

WORLD HISTORY AND CULTURE SERIES

· 世界历史文化丛书 ·

# 印度通史

*The History of India*

林太◎著



上海社会科学院出版社

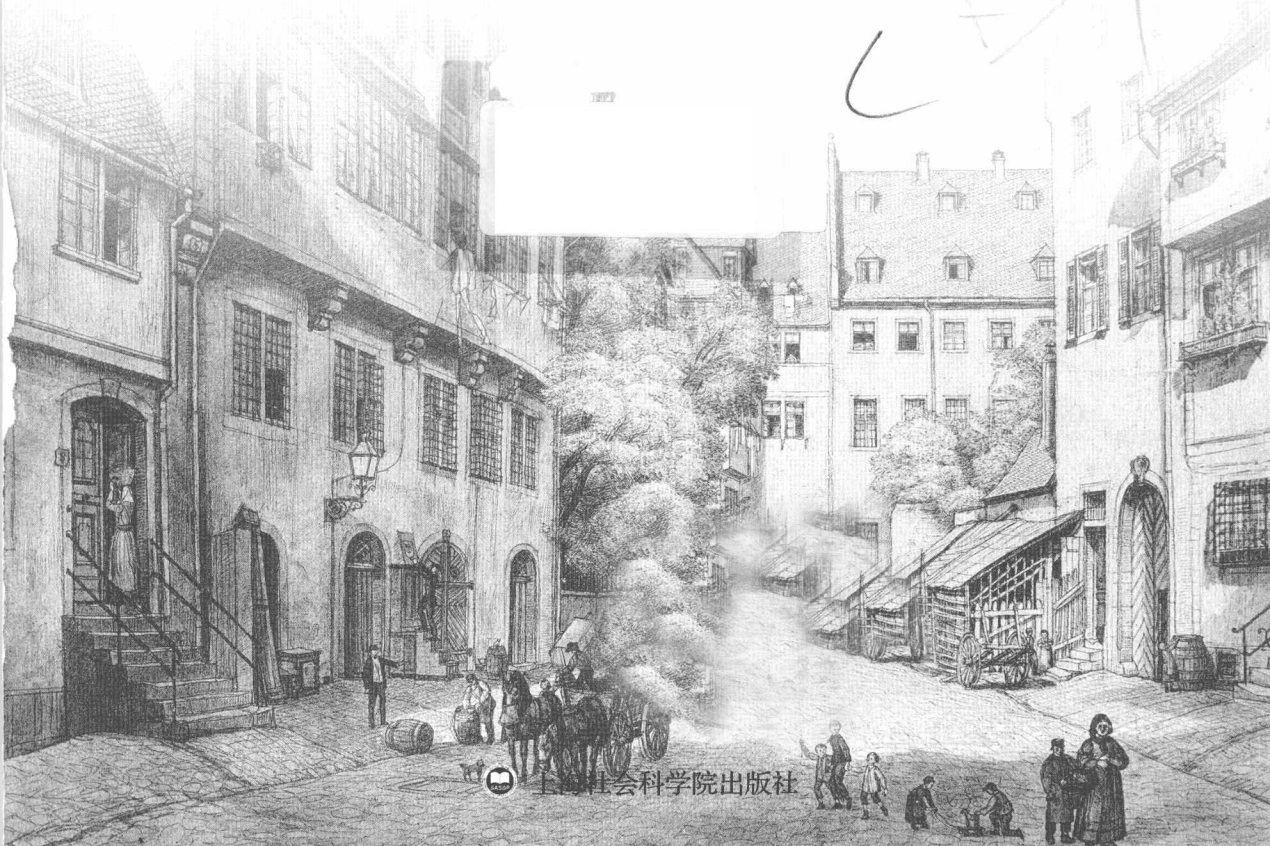
WORLD·HISTORY·AND·CULTURE·SERIES

· 世界历史文化丛书 ·

# 印度通史

*The History of India*

林 太◎著



上海社会科学院出版社

K351.0

### 图书在版编目(CIP)数据

印度通史/林太著. —上海:上海社会科学院出版社,2012

(世界历史文化丛书)

