

绘图珍藏本
HUI TU ZHEN CANG BEN

蔡振坤 / 辑
深
蓝 / 译注

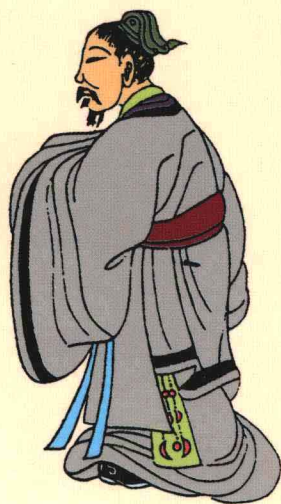
德育 读本

DEYU DUBEN
· LIYI

礼义

篇

传统文化的
心灵鸡汤
经典史事的
圣贤道理



【 幼儿养性 童蒙养正
少儿养志 成人养德 】

不知礼，无以立。礼之体，敬为主。礼之用，和为贵。

人之所异于禽兽者，以礼故也。礼以诚敬为体，以威仪为用，以中正为则，以谦让为主。

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动，所谓守程四箴也。

人能以礼制心，则奸盗诈伪之端必不作。人能以礼制事，则犯上作乱之事必不为。故礼也者，持身涉世之要端，亦即治国平天下之大经大法也。

孟子曰：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”是故见得思义，见利思义。义然后取，人不厌其取。君子以义为上。

孔子曰：“君子喻于义。”“见义不为，无勇也。”“闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”“不义而富且贵，于我如浮云。”



定价：25.00元

德育
读本

礼义

篇

图书在版编目(CIP)数据

德育读本·礼义篇 / 蔡振绅辑; 深蓝译注. -- 南昌: 二十一世纪出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5391-6515-8

I. ①德… II. ①蔡… ②深… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第074857号

德育读本·礼义篇

蔡振绅 / 辑 深 蓝 / 译注

策 划 张 明

责任编辑 樊友民

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

开 本 720mm×1020mm 1/16

印 张 15.75

字 数 165千

书 号 ISBN 978-7-5391-6515-8

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2011—193

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

感动于轻松读史中

这套主要面向青少年的读本荟萃了约六百则讲述前辈圣贤品德言行的历史小故事，目的是通过阅读或倾听这些生动真实、通俗易懂、富于教益的故事，教给读者简单实在的做人道理，培养读者高尚的思想道德情操。

道德教育无论在哪个时代、哪个国家都是备受重视的。早在《尚书》里古人就讲“德惟善政”，道德是治理国家和教化人民的基石。中国两三千年的儒学占主导地位的历史都讲教化、德教，讲修身养性、立身处世、安身立命，这些全都是德育的内容。德国康德在《实践理性批判》中写道：“有两件事我愈思考，愈觉神奇，心中也愈充满敬畏，一是我头顶上的这方星空，一是人们心中的道德准则。”道德在西方一直就是这样极受推崇。中国现代以来，特别强调德育。建国后，我们长期倡导青少年要“德、智、体全面发展”，后来又加上了一个“美育”，讲“德、智、体、美全面发展”，始终都把道德的教育与培养放在首位。改革开放以来，我们在全社会倡导“五讲四美三热爱”，把“讲道德”和“心灵美”作为重要的内容。邓小平要求社会主义新人应该是“有理想有道德有文化有纪律”的“四有”人才；江泽民讲“以德治国”；胡锦涛提出以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，都是在强调道德教育、教化巨大而重要的社会功能。

我们编辑整理的这套书，从根本上说，是一套道德教育读本，是一套中华传统美德教育读本。这个读本最显著的特点或称优点是：所有的道德说教或教诲都寓含于一个个的历史小故事之中。而这些故事的主人公基本上是古代的圣贤、英雄或做人的楷模。故事简单有趣，读来毫不费劲，但在阅读过程中却能潜移默化地受到前人高尚言行的熏染和影响。孔子说：见贤思齐，意思是，见到比自己贤能、优秀的人就想向他们看齐。青少年读者在读到这些中国古代优秀人士的事迹

