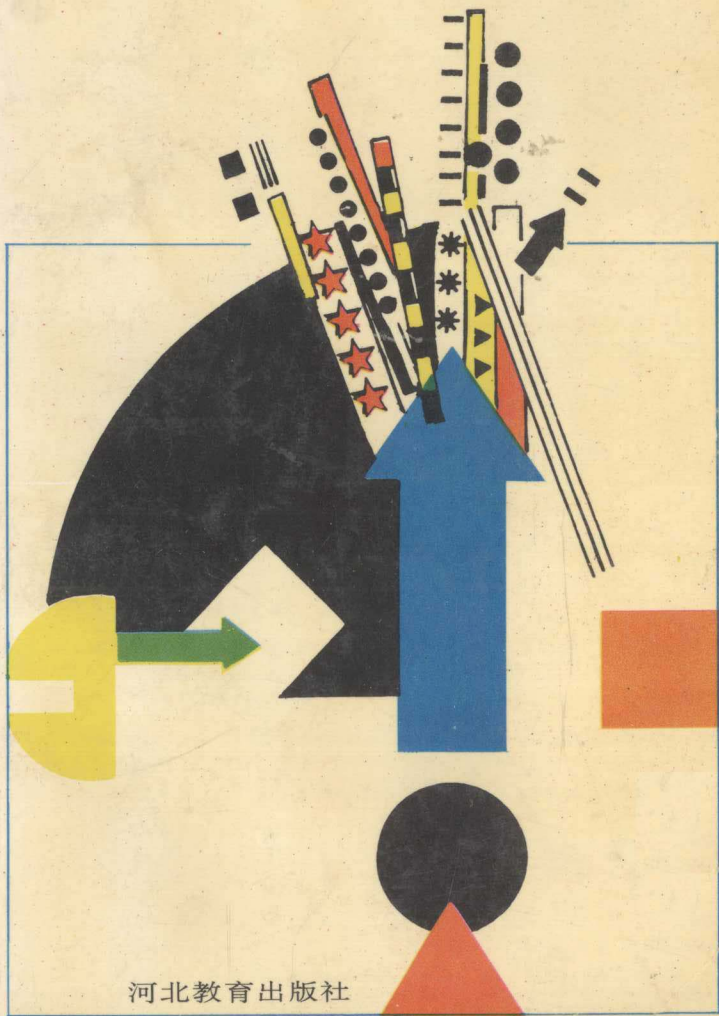


# 高中语文

中考·会考·高考 考法·考技·考题

主编 于文敏



河北教育出版社

7634.3

019

# 高中语文

中考·会考·高考 考法·考技·考题

编著 孙树里

杨秀媛

2

2

10

河北教育出版社

(冀)新登字 006 号

中考·会考·高考 考法·考技·考题丛书

主 编:张德政

副主编:程 迟

杨惠娟

郑致远

高中语文

中考·会考·高考 考法·考技·考题

主编 于文敏

---

河北教育出版社出版(石家庄市城乡街 44 号)  
石家庄市华闻彩印厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

---

787×1092 毫米 1/32 10.75 印张 226,000 字 1994 年 4 月第 1 版

1994 年 4 月第 1 次印刷 印数:1—4,700 定价:7.50 元

ISBN 7—5434—2023—6/G·1716

## 前 言

本书依据《全日制中学教学大纲》的要求，紧密结合会考、高考的实际，把知识加以系统梳理、归纳、总结，联系近几年会考、高考的题型、范围、发展趋向进行编写。

主要内容有：〔导语〕、〔题目〕、〔技巧〕。简明扼要指出章、节重点难点，基本概念，基本定理；明确应掌握哪些关键知识点、易错点、多考点；进行题型分析，指出出题范围、解题思路与技巧；从不同角度编写几套模拟练习题，既巩固所学知识，又紧扣会考、高考题型及今后发展趋向；最后按易难程度附三套模拟综合试题。

本书可作为学生复习、应考的重要材料，也可作为教师的教学参考，既有教学和复习的参考价值，又有高考应试的实用价值。

高中语文撰稿人为：孙树理、杨秀媛。由于文敏担任主编。

由于编写时间紧促，疏漏不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

1993年12月

# 目 录

## 基础知识

<b>第一章 现代汉语基础知识及运用</b> .....	( 1 )
第一节 拼音.....	( 1 )
第二节 汉字.....	( 8 )
第三节 词.....	( 15 )
第四节 短语.....	( 22 )
第五节 单句.....	( 27 )
第六节 复句.....	( 37 )
第七节 句群.....	( 43 )
第八节 修辞.....	( 50 )
第九节 标点符号.....	( 57 )
<b>第二章 文言基础知识及运用</b> .....	( 66 )
第一节 文言实词.....	( 66 )
第二节 文言虚词.....	( 74 )
第三节 文言语句.....	( 83 )
第四节 文言读音.....	( 88 )
第五节 文言断句.....	( 90 )
第六节 文言翻译.....	( 93 )
第七节 古代文体知识.....	( 98 )
第八节 古代文体常识.....	( 104 )