ISBN 978-7-5520-0013-9

I. ①印… II. ①林… III. ①印度-历史 IV.  
①K351.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 020475 号

### 印度通史

---

作 者: 林 太

责任编辑: 张广勇

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: [sassp@sass.org.cn](mailto:sassp@sass.org.cn)

经 销: 新华书店

照 排: 南京理工出版信息技术有限公司

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 710×1010 毫米 1/16 开

印 张: 32.5

插 页: 2

字 数: 533 千字

版 次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5520-0013-9/K·153

定价: 68.00 元

---

版权所有 翻印必究



印度,在不同时代、对不同民族而言,显现出各异的色彩。

在古希腊人的想象中,印度是一个寓言般的国度,充满着神秘。波希战争时,一位名叫提西亚斯的希腊医生,他生活在波斯宫廷里,传回了印度虎寓言般的模样:“上下颚各有三排牙齿,尾巴顶端长着一些防护用的刺,依靠这些刺,在近战中保护自己,并放出刺攻击远距离的敌人,就像弓把箭射出一样。”斯特拉波是古希腊地理学家,其地理学巨著《地理志》对后世影响颇大,但其中有一段对印度的描述,无疑也是亦真亦幻的,“有身高10英尺,身阔6英尺的人,有些没有鼻子,仅用嘴上的两个出气孔替代鼻子。有故事说,有人就在这些人的耳朵里睡觉。还有一些没有嘴的人,他们生来温顺,生活在恒河源头周围,靠空气维持生命……”

在中世纪的欧洲人看来,印度是与财富、智慧和某些莫明的魔力联系在一起的。他们看到,全身佩带金银,穿着奇异华丽服饰的土邦主们,安坐于大象背上豪华的鞍椅里,在卫士们前呼后拥下,浩荡前行。他们也看到,密林深处的哲人们端坐树下石上,远离世俗事务,寂然修道,硕果累累。他们更常常在集市中看到这样的情景,一个衣不蔽体的男子对着前面置放的破篓,吹奏着葫芦形的笛子,篓中突然竖起一条眼镜蛇,随笛声而摇摆。就在不远处常有人耍着绳索把戏,娱乐众人。

当欧洲人逐渐跨入现代时,他们对印度的看法发生了变化,产生了尖锐的分歧。英国史学家、法学家和作家麦考莱(1800—1859)认为印度文化是停滞的,没有新欧洲所推崇的理性主义和个人主义。他鄙视印度的传统文化,认为:“一书架的欧洲文学典籍,比得上全部的印度和阿拉伯的文学作品。”那一派人对于印度政治贬斥有加,他们认为相对欧洲的

民主革命,土邦主和苏丹的统治是专制暴政。面对印度的种种不足,他们狂言要将“泰晤士河和恒河的河水混合,造就一代棕色英国人”。另一些欧洲人通过对印度古代哲学和梵文典籍的研究,意识到印度文化的非实利性。他们对印度思维的形而上学、精密的宗教信仰以及无暇顾及世俗的观念,大加赞赏,推崇印度为“东方文明”的发源地。叔本华(1788—1860)在读了《奥义书》后,激动地说:“在这些书的字里行间,到处充满了明确而彻底的和谐精神。每一页都向我们展示了深刻的、基本的和崇高的思想。”施宾格勒(1880—1936)在《西方的没落》中,感叹欧洲文化的每况愈下,而凯瑟林(1880—1946)给苦闷和迷茫中的西方人带来新希望。他在《一个哲学家的旅行日记》中,对东方充满美好憧憬,并以自身的感受向西方人推荐印度。

随着印度对西方人的诱惑力和浪漫感渐渐消退,随着西方人对印度的认识由“幻”变真,分析不断深入,领域不断拓展,近代印度学得到了奠基。

另一方面,从印度本身来看,历史学等一些研究领域恰恰是它的薄弱点。印度人强调现象实体的内在规定性,避免明示现象实体,亦即重视隐于背景中的或无法直视的事象的基本属性,无视或漠视具体的可知实体。这种传统的思维方法使古代印度人在数学、天文学以及在哲学、宗教等宏观和抽象研究领域业绩显赫,但在相对具体的研究领域几无建树。印度人从来没有比较详尽的地方志和风土志,作为比较,中国人擅长对具体事物和个别事物的研究,因此这方面典籍甚多,如《山海经》、《水经注》,甚至更具体、更专门化的如隋朝裴矩的《西域图记》,元朝袁楠等人的《延祐四明志》等。同样,印度人不重视记述和评析具体事象的历史学。因此,古代留传下来的历史著作寥寥无几,而且他们对个体不重视,也绝少留下