后，就会产生向他们看齐、向他们学习的愿望，也就能在轻松的阅读中逐渐培养起自身良好的道德情操和精神修养。

这套书原题《八德须知》，他的主要编辑者是民国时期浙江湖州的蔡振绅先生。他的父亲蔡丕著晚年得子，遂辞去官职，解甲归田，亲自教育儿子。在蔡振绅四岁时就教他读《孝经》，每天夜里都给他讲授一则古人的嘉言懿行，故事的题目都是四个字的，如《虞舜耕田》《木兰从军》。一年之中，只有除夕和元旦这两天停讲。父亲这样娓娓讲述先圣前贤的故事持续了多年，给蔡振绅留下了终生难忘的印象。他后来常常回忆起父亲在他童年时讲的这些故事，感慨良多，受益无尽，于是就就想根据记忆将这些故事记录整理出来，用以启蒙、教育后来者。因此，当他读到福建黄继谷先生依照古本《二十四孝》故事的体例编撰而成的《八德须知》一书时，感触良多，又怀想起父亲当年对自己的夜夜教诲，便开始着手将童年受教于父亲的故事内容，仿照相似的体例进行分类编辑整理，内容不足的就参照各种史书和历史传记的记载予以增补。为了适应童幼少年的接受习惯，每则故事都只有八十个字左右，并且全都配上由周顺章等人根据故事内容所作的插图，同时附上四句四个字的题诗，题诗是对故事内容的简单概括和归纳，便于孩子背诵或记忆。每则故事的题目前两字都是人物名，后两字则介绍他的事迹或史实。

蔡振绅编撰的这套书的内容都是依据史传、史书而来，因此书名原拟称作《历史八德言行录》，因为黄继谷《八德须知》已有相当影响，便沿用了这一名称。最难得和可贵的是，本书所有故事都是确有其人其事，都

是以史为据、有案可查的。真实的力量、榜样的力量是无穷的。这套书本意就是要通过叙述前人的这些嘉美良善的言行，为后世读者树立一个道德的标杆和效法的楷模。

自古以来，中华民族就有讲求孝悌、忠信、礼义、廉耻的美好传统。在文明进化到今天的现代社会，是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆，要在全社会大力倡导基本道德规范，促进良好社会风气的形成和发展。社会主义荣辱观所概括的“八荣八耻”正是我国道德规范的基本内容，也是社会核心价值体系的基本内容。社会主义荣辱观特别强调要“知耻”，即知道怎样去做才是光荣的而怎样做就是可耻的。其中，“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻”，分别讲爱国、为民，这实际上相当于古人所谓的“忠”，即忠于国家和人民；“以诚实守信为荣、以见利忘义为耻”讲诚信，就是古人所谓的“信”，“守信”和有“信义”；“以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻”讲守法，就是古人所谓的“礼”，知礼自然不会违法乱纪；“以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻”讲勤俭、艰苦朴素，相当于古人所谓的“廉”，应“清正廉洁”；“以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻”，“以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻”，“以团结互助为荣、以损人利己为耻”，分别讲科学、勤劳和协作，相当于古人所谓的“忠义”、“孝悌”。可见，“八荣八耻”与古人所谓的“八德”之间是血脉相通、一脉相承的。因此，我们这套依据《八德须知》改编的读本非常适合作为社会主义荣辱观教育的辅助读物，对帮助读者深入了解和深刻把握社会主义基本道德规范和核心价值体系大有帮助。

当年蔡振绅编完《八德须知》，“同人闻之而色喜兮，共乐踊跃以输捐，计二集之书三万有奇兮”。许多的朋友同好纷纷捐钱来帮助刊印这套书。书大约在1932年前后陆续编辑出版。出版后不到两年，就遇到日本侵略者进攻上海的闸北，闸北的房舍十有八九都被炮火摧毁。这套书当时正在闸北的印刷厂里制作，侥幸逃过了战火，存留了下来。后来，《八德须知》在全国公开发行，大受各界读者欢迎。遗憾的是，建国后这套书就罕见踪影。此次我们从国家图书馆善本室的“故纸堆”里发现这套书，重新进行整理修订，基本保留了文言原文和插图及题诗，删去了一些明显带有封建迷信的内容，并约请熟悉文言文和古代历史的朋

友，根据现代汉语规范重新进行白话文翻译，力求文字简洁生动，适合青少年读者的阅读习惯。同时沿袭这套书原来的编排体例，根据故事内容主题划分为孝悌、忠信、礼义、廉耻四卷，并在每本书前分别附有序言，以帮助读者更好地理解该书的深刻蕴涵。

