的遗嘱，便急忙拿出一个铁皮箱递给皇帝，说是太祖临终前交给他收藏的，太祖特意叮嘱：“遇大难，启之。”建文帝打开铁箱一看，里面有三张度牒^⑤，分别写着“应文”、“应贤”、“应能”三个名字，还有三副袈裟、僧靴僧帽、一把剃刀、十锭银子，另有太祖朱元璋亲笔朱书一封：“应文从鬼门出逃，余人从御沟出



走。”

刚巧建文帝身边的两个太监一个叫杨应能，一个叫叶希贤，两人读罢朱书，像是心有所悟，解开了“天机”，便自愿与朱允炆一起落发为僧，按朱书所示，分头逃离京城。

关于建文帝的生死，众说纷纭，难辨真伪。有人说他出逃后先到神乐观暂避战乱，之后三人相伴浪迹江湖，行踪遍及云南、四川、贵州、陕西、江苏等地，并在国外度过了后半生……各种传说均无确切文字记载，至今仍是明史上的一大悬案。不过，朱棣称帝后，确实派出许多心腹查访过朱允炆的踪迹。大臣胡濙到处巡游就领有这一旨意，后来郑和率船队下西洋，曾肩负这项重大使命，其主要目的就是打探建文帝是否已逃往海外并建立新的政权。

在群臣的一片劝进声中朱棣在南京称帝，改年号为永乐。由于他镇守北平多年，深知它在军事上的重要地位，便决定迁都北平，并于永乐四年征调工匠、民夫上百万人，开始营建北京宫殿。今天的故宫、天坛、太庙（劳动人民文化宫）等规模宏大的建筑，就是在此期间及以后陆续建造的，为后人留下了珍贵的文化遗产。

永乐五年，皇后徐氏死去，因为正在修建北京，朱棣经过深思熟虑之后，没有在南京建陵安葬，而是派礼部尚书赵抃及江西术士廖均卿等人去北京寻找“吉壤”。他们遍访北京四郊，足足跑了两年时间，才找到几处可供挑选的地方。最先是口外的屠家营，但因皇帝姓朱，“朱”和“猪”同音，皇帝认为猪家要进了屠家定要被宰杀吞刮，未能同意。另一处选在昌平西南的羊山脚下，羊和猪本可相安无事地各自生活，但山后有个村子叫狼儿峪，猪的旁边有狼出没危险可怕，也未被采用。再一处是京西的燕家台，可那位永乐皇帝感到“燕家”和“晏驾”是谐音，不吉利，又遭否定。京西的潭柘寺景色虽好，但山间深处地方狭窄，没有子孙发展之余地，亦未能当选。直到永乐七年，才在昌平县黄土山下选中陵地，并由朱棣亲自察看后决定下来。

这里确是一块最为理想的风水宝地，燕山余脉自西北高原逶迤而来，曲折环绕，成为一道天然的屏障。中间一片平原，广袤宽阔，风景绮丽，泉水顺山而下，沿平原两侧缓缓流过，真可谓山清水秀。更为奇特的是，在平原的东西两侧，有青山两座，成守卫之势，俨然是两位顶天立地的

将军。在此处兴建陵墓，不只风景美好，更主要的是这里山势如屏，易守难攻，一旦驻军把守，既可护卫陵寝，又便于保卫京师。朱棣立即降旨，“圈地八十里为陵区禁地”，开始动工修建长陵，并派军守护。

朱棣不愧是明代少有的军事家和政治家，对陵区的选择和驻军的守卫，再一次显示了他非凡的才华，其苦心远见，在他死后不久便得到了证实。无论是北方的鞑靼、瓦剌大军，还是努尔哈赤的铁骑，都把十三陵视为通向北京的咽喉和畏途，从而费尽心机、不惜余力进行攻打。即使在中原纵横驰骋的李闯王，也是从柳沟先入德胜口，再下十三陵，只因居庸关守将投降，才使十三陵变得唇亡齿寒，导致北京陷落。