个人传记，即便如波那的《戒日王本行》，与其说是历史，不如说是神话加历史文学。而中国《史记》恰恰就是以个人传记开始的。

西方人迫切希望了解印度从古至今的历史，而印度在这方面几乎是空白。因此，印度历史学，作为印度学的一部分，直至近代才真正开始显现出自身的轨迹。

18世纪，一些欧洲学者，更主要是在印度的耶稣会会士和东印度公司的雇员，他们为各自目的，探究印度的过去，寻找印度对欧洲的启发。当时哈斯丁斯总督企图以印度法律治理印度，所以资助几名欧洲来的印度学者搜集有关的梵文典籍。汇编后，先译成波斯文，再由哈尔海德译成英语。该书取名《印度法典》，于1776年刊行。1784年，威廉·琼斯等一些英国人成立了“孟加拉亚细亚学会”，印度学研究逐渐开展起来。到19世纪，他们在历史学、语言学、人种学等领域，取得了可观的成就。

应该指出，早期的印度历史研究主要涉及王朝和帝王们的兴衰。压迫臣民且不关心民众祸福，这是印度统治者的标准形象。所以欧洲学者们断定，印度的专制统治是落后且效率低下的，远远不能与西方世界相比。这一代学者坚信，古希腊文明是人类最伟大的成就，他们常用它作为标准来衡量印度古代文化，并总是认为印度文化是欠缺的。在碰到出类拔萃的印度杰作时，他们也试图把它们与希腊文化硬扯在一起。例如，历史学权威、《牛津印度史》作者文森特·史密斯，在谈及阿旃陀的一幅壁画时，他写道：“可以推想，绘画艺术中的阿旃陀画派有可能源出于波斯而归根结底源于希腊。”这一阶段，西方中心论在印度历史学的研究中占据着主导地位。

步入20世纪，这种印度社会远不如西方，英国管理优于大陆历史上任何一位统治者的鄙视性论断，深深刺痛了印

度史学家。这一代印度学者，他们或投身于争取独立的民族运动，或深受运动的影响，兴起了带有明显民族主义烙印的史学研究，并且显然是对西方蔑视印度文明的反冲。他们的论点是：印度的“黄金时期”在英国到来之前就存在，比如孔雀王朝、笈多王朝；甚至在远古就曾有过特别荣耀的历史时期，例如哈拉巴文化。马宗达、赖乔杜里等人的著作中明显有这一倾向。但他们在把握民族主义的“度”上，似有矫枉过正之嫌。例如，印度古代文明对东南亚确有着较强的影响，但将其归诸于印度殖民地，就显得十分牵强了。

印度新一代史学家的崛起，可视为印度史学史的第三阶段。他们大都留学欧美，吸收先进理念，跳出狭隘的民族观，又不乏民族自尊。他们把印度历史放入世界范围进行考察，运用新的史学研究方法，来评判印度文化本身的价值。他们成为被世界接受的一派，罗米拉·塔帕尔应是领军人物。同时作出贡献的还有一些国际学者，如巴沙姆（澳大利亚）、斯皮尔（英国），等等。

当然，我们也注意到中国、东南亚、西亚各民族对印度的了解和认识。他们的看法与西方人的理解有很大差异，许多人对印度文化是敬仰的。例如，中国古代尤其是东汉以来，众多的求法僧连续不断地向西取经就说明了这一点。法显近六十岁还跋山涉水去佛国；唐玄奘为取真经，不顾禁令，越城出关，九死一生到天竺。又如，东南亚一些王朝的名字、国王的称谓，都取之于印度，有些王室甚至将自己的出身溯源到印度的神。我们还注意到，这诸多民族的学者们编纂了有关印度的众多典籍。亨利·伊利奥特和约翰·道生在《印度史学家所述的印度史》八卷本中，将往来印度的使者和游人们撰写的有关印度文明的情况，做了有用的选录和精辟的摘要，让我们能一瞥诸多珍贵的资料。年代更早、数量更多的有关印度的