这几年，全社会都在探讨做人的道德底线的问题，社会舆论也愈来愈担忧青少年的道德滑坡、品格沦丧，在这样的现实背景下，我们整理出版这套通俗读解历史、讲述中华美德故事的图书，对于传承中华五千多年历久弥新的德教精神、清正社会风气、建立社会核心价值体系，是非常及时并具有深远意义的。幼儿养性、童蒙养正、少儿养志、成人养德，看圣贤事、立君子品、做有德人，让我们重视这一类世代相传、发人深省的传统，感动于轻松读史中。

说说礼义

我国是一个礼仪之邦。礼教在传统教育中占据相当重要的地位。古人说：“不知礼，无以立。”意思就是：不懂得礼节、礼仪，就无法在世间立足安身。可见，礼对于人们的重要性。

宋代大儒吕东莱说：“夫礼也者，所以定尊卑、明贵贱、辨等列、序少长、习威仪。人所不能外其规矩者也。而况朝庙祭献，非礼不能昭其诚；冠婚丧祭，非礼不能尽其情；宾朋酬酢，非礼不能表其敬。”这段话的意思是：礼是用来确立社会关系规范的，礼同我们的日常生活息息相关，无论是成年加冠、结婚、丧葬、祭祀，还是宾客、朋友之间的应酬来往，都要讲究礼。我们讲礼，就是要以礼待人，对别人要以礼相见，彬彬有礼。人与人之间要诚敬、谦让、互助，要遵循礼数的要求，讲究礼貌，注意礼节。上级或地位尊贵者对于下属或地位低下者则需要礼贤下士。人若能以礼存心、以礼制心，便自然不会参与犯奸作科、违法乱纪之类的恶行。因此，礼是修身立世的要诀，是安邦定国的大计。

礼能化俗，礼尚往来。礼讲究的是人与人之间有来有往、诚敬谦让、投桃报李、互帮互助、相互提携。因此，礼在调协人际关系、净化社会风气等方面具有不可替代的作用。“礼之用，和为贵。”礼是人际关系的润滑剂，能够帮助消除人与人之间的紧张、对立态度和情绪，是促进人际和谐、社会和谐的重要杠杆。国与国之间也要讲礼。我们常说“先礼后兵”，就是讲国家之间的关系要把礼节放在第一位。不遵循礼仪和礼节的要求，是引发战争的一个原因。礼尚往来则能促进国家间关系的和谐，使彼此和平共处。

礼在古代被认为是人区别于禽兽的重要特征。无礼，即是粗鲁，也是野蛮、不开化的代名词。“人而无礼，胡不遄死。”无礼之人，是无法在世上安身的。

义，就是正义、道义、仁义。古代的“义”字，由“羊”和“我”字组成。

“义”从“羊”，即与善、美同义。因此我们将坦荡正气称为“义气”，将慷慨之举称为“义举”；赞美“义薄云天”，就是认为义这种浩然正气能与天一样高。我们又把农民起来抗争称为“举义旗”、“起义”，即谓其是正义之举。

“义”又从“我”，即谓义出于己，由己决定。汉代大儒董仲舒说：“仁者，人也。义者，我也。谓仁必及人，义必由中而制也。”意思是：“仁义”二字中所谓的仁主要是讲对人的态度，即要“爱人”；义则是对自己的要求，是可以通过自身努力而达到的。

如果说礼主要体现在待人的态度上的话，那么，义则主要体现在对事的态度上。我们讲要“以义处事”，就是在处理事情时要坚持正义和道义，秉持义的准绳和尺度。要追求人间正义，坚信正义必胜。“义理”常常并称，义与理二者是统一的，掌握道义、拥有正义就是掌握真理和事理，就是有理、有利的一方。

今天我们倡导义，特别要处理好义与利的关系。我们倡导和推崇的是一种健康的、积极的社会主义义利观。孔子说：“君子喻于义，小人喻于利。”意思是：有道行的君子通晓义的道理，品行低下的小人通晓如何渔利。他又说：“不义而富且贵，于我如浮云。”君子爱财，取之有道；不义之财不能取，不义之贵不可求。在义和利的关系面前，我们一定要见利思义、见得思义，切不可见利忘义、见得忘义。其次，在义举面前，在正义、道义、大义面前，要能够做到见义勇为；在生死与正义的抉择面前要能舍生取义。见义不为是“无勇”，即没有勇气和胆略的表现。孟子说：“生，亦我所欲也。义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”就是号召人们在生死与正义二者不能兼得时要舍生取义、杀身成仁。特别是在面临民族大义、大是大非面前要能舍生取义。这样的舍生取义也被称作“就义”，而那些能够大义凛然英勇就义的人总是被命名为烈士、勇士、义士，值得大书特书镌刻于史册之上，成为后来者学习和仿效的榜样。