## 阅 读

第一章 记叙文的阅读·····	(113)
第二章 议论文的阅读·····	(138)
第三章 说明文的阅读·····	(164)
第四章 文学作品的阅读·····	(182)
第五章 文言文的阅读·····	(204)

## 写 作

第一章 各种文体的写作·····	(225)
第一节 记叙文·····	(225)
第二节 议论文·····	(230)
第三节 说明文·····	(234)
第四节 应用文·····	(237)
第二章 各种方式方法的写作训练·····	(250)
第一节 命题作文·····	(250)
第二节 看图作文·····	(258)
第三节 给文字材料作文·····	(263)
第四节 改写·····	(271)
第五节 缩写·····	(280)
第六节 扩写·····	(289)
第七节 续写·····	(294)
模拟综合试题及答案·····	(301)
模拟综合试题(一)·····	(301)
模拟综合试题(二)·····	(310)
模拟综合试题(三)·····	(321)
模拟综合试题参考答案·····	(331)

## 基础知识

# 第一章 现代汉语基础知识及运用

## 第一节 拼 音

### 【导语】

汉语拼音在语文考试中是不可缺少的内容。在语文教学大纲中，语音和汉语拼音规则被确定为基础知识中汉语知识的重要组成部分。因此，同学们在准备应考时对此就不可掉以轻心。每个同学都应熟练地掌握《汉语拼音方案》，规范地书写字母，准确地读出字母的读音，掌握拼写的规则，明确声调符号的位置，学会隔音符号的运用，最终达到能够准确地给汉字注音，根据拼音写出汉字。拼音规则应作为重点来掌握。

### 一、拼写规则

(一) 在一个音节中，韵母 i 打头，前面没有声母时要加 y，如“衣”字要拼写成 yī，“英”字要拼写成 yīng；如果含

有其他元音时，要把*i*改写成*y*，如“友”字要拼写成*yǒu*。

(二) 在一个音节中，韵母*u*打头，前面没有声母时要加*w*，如“舞”字要拼写成*wǔ*；如果含有其他元音时，要把*u*改写成*w*，如“宛”字要拼写成*wǎn*。

(三) 在一个音节中，韵母*ü*打头，前面无声母时要加*y*，同时略去*ü*上两点，如“云”字要拼写成*yún*；前面有声母*j*、*q*、*x*时要略去*ü*上两点，如“居”字要拼写成*jū*，“去”字要拼写成*qù*，“虚”字要拼写成*xū*；前面有声母*l*、*n*时要保留*ü*上两点，如“吕”字要拼写成*lǚ*，“女”字要拼写成*nǚ*。

(四) 韵母*iou*、*uei*、*uen*与声母相拼时，要略去中间的*o*、*e*，如“流”字要拼写成*liú*，“退”字要拼写成*tuì*，“混”字要拼写成*hǔn*。

## 二、声调符号

(一) 声调符号分别为“*-*”（阴平）、“*-*”（阳平）、“*ˇ*”（上声）、“*ˋ*”（去声）四种。

(二) 声调符号要标写在每个音节中韵母正上方，如*dà*（大），*shù yè*（树叶）。

(三) 复合韵母要按元音发音响亮程度的顺序，依次将声调符号标写在发音最响亮的元音上（元音发音响亮程度的顺序是*a>o>e>i>u>ü*），如*běi hǎi*（北海），*guǎng zhōu*（广州）。

(四) *iu*、*ui*作韵母时，将声调符号标写在后面一个元音上，如*liú shuǐ*（流水）。

(五) 轻声不标写声调符号，如*zhuō zi*（桌子），*xíng le*（行了），*dōng xi*（东西，指物件）。



### 三、隔音符号

为避免拼读时出现音节界限混淆，拼写时要用音节符号“'”将音节隔开。a、o、e 打头的音节连接在其他音节后面时，容易出现这种现象，如 piao，既可拼读成两个音节 piǎo（皮袄），也可拼读成一个音节 piáo（瓢）；xian，既可拼读成 xiān（先），也可拼读成 xiān（西安）。如果是为“皮袄”、“西安”拼音，就应加隔音符号，拼写成 piǎo'、xiān'。