资料,则是中国呈现给世界的,如《佛国记》、《大唐西域记》、《南海寄归内法传》等。尤其是魏晋至宋,是中国研究梵文的高潮,唐玄奘成立了规模很大的翻译机构,甚至编出如《梵语千字经》等梵文字典。然而应该看到,东汉以来各代中国学者偏重的是佛学,注目的是寺院典籍,至于佛学以外的有关印度的知识常被忽略。法显、玄奘等只是将所见所闻记录下来,并非深入而系统地对印度历代政治、经济、文物、典章制度等进行潜心研究。此外,西亚人留给我们的也大多是一些游记。

所以,中国学问僧的典籍、西亚人的记载,都是在某一时段或从某一方面记录和反映了印度的社会和文化。就印度学而言,这种全面的、系统的和科学的研究,毕竟是近代兴起的,随着近代文明的发展而奠立的。



1 前言

1 第一章 印度远古文明

- 1 一、印度的自然环境
  - 3 二、史前居民与石器分布
  - 4 三、哈拉巴文明
  - 10 作者点评
- 

12 第二章 雅利安文化的冲击

- 12 一、雅利安人与《梨俱吠陀》
  - 13 二、五河时期的雅利安人
  - 16 三、后期吠陀与史诗
  - 21 四、恒河流域的开发
  - 22 五、种姓制度初现
  - 23 六、梵语和俗语
  - 24 作者点评
- 

25 第三章 摩揭陀王国的兴起

- 25 一、从十六国到四雄争霸
  - 27 二、摩揭陀统一恒河流域
  - 28 三、印度的“百家争鸣”
  - 33 作者点评
- 

35 第四章 孔雀王朝的统一

- 35 一、波斯占领西北印度
  - 37 二、亚历山大入印
  - 39 三、旃陀罗笈多建立孔雀王朝
  - 40 四、阿育王
  - 47 五、种姓的演变
  - 49 作者点评
-

## 50 第五章 贵霜王国

- 50 一、孔雀帝国遗产的继承者
  - 52 二、泰米尔三邦
  - 53 三、西北外族
  - 56 四、贵霜王国
  - 59 作者点评
- 

## 61 第六章 从笈多王朝到戒日王时期

- 61 一、笈多王朝的兴衰
  - 64 二、吠哒人进入印度
  - 65 三、戒日王时期
  - 68 四、公元6世纪后的南印度
  - 70 五、公元7世纪后的北印度
  - 74 六、社会状况
  - 77 七、种姓制度的确立
  - 78 作者点评
- 

## 80 第七章 印度与外部世界的交流

- 80 一、古代印度与西部世界的交流
  - 83 二、古代中印交流概述
  - 90 三、中国西藏与印度的交流
  - 95 四、印度与东南亚的交流概况
  - 101 作者点评
- 

## 102 第八章 古典时期的印度文化概述

- 102 一、文学、艺术、哲学
  - 115 二、科学
  - 118 三、宗教的演化
  - 123 作者点评
-

## 125 第九章 德里苏丹

- 125 一、穆斯林进占印度
  - 128 二、德里苏丹五王朝
  - 136 三、注入新的因素
  - 140 四、北印度的地方政权
  - 145 五、南印度的地方政权
  - 150 作者点评
- 

## 152 第十章 莫卧儿帝国

- 152 一、巴卑尔建国
  - 154 二、胡马雍的颠沛流离与舍尔沙的苏尔王朝
  - 157 三、阿克巴的武功
  - 162 四、阿克巴的文治
  - 167 五、查罕杰时期(1605—1627)
  - 171 六、沙·贾汉时期(1627—1658)
  - 176 七、奥朗则布时期(1658—1707)
  - 185 八、莫卧儿帝国的瓦解
  - 189 九、中世纪的印度文化
  - 197 作者点评
- 