当然，我们讲义，推崇仁义、道义和正义，还要正确区分狭隘的意气用事和哥们儿意气。为朋友而两肋插刀却不问是非曲直，就是狭隘的意气用事和哥们儿意气。可见，坚持“义”首先是要分清是非、善恶和美丑，要坚定地站在真、善、美的立场上，这才是真正地坚持了义，贯彻了义。

说说礼义····· 1

伯禽趋跪····· 2

宋桓罪己····· 4

钅麤触槐····· 6

孔子尽礼····· 8

石奋恭谨····· 10

仇览自整····· 12

卢植楷模····· 14

孙晷温恭····· 16

原平恭耕····· 18

索敞严肃····· 20

薛聪矜庄····· 22

彦光易俗····· 24

德言对经····· 26

韩皋敬笏····· 28

崔税命仆····· 30

杨时立雪····· 32

朱熹闲居····· 34

希宪礼贤····· 36

道寿进杖····· 38

姜后脱簪····· 40

缺妻敬馐····· 42

殖妻却吊····· 44

孟仇留妇····· 46

宿瘤采桑····· 48

卫宗二顺····· 50

班姬辞辇····· 52

杨刘责子····· 54

规妻礼宗····· 56

露筋死蚊····· 58

程侯盛德····· 60

意辛礼法····· 62

独吉整肃····· 64

颜游端恪····· 66

祖逖避难····· 68

进之救友····· 70

兰根归美····· 72

公义变俗····· 74

元振济窆····· 76

查道博施····· 78

仲淹义田····· 80

袁升还妾····· 82

孝基还财····· 84

天祥衣带····· 86

刘濠焚宅····· 88

张桓置盗····· 90

阿寄报主····· 92

臧氏义保····· 94

贾母倚闾····· 96

婺清捐产····· 98

珠崖二义····· 100

吕荣无贰····· 102

孙赵培城····· 104

兰英啖土····· 106

黄林从水····· 108

章练全城·····	110	子华言志·····	176
妙聪井负·····	112	高柴端履·····	178
王杨代夫·····	114	张湛修整·····	180
贵贞拒姻·····	116	庆明俨然·····	182
冷叶义方·····	118	王珪循礼·····	184
杵臼救孤·····	120	王柏敬斋·····	186
干木逾垣·····	122	薛瑄复性·····	188
王蠋自经·····	124	公乘责弟·····	190
魏谭请食·····	126	孟光举案·····	192
廉范狱卒·····	128	续母方肉·····	194
臧洪死友·····	130	礼珪尊祭·····	196
王修哭谭·····	132	陶湛款宾·····	198
张飞断桥·····	134	郑崔夜绩·····	200
温峤求粮·····	136	楚媛不违·····	202
龚颖端公·····	138	陈郑申教·····	204
苏轼还屋·····	140	杜后礼法·····	206
文之不屈·····	142	荆国寿舅·····	208
蔡仲发廩·····	144	尹陈童训·····	210
南疆伸冤·····	146	谢后端重·····	212
留台拾金·····	148	李后严明·····	214
道明危坐·····	150	白孟礼教·····	216
世杰拒招·····	152	朱祝恭敬·····	218
敬益归田·····	154	张刘顺从·····	220
殖母遣子·····	156	张高义妇·····	222
义姑退兵·····	158	陈林义母·····	224
严姬数子·····	160	黎女矢死·····	226
媛姜代夜·····	162	冯媛焚券·····	228
平阳义师·····	164	仲连蹈海·····	230
郑卢冒刃·····	166	楼护养吕·····	232
李杨保城·····	168	云敞葬师·····	234
蒧媛敬上·····	170	宋弘念旧·····	236
敬叔施散·····	172	巨伯请代·····	238
颜回辩志·····	174		