拼音试题的内容不外乎考察生字的拼读，多音字的不同读法，习惯读错字的正确读法，拼音的各项规则等。拼音试题的题型不外乎给加点字注音，按拼音填字组词以及选择拼音正确（或错误）的项、判断拼音正误等。近年来语文试题中采用多项选择的题型较多，对考生拼音能力的考察，常与汉字的书写、释义等的考察综合在一起，要注意到这一特点。

#### 【题目】

一、为下列词语中的加点字注音。

畸（ ）形 喋（ ）血 谬（ ）论 言简意  
赅（ ） 愤懑（ ） 蓊蓊（ ）郁郁 万里平  
畴（ ） 踉（ ）蹌（ ） 干涸（ ）

二、给下列各组的多音字注音。

(一)	{	活 <u>塞</u> （ ）	(二)	{	劳 <u>累</u> （ ）
		塞（ ）外			积 <u>累</u> （ ）
(三)	{	堵 <u>塞</u> （ ）	(四)	{	累（ ）赘
		参（ ）与			宿（ ）舍
		人 <u>参</u> （ ）			一 <u>宿</u> （ ）
		参（ ）差			星 <u>宿</u> （ ）

差 ( ) 劲  
 (五) 差 ( ) 别  
 出差 ( )  
 参差 ( )

三、为下列各短语拼写注音。

改革方案 ( ) 长安大道 ( )  
 ( ) 生气勃勃 ( ) 酷爱和平  
 ( ) 和蔼可亲 ( )

四、为下列多音字注音组词。

提	( ) _____	恶	( ) _____
	( ) _____		( ) _____
给	( ) _____	度	( ) _____
	( ) _____		( ) _____
暴	( ) _____		
	( ) _____		

五、按拼音填字。

责无旁dài \_\_\_\_\_ 好高wù \_\_\_\_\_ 远 厉兵mò \_\_\_\_\_ 马 下  
 车yī \_\_\_\_\_ 始 fēng \_\_\_\_\_ 烟滚滚 相形见chuò \_\_\_\_\_ 苦心孤  
 yì \_\_\_\_\_ 为虎作chāng \_\_\_\_\_ 怨天yóu \_\_\_\_\_ 人 yí \_\_\_\_\_ 笑大  
 方

六、选出注音全对的一组。

- (A) 干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(gào)  
 (B) 炽(zhì) 烈 檄(xí) 文 鞭笞(chī)  
 (C) 愤懑(mèn) 缔(dì) 造 鞭挞(tà)  
 (D) 真谛(dì) 酗(xiōng) 酒 澹(dàn) 然

七、选出字形、注音全对的一组：

(A) 戕(qiāng) 害 寒暄(xuān) 惆怅(chuàng) 浸渍(zì)

(B) 盘珊(shān) 澎湃(pài) 形骸(hái) 横亘(gèn)

(C) 揣揣(chuǎn) 悚(sǒng) 然攫(jué)取 矗(chù)立

(D) 頔(qí)长 喑(ān)习 羸(léi)弱 自诩(xǔ)

八、下列词语中字形、字音、词义解释全对的一组是：

( )

(A) 龟jūn裂：呈现许多裂纹 拮据jū：因缺钱而境况窘迫 冗rǒng长：文章、讲话芜杂而累赘 执拗niù：固执倔强

(B) 氛fēn围：周围的气氛和情调 肖xiào像：以一个人为主体的画像或照片 绮qǐ丽：鲜艳美丽 绵亘gèn：延续不断

(C) 感喟kuì：有所感触而叹息 编纂zuǎn：编辑 驰chí聘：马飞快地跑 稽qǐ首：古代的一种跪拜礼

(D) 玷diàn辱：使蒙受耻辱 谛dì听：仔细听 估gū量：估计 清冽liè：清凉

九、下面有一组汉字注音隔音符号使用不全都正确，这一组是 ( )

(A) 命案 mìng'àn 皮袄 piǎo 企鹅 qǐ'è 西安 xī'an

(B) 恩爱 ēn'ài 方案 fāng'àn 木偶 mù'ǒu 煎熬 jiān'áo

(C) 名额 míng'è 激昂 jī'áng 答案 dá'àn 偶尔 ǒu'ěr

(D) 彼岸 àn'àn 西南 xī'nán 气恼 qì'nǎo 山冈

shān'gāng

十、拼写下面这句名言，准确的一项是：( )