自永乐皇帝圈地筑陵的圣旨传下，黄土山四周百余里便成为禁地，凡在此居住的百姓，十日之内必须迁往

外乡。于是，一幅悲惨的帷幕随之拉开——官兵们披挂整齐，手持棍棒，残忍地殴打和驱赶着迟迟不肯离开的百姓。男人推车挑担，女人抱着婴儿，面对祖祖辈辈赖以生存的家园顷刻间变为废墟，不禁声泪俱下。

永乐七年，浩大的陵墓工程在黄土山下正式动工，所用军工、民夫40余万。据《明实录》等书记载，当年朱棣生日，在黄土山上饮酒作歌，百官上寿时为讨他欢喜，称此山为天寿山。朱棣听罢大喜，即传旨改黄土山为天寿山。

长陵的营建，先后用了18年时间方完成。朱棣的皇后徐氏，于永乐五年去世后，在南京停尸6年，直到永乐十一年，长陵的地宫建成后，才由南京移来入葬，成为十三陵第一个入葬者。



◎ 明昌平镇长城位置图



◎ 长陵全景

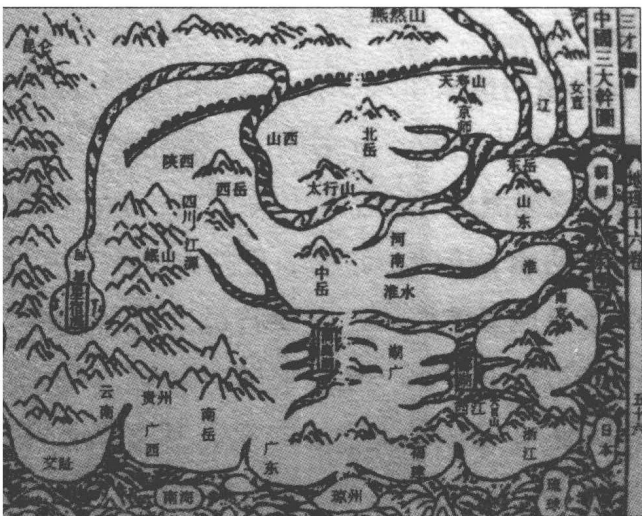
1424年，朱棣第五次率大军出征漠北，病死于归途中。这位在历史的中心舞台上活动了22年的一代君王，终于走进了长陵的地下玄宫，寻找他的生前伴侣去了。

从成祖朱棣在天寿山下建造长陵起，到明代最后一个皇帝思宗朱由检（年号崇祯）止，除代宗朱祁钰因故别葬外，其他诸帝都在天寿山附近营葬，共13处。陵区周围依山势筑有围墙，长达12公里，围墙设垛口、城关、敌楼，驻军守护。十三陵各陵建筑自成整体，布局、形制与皇祖朱元璋的孝陵一脉相承。祭殿在前，寝宫在后，门廊、殿堂、明楼^⑥、宝城^⑦排列得层次分明，严肃整齐，从宫前庄严的神道、石桥、无字碑，直

达宝城，一线相贯，地势逐步升高，有曲有直，有高有低，远山近水，连成一个气势宏伟的建筑整体，不愧是中国古代人民非凡的智慧与才华的结晶。

遗憾的是，这笔财富大都没能完整地保留下来。从正统十四年“土木之变”，来自北方的瓦剌大军在十三陵燃起焚烧殿宇的大火之后，这文明便开始了它悲剧性的毁灭。最能象征十三陵各陵建筑艺术与风格的祿恩殿，经过数次战火之后，也只剩长陵的一座孤影自怜了。这座建成于

宣德二年的辉煌建筑，历经500余年沧桑而无恙。祿恩殿以60根金丝楠木大柱形成构架，中间4根高为14.3米，直径1.17米。这样高大的楠木柱，是我国古代建筑史上独一无二的奇迹，即使故宫的太和殿也不能与之匹



◎《三才图会》中的《中国三大干图》（摹绘）