## 199 第十一章 欧洲人东来及印度沦为英国殖民地

- 199 一、葡萄牙在东方的海上霸权
  - 200 二、英、荷东印度公司的成立和英荷之争
  - 203 三、英法争霸印度
  - 205 四、印度东北地区的沦陷
  - 207 五、德干和南印度地区及印度斯坦的沦陷
  - 213 六、西北印度的沦陷
  - 215 作者点评
-

## 216 第十二章 英属东印度公司的统治及印度社会 向近代转型

- 216 一、英国东印度公司的早期状况(1600—1773)
  - 217 二、英国东印度公司的后期状况(1773—1858)
  - 219 三、印度农村在掠夺中蜕变
  - 222 四、备受摧残的印度手工业、商业
  - 224 五、转型中的印度农村和城镇
  - 225 六、政治结构中的近代因素
  - 227 七、印度近代意识的开端
  - 232 八、殖民当局对印度附属国的政策
  - 233 九、印度大起义(1857—1859)
  - 238 作者点评
- 

## 240 第十三章 殖民地化与印度近代化初型

- 240 一、殖民地的统治体制和统治政策
  - 245 二、近代产业的出现及初步发展
  - 251 三、近代宗教改革运动
  - 256 四、民族主义的萌芽
  - 259 五、印度国大党成立及其早期活动
  - 261 六、印度穆斯林的近代启蒙及文化教育运动
  - 268 作者点评
- 

## 269 第十四章 第一次民族运动高潮及第一次世界 大战的影响

- 269 一、国大党的温和派与激进派
- 271 二、寇松及孟加拉分省案
- 277 三、穆斯林联盟的建立与青年一代的崛起
- 281 四、1916年勒克瑙的团结聚会
- 285 五、第一次世界大战对印度的影响
- 288 作者点评

---

## 289 第十五章 甘地与民族运动第二次高潮

- 289 一、甘地及其思想
- 291 二、战后英印政府的政策
- 293 三、哈里发运动
- 297 四、甘地与不合作运动
- 301 五、真纳与穆斯林联盟的崛起
- 306 六、印度的共产主义运动
- 307 作者点评

---

## 309 第十六章 国民不服从运动与艰难的自治之路

- 309 一、青年激进派及国民不服从运动
- 315 二、1935年《印度政府法》
- 318 三、国大党与穆斯林联盟的纷争
- 320 作者点评

---

## 322 第十七章 自由与分治

- 322 一、第二次世界大战前期的印度局势
- 325 二、第二次世界大战后期的印度局势
- 330 三、英国接受印度独立的要求
- 334 四、蒙巴顿与印巴分治
- 338 作者点评

---

## 339 第十八章 从自治领到共和国

- 339 一、自治领政府的建立
- 341 二、教派冲突及甘地证果
- 344 三、土邦的归属
- 347 四、《印度宪法》
- 349 作者点评



---

## 351 第十九章 尼赫鲁执政时期的印度

- 351 一、议会民主制进程
- 353 二、建设印度式的社会主义
- 355 三、印度的工业发展模式
- 357 四、印度的农村建设
- 361 五、世俗主义
- 369 六、印度的主要政党及其概况
- 371 七、尼赫鲁的外交政策
- 393 八、遗憾的结局
- 395 作者点评

---

## 397 第二十章 英迪拉·甘地执政时期的印度

- 397 一、夏斯特里的短暂执政
- 399 二、英迪拉·甘地初掌政权
- 402 三、渐露峥嵘
- 406 四、1971 年大选及英迪拉·甘地大权在握
- 409 五、经济、政治危机与英迪拉·甘地下野
- 416 六、人民党执政时期及英迪拉·甘地东山再起
- 422 七、教派冲突与英迪拉·甘地殉难
- 425 八、英迪拉·甘地政府的外交政策
- 430 作者点评

---

## 431 第二十一章 从拉吉夫·甘地政府到拉奥政府

- 431 一、突如其来的接班
- 434 二、缓解中央与地方的矛盾
- 437 三、传承与革新
- 441 四、拉·甘地政府的外交
- 445 五、拉·甘地的困境