不知礼，无以立。礼之体，敬为主。礼之用，和为贵。

人之所异于禽兽者，以礼故也。礼以诚敬为体，以威仪为用，以中正为则，以谦让为主。

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动，所谓守程四箴也。

人能以礼制心，则奸盗诈伪之端必不作。人能以礼制事，则犯上作乱之事必不为。故礼也者，持身涉世之要端，亦即治国平天下之大经大法也。

董子（董仲舒）曰：『仁者，人也；义者，我也。谓仁必及人，义必由中断制也。』义从羊，与善、美同义。孟子曰：『生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。』是故见得思义，见利思义。义然后取，人不厌其取。君子以义为上。

义者，所以处事也。凡人作事，须处处合乎天理，顺乎人情。五伦之中，无时无地，不能离一『义』字。

孔子曰：『君子喻于义。』『见义不为，无勇也。』『闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。』『不义而富且贵，于我如浮云。』

伯禽趋跪

◇ 原文

周，伯禽随康叔三见周公，三被笞。以问商子，曰：『南山之阳有乔木，北山之阴有梓木，盍往观？』伯禽见桥高而仰，梓卑而俯，还告商子，曰：『桥者父道，梓者子道。』明日，伯禽入门而趋，登堂而跪，周公嘉其得君子之教。

周公制礼，实开礼教之源。且尝一饭三吐哺，一沐三握发，以礼天下之贤士。商子以桥梓明父子之道，俾尽乎礼，诚不愧为君子矣。

◇ 白话

周朝初年，周公有个儿子叫伯禽。伯禽跟着康叔去拜见父亲，结果去三次就被周公杖打三次。伯禽被打，但不明白是何原因，于是去向商子请教。商子没有直接回答他，而是说：“南山的阳面有一种树，叫乔木；北山的阴面有一种树，叫梓树。你去看看这两种树就知道原因了。”伯禽按他的话去到山中，只见乔木高大茂密，树冠高高仰起；而梓树长得矮矮小小，树冠低俯着，很恭谦的样子。伯禽回来把自己所看告诉了商子。商子慈爱地说：“是呀，乔木高仰，就像做父亲的；梓树低俯，就像做儿子的。你看树都有高低之别，人也应该长幼有别才对啊！长辈晚辈间，是一定要讲礼节的。”伯禽听了，恍然大悟，第二天又去见父亲，一进门就快步前行行了个跪拜礼。周公看到他的表现后非常高兴，赞他一定是受到了高人的教诲。

周公制定礼仪，开了礼教的源头。他曾因急于接见贤士，吃一顿饭停下三次，洗一次头也中

断好几次。商子用乔木、梓树为喻向伯禽讲明父子之间要有礼仪的道理，使他懂得礼节，实在是善为人师的高人。



周鲁伯禽，
观于乔木。
入门而趋，
登堂而跪。



◇ 原文

周，宋大水，鲁庄公使吊焉。公子御说承父命对曰：「孤实不敬，天降之灾，又以为君忧，拜命之辱。」臧文仲曰：「宋其兴乎？禹汤罪己，其兴也勃焉；桀纣罪人，其亡也忽焉。且列国有凶，称孤，礼也。言惧而名礼，其庶乎？」

罪归诸己，则和气致祥，人心欢洽；罪归诸人，则戾气相感，民怨沸腾。公子御说以天灾引咎自责，臧孙达谓其是宜为君，有恤民之心。厥后果称贤君，可见人君之宜履礼爱人也。

◇ 白话

周朝时候，宋国遭受了重大水灾，鲁庄公派使者前去慰问。宋国的公子御说奉父王之命接待使者，他对使者说：“因为我的不敬，上天对宋国降下灾祸，也使贵国国君为我们担忧了，对此鄙人深感抱歉，在此请您接受我的礼拜，以示感谢贵国君主的关心。”鲁国大夫臧文仲听说了这番话，预言说：“宋国将要兴起了。从前，夏禹王、商汤王有事也总是归罪于自己，所以他们在位时国家很快就兴盛起来；而夏桀王、商纣王每件事都归罪于人，所以他们很快就亡了国。哪个诸侯列国有了灾荒，君主都把责任扛在自己身上，这是合于礼法的。而宋国公子御说的言语既谦卑又合礼，看来宋国的兴起是铁定无疑的了。”后来，宋国果然成为诸侯中的强国，宋桓公也成为当时贤德的君主。

将罪过归于自己，君民关系就会融洽，而把什么过错都归于别人并加以埋怨，就会导致君臣关系紧张，民怨沸腾。宋国公子御说深知其中的