

★★★红色经典电影阅读★★★

# 中华女儿

Hongsejingdiandianyingyuedu

张沐霖 改编



吉林出版集团有限责任公司

# 中华女儿

根据东北电影制片厂 1949 年同名电影改编

张沐霖 改编



红色经典电影阅读

 吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中华儿女 / 张沐霖改编. — 长春: 吉林出版集团  
有限责任公司, 2012. 5  
(红色经典电影阅读)  
ISBN 978 - 7 - 5463 - 8812 - 0

I. ①中… II. ①张… III. ①革命故事—中国—当代  
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 060344 号

## 中华儿女

---

改 编: 张沐霖

出版策划: 堵 军 马 健

责任编辑: 王 平 齐 琳

封面设计: 宋健华

开 本: 710 mm×1000 mm 1/16

字 数: 60 千字

印 张: 15

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

---

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)

电 话: 总编办: 010-63109269

发行科: 010-85725399

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

---

ISBN 978-7-5463-8812-0

定价: 29.80 元

## 序一

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾



勃，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

## 序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执著力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。



“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一棵草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

## 编委会

主 编：赵 刚

副主编：陈 刚

总顾问：赵 刚

总 监：白金宇

文字统筹：陈 刚

编 委：堵 军 马 健 白金宇

徐二本 代 斌 张沐霖

刘帅甫 杨永革 张广明

宋晓雪 陈书媛



## 剧情简介

1936年秋，东北人民不堪忍受日本帝国主义的残暴统治，奋起反抗。他们纷纷投奔抗日联军，依靠组织起来的力量打击日寇。一群从事不同劳动的妇女因此走到了一起，她们都不同程度地怀着国仇家恨。

女战士胡秀芝的丈夫被日本鬼子残酷地烧死，她为了给亲人和乡亲们报仇，参加了抗日联军。她在消灭楼山镇据点的战斗中，完成了破路任务，但同时也不幸负伤。胡秀芝机智勇敢地躲过了敌人的搜捕，以坚韧的毅力爬回了部队营地。坚定的信念和在战斗中不断的磨炼，使胡秀芝渐渐地成熟起来。在夏季的密林里，她光荣地加入了中国共产党。

女战士冷云的丈夫周小队长接受了组织的任务，到敌占区做秘密工作，不幸被捕牺牲。消息传到冷云那里，她十分悲痛，从悲痛中产生的力量促使她毅然接受了炸毁敌人军火列车的艰巨任务。经过仔细运筹，女战士们顺利地炸毁了敌人运送军火的列车，完成了任务，并给敌人以重创。每个人心里都怀着成功后的喜悦。但在回来的路上，她们突然发现大批敌人正在向抗联大部队的营地行进，企图进行偷袭，情况十分紧急。冷云一面派人火速给大部队送信，通知大部队向别处转移；一

面率领着十几个战士与敌人周旋，边打边走，用计将敌人引到牡丹江边，为大部队的转移赢得了宝贵的时间。在激战中，许多战友都相继牺牲，最后只剩下了冷云、胡秀芝等八名女战士。胡秀芝扔出了最后一颗手榴弹，而对面的敌人仍然像野兽一样号叫着扑上来。女战士们誓死拼搏，打完了枪膛里最后的子弹……为了不让宝贵的武器落入敌人手里，她们砸碎了心爱的步枪，义无反顾地跨进了滔滔的牡丹江，视死如归，英勇就义。

## 《中华女儿》演职信息简介

片名	中华女儿
摄制	东北电影制片厂
导演	凌子风 翟强
编剧	颜一烟
摄影	钱江
录音	吕宪昌
作曲	葛炎
演奏	东影乐队
剧务主任	江浩 唐远之
布景设计	朱革
场记	刘力
场务	武愚
特技	蔡光
道具	苏云鹏
服装	刘晶颖
照明	李延江 王文起
洗印	李存邦 汲永源
剪辑	明伟 李玉英