一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的活海洋。——凯勒

(A) yì běn shū xiàng yì sōu chuán, dài lǐng wǒ mén cóng xiá ài de dì fāng shǐ xiàng wú xiàn guǎng kuò de huó hǎi yáng. ——kǎi lè

(B) yì běn shū xiàng yì sōu chuán, dài lǐng wǒ mén cóng xiá ài de dì fāng shǐ xiàng wú xiàn guǎng kuò de huó hǎi yáng. ——kǎi lè

(C) yì běn shū xiàng yì sōu chuán, dài lǐng wǒ men cóng xiá ài de dì fāng shǐ xiàng wú xiàn guǎng kuò de huó hǎi yáng. ——kǎi lè

(D) yì běn shū xiàng yì sōu chuán, dài lǐng wǒ mén cóng xiá ài de dì fāng shǐ xiàng wú xiàn guǎng kuò de huó hǎi yáng. ——kǎi lè

参考答案：

一、jī dié miù gāi mèn wěng chóu zhí zhú hé

二、(一) sāi sài sè (二) lèi lěi léi (三) cān shēn cēn

(四) sù xiǔ xiù (五) chà chā chāi cī

三、gǎi gé fāng'àn cháng'ān dà dào shēng qì bó bó kù'ài hé píng hé'ài kě qīn

四、提tí提拔 提dī提防 恶è丑恶 恶wù可恶 给gěi给予 给jǐ供给 度dù制度 度duó揣度 暴bào暴露 暴pù一暴十寒

五、贷 鸯 秣 伊 烽 绌 诣 侏 尤 贻

六、C

七、B

八、A

九、D

十、B

字 及 节二第

### 【技巧】

【序号】

以上 10 个拼音试题，基本上概括了一般考试中拼音试题的内容，题型种类也所差不多，我们可以此为依据，检查我们对拼音知识掌握的情况，提高我们对拼音试题的解题能力。

答题首先要注意的是审题；审题严格，答题才能正确。如有的题目内容是多项的，而我们有的同学一见“拼音”二字就只顾拼音，不顾其他，就很容易出错。这里第四节八题就不只拼音一项。第四题拼音之后还要组词，忽略了组词就不能得分。第八题考察内容有三项，正确答案是 A。如果对字形未加严格分辨，就可能发现不了“篡”字的错误，而选择 C 项作答案。

这些题几乎概括了拼音知识的各个方面，拼写规则、声调符号、隔音符号等，只有熟练地掌握这些知识，才能把这些题做好。如我们掌握了隔音符号的运用方法是：1. 两个元音相连，中间加隔音符号；2. 前一个音节取 n 尾或 ng 尾，后一个音节是元音开头，中间加隔音符号，我们就能做好第三题，正确地拼出方案 fāng'àn、长安 cháng'àn、酷爱 kù'ài、和藹 hé'ài。如我们掌握了轻声不标写声调符号这一点，就不会把“生气勃勃”这个词拼错。

## 第二节 汉 字

### 【导语】

汉字的历史悠久，是世界上最古老的文字之一，又是世界上表意文字的典型。其特点为方块形，一个字一个音节，绝大多数（约90%）是形声字，学习和掌握汉字，首先要了解汉字的特点以及与之有关的知识。

#### 一、汉字造字的方法

我国古代分析汉字造字和用字的方法，归纳出六种条例，称为六书，即象形、指事、会意、形声、转注和假借。这是古代人分析文字的理论，对我们学习和研究汉字的结构方式，理解汉字的表意特点很有帮助。

（一）象形：是用线条描摹实物的形状来造字的方法。最早的汉字就是这样产生的。如“日”（日）、“月”（月）、“人”（人）等，就都来源于描摹实物的形状。

（二）指事：是用象征性符号来表示意义的造字方法。如“上”（上）、“下”（下）等。

（三）会意：是用两个和两个以上的独体字组合在一起来表示一个新的意义的造字方法。如“从”（从）、“采”（采）等。

（四）形声：是用表意的形符和表音的声符组合造字的方法，也叫谐声。如“桐”、“河”等。

（五）转注：许慎《说文解字》中说“转注者，建类一首，同意相受，考、老是也”。因后来各家解释不一，教材也涉及

不到，我们可不作考虑。

(六)假借：是一种借用音同而义异的字的方法，就是同音替代。如“求”字，本作皮衣讲，借作请求的“求”，后把皮衣写作“裘”；“莫”字，本读作 mù，当黄昏讲，借作莫非的“莫”，读 mò，后黄昏写作暮。