- 448 六、维·普·辛格与谢卡尔的执政  
452 七、拉奥政府的锐意进取  
459 八、拉奥政府的外交  
464 作者点评
- 

## 466 第二十二章 全国阵线与全国民主联盟

- 466 一、1996 年大选  
471 二、组阁风波及联合阵线政府  
475 三、经济改革与社会治理  
480 四、印度的核能政策  
483 五、联合政府的外交政策  
490 六、意料之外,情理之中  
493 附:团结进步联盟政府  
493 一年半的执政状况  
499 任重而道远  
500 作者点评
- 

## 502 主要参考书目

## 505 后记

# 第一章 印度远古文明

## 一、印度的自然环境

**亚**洲南部有三大半岛,印度位于中间面积最大的一个半岛上。印度半岛东临孟加拉湾,西濒阿拉伯海,南部突出于印度洋,呈一个倒立的等边三角形。雄伟的喜马拉雅山脉和兴都库什山脉坐落半岛北部及西北部,将它与亚洲其他大陆隔离开。半岛的面积约 415 万平方公里,内部地形、地貌丰富多样,资源充足,物产丰盛,几千年来孕育和发展了具有自身特色的物质文明和精神文明。因此,它可视为大陆独立的一部分,19 世纪被命名为“印度次大陆”。第二次世界大战后,半岛分割成几个国家,遂改称“南亚次大陆”。今日印度共和国的面积为 297.47 万平方公里,居世界第七位。

半岛的地形从南到北大致可分为四部分。北部为高山区,呈东西弧形走向的狭长地带,由西向东为兴都库什山脉、帕米尔高原、喜马拉雅山脉。喜马拉雅山脉长 2 400 公里,宽 240—300 公里,平均海拔达 6 000 米。印度人称之为“大雪山”,人迹罕至。

第二部分是平原区,主要由印度河和恒河两大河系的流域组成。两河发源于喜马拉雅山脉西端,印度河流入阿拉伯海,恒河注入孟加拉湾。两河之间有塔尔沙漠,也称“印度沙漠”。东部还有雅鲁藏布江流经印度的一段,称布拉马普特拉河,注入孟加拉湾。

第三部分是南印度高原区。北边的文底耶山,与沿东西海岸走向的东高止山和西高止山组成一个倒三角形。西高止山海拔约 900 米,东高

止山的海拔高度约 400 米,三山中间构成高原,称德干高原。

高原向南和东南,地势趋降,形成丘陵及沿海平原,即泰米尔丘陵或泰米尔半岛。

从印度半岛的生活环境来看,它坐落在北纬 8 度至 37 度之间。平原区处于北纬 20 度至 30 度,相当于中国长江以南,由于地形及西南信风的影响,两地的气候大异,印度平原区比中国长江以南地区更热,更潮湿。喜马拉雅山脉形成北屏风,每年 6—9 月,西南信风卷着热湿的空气滚滚而来,碰屏风阻挡,形成大雨,连月不断,每年 85% 的雨量集中于此时。这就成为人们生活和生产的关键。所以,水利成为居民的主要任务,千百年来平原地区水渠成网,德干高原人工水池处处可见,两地区的农业都很发达。

对于季节的划分,次大陆自古以来有两种传统分法。其一,12 个月分 6 季,称为“春、夏、雨、秋、旱、冬”。其二,更通用的是分为 3 季,暑季(3—5 月,天气炎热)、雨季(6—9 月,西南信风)、凉季(10—2 月,东北信风)。雨季与凉季较为宜人,暑季酷热,故印度历来有“坐夏”一说,或居家少出,或躲入树林。甚至有学者认为,印度的季风气候对形成印度民族的性格有相当影响,如气候酷热,高度潮湿,大气清澄,形成当地居民“被动”、“忍从”和“思索”的性格。

历史地理的变化同样值得注意。从公元前 3000 年至今,自然环境改变了很多。从印度河流域来看,尤其是在中、下游地区,现在要比古代干燥得多,因为印度河东边的塔尔沙漠的面积变得更大了。空中摄影也证明,今日的一些沙丘在古代是良田。其次,恒河中下游地区在古代是茂密的森林,人迹罕至。再者,几千年来印度河和恒河的河口都向前伸展许多,支流的变化也很大,且经常改道。例如文献记载某城市在河边,而发掘出的遗址却远离今日河道。还有,德干高原内陆的变化不大,东、西高止山至海岸的