**领衔主演**

胡秀芝 张 铮  
冷 云 (指导员) 岳 慎

**主 演**

安大姐 柏 李  
杨淑贞 秦布华  
小 王 周苏菲  
黄桂芬 薛 燕  
小 金 孙月枝  
小 于 周莹箴

**联合主演**

张 勇 于 洋  
王大队长 翟强  
陈小队长 李超  
周小队长 金风  
刘 昌 王 英  
十家长 革永庄  
伪警察 武 愚  
老 乡 杜德夫

**特别出演**

葛存壮

**抗联战士**

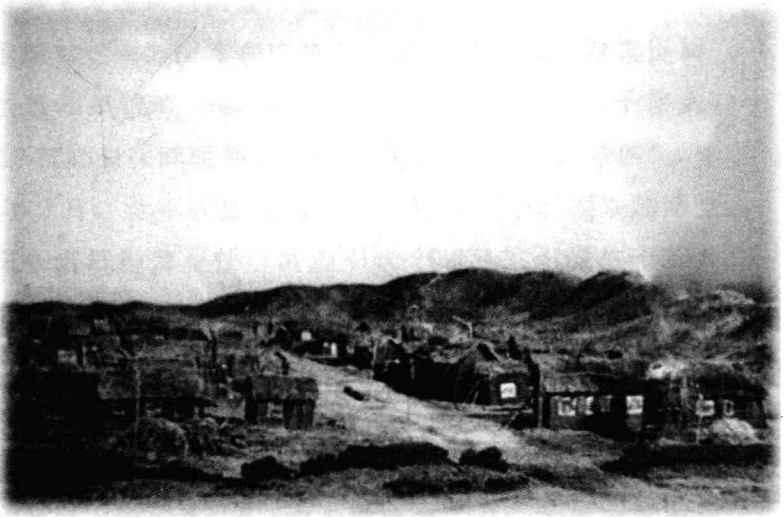
刘武县 李先觉  
牛景纯 岳忠革  
刘晶昆 张有慧  
关 航 杜凤霞

**特别鸣谢**

原松江省警卫团第四连及骑兵排全体指战员

# 目 录

1. 序幕 .....	1
2. 烧村 .....	13
3. 参军 .....	43
4. 战友 .....	59
5. 成长 .....	77
6. 逆境 .....	89
7. 磨难 .....	111
8. 永生 .....	151
9. 尾声 .....	195
电影背后的故事 .....	209



# 1 序幕



1931年9月18日，刚刚下过雨的南京天空还是阴沉沉的，下关码头上密密层层军警戒备森严。

国民政府主席蒋介石在军政要员的陪同下登上永绥号战舰，他要亲赴江西，督师剿共。蒋介石的脸色也和天气一样阴霾没有一丝表情。

1930年11月，经过先前数月的准备，调集十一个师又两个旅共十万余兵力由江西省政府主席兼第9路军总指挥鲁涤平组织对红一方面军和中央苏区进行第一次大规模围剿。最终结果却是红军诱敌深入，歼灭国民党一万两千多人，连第18师师长张辉瓒都被活捉，蒋气得直骂“娘希匹”。于1931年2月，派军政部长何应钦代行总司令职权兼陆海空军总司令南昌行营主任，调集十八个师另三个旅二十万人的兵力，“以厚集兵力，严密包围及取缓进为要旨”，采取稳扎稳打、步步为营的作战方针，积极部署对红一方面军的第二次围剿，红军则继续先前的“诱敌深入”战略方针，五战五胜，歼灭三万余人，缴枪二万余支。蒋怎么还坐得住？不得已“御驾亲征”，亲自带着德、日、英等国军事顾问到南昌，就任“围剿”军总司令，何应钦为前敌总司令，调集二十三个师另三个旅，约三十万人的兵力，发动第三次“围剿”。这样的情况下，要蒋先生笑脸如花，也确实有点强人所难。

当晚，北平的中和戏院座无虚席，为了庆祝东北军人关帮助蒋介石打胜中原大战一周年，特地请了戏剧名家梅兰芳先生表演经典段落《宇宙锋》。因患重伤寒在北平协和医院养病多日的张学良也在夫人于凤至的陪同下前来看戏。

少帅的兴致好是难免的，中原大战为其赚足了政治资





本，先后出任中华民国陆海空军副总司令、国民政府委员和中央政治会议委员，原来的顺承王府现在是他的副总司令行营，冀、晋、察、绥、辽、吉、黑、热八省的军务皆由他节制。在整个民国，除了蒋先生，他已经是第二号人物。孔子说：“三十而立。”他三十岁生日刚过，正是意气风发，踌躇满志的时候，与此相比，蒋先生头痛的江西的“匪患”自然显得遥远，就连身上疾病带来的不适也被一片欢喜的气氛掩盖了。年轻的将军不知道也无法知道，马上就会发生的一件事瞬间将把他一下推向舆论的风口浪尖。

当晚十点过后，梅兰芳的演出正高潮迭起的时候，张学良的座位上已经空空如也。因为就在几分钟前，日本关东军无故袭击东北军北大营，东北参谋长荣臻发来紧急电报请示张学良如何处置。年轻的少帅霎时感觉自己被困在了一个孤零零的小岛上，周围都是滔天巨浪随时可能淹没他。

下令抵抗容易，可这不是一个北大营甚至不是一个东北的问题，牵一发而动全身，一旦处置不当引起中日全面冲突，这个责任他个人是扛不起的，这个命令即使要下也应该由他上面那个人嘴里发出。从更深方面考虑：日本对东北的图谋不是一朝一日，虽然关东军兵力不多，但战端一开，国内兵力源源不断，仅凭东北军的力量是无法抗衡的，否则对日本人有杀父之仇的他也不会忍辱至今。当初改旗易帜，正是想与中央合为一体，增强力量与日本人抗衡，使日本人看到东北军背后的力量，不敢轻举妄动。同时，国联也不可能坐视不管，看着日本人在中国的势力一味疯长，与其说是为了秉持公正，倒不如说是不愿日本独