这里的六书，我们只作一般知识了解，不必逐一去研究。但对形声字要作重点来掌握，因它在全部汉字中占的比重很大，又具有孳造新字的能力。今天我们仍用这种方法造新字，如“钿”、“镑”等人造元素的名称。有些繁体字的简化也采用了这种方法，如“护”、“华”、“达”等。由于形声字由形符和意符两部分组成，所以辨析形声字的结构，对我们了解字的读音和意义是有一定帮助的。

## 二、汉字字体的演变

汉字是不断发展变化的，由笔画的繁到简，由书写的难到易，先后经过了七个阶段。

(一)甲骨文，殷商时期刻在龟甲和兽骨上的文字。因它与迷信的占卜有关，所以又称为卜辞，又因它出土于河南安阳小屯村殷王朝都城的遗址，所以又称为殷墟文字。甲骨文已经是较发达的文字了，但字的结构尚未定型。

(二)金文，从殷周到汉朝时期铸刻在青铜器上的文字。因它多见于钟和鼎上，所以又称为钟鼎文。金文比甲骨文的字体整齐匀称，也较甲骨文定型。

(三)篆书，分大篆和小篆两种。大篆又称籀文，春秋战国时期通行于秦国。小篆是秦统一中国后，在大篆的基础上整理规范化的字体。它的形体整齐，笔画匀称，笔数固定，偏旁统一，使书写很有规律，是历史上第一次把汉字规范化的

字体。

(四) 隶书，由篆书简化演变而成的字体。变篆书笔画的圆转为方折，易于书写；改变字体的偏旁，为楷书的形成打下了基础。这种书体普遍使用于汉魏时期。

(五) 草书，始于汉朝，上下字之间笔画牵连相通，偏旁相互假借，有的字只用符号代替。这种书体也不断发展，汉初是草隶，后形成章草，汉末成为今草，唐朝成为狂草。

(六) 楷书，始于汉末，仍为现在通行的字体。其形体方正，笔画平直而又严谨，适用于一般印刷与书写。

(七) 行书，介于楷书与草书之间的字体。始于汉末。字字独立却笔画连绵，不拘不放，因此书写快捷效率高，适于日常应用。

了解汉字字体的发展演变历程及各种字体的特点，可使我们从中认识我们祖国文化历史的悠久与辉煌，更加热爱我们伟大的祖国及其传统文化，对我们准确地辨认和书写汉字，也会有很大的帮助。

### 三、汉字字典的查法

汉字字典的查法有四种，因为根据汉字形体、结构、笔画等特点，共有四种编纂字典的方法：部首法、笔画法、号码法、音序法等。

(一) 部首法，即以汉字的结构特点作为依据，按汉字形体偏旁的分类为查检标准的方法。这些分类如“山”、“讠”、“卩”等。这是一种应用比较普遍的方法，对于只见形体不知读音的字，适于用这种方法查检。缺点是汉字结构复杂，有些字难以确定何种部首，使查检困难。《康熙字典》、《辞海》等都采用这种方法编纂。



(二)音序法，即以汉字字音作为查检标准，按汉语拼音字母的序列查字。这种查字方法比较便捷准确。它的缺点是不知字的读音就无法查。《新华字典》、《现代汉语小词典》等都采用这种编纂方法。

(三)笔画法，即以汉字笔画数量的多少作为查检标准的一种查字方法。这种查法比较简单，但因相同笔数的汉字很多，不易迅速查检。《中国人名大辞典》、《中国古今地名大辞典》等采用了这种编纂方法。

(四)号码法，即用标志笔形的号码作为查检标准的方法。如王云五的四角号码法，是把汉字的笔形分为十种，各以数字标志。查字时按字的左上、右上、左下、右下四个角的笔形得出四个数码，再照号码的顺序查检。如“立”字是0010，“疑”字是2788。此法查字很快，但有的字形难以确定号码，因此查检困难，所以现在用这种方法编纂的字典很少。有的字典或词典附有四角号码检字表。

全日制中学《语文教学大纲》规定，初中阶段，要“会使用常用的字典和词典”，高中阶段，还要“能借助工具书阅读浅易文言文”，语文试题中也不乏考察这方面知识的题例，对此，我们必须有足够的认识。

## 【题目】

### 一、填空。

(一)汉字的历史悠久，是世界上最古老的文字之一，又是世界上\_\_\_\_\_文字的典型。

(二)流传下来最早的汉字通行于\_\_\_\_\_时期，叫做\_\_\_\_\_，又叫\_\_\_\_\_，还叫\_\_\_\_\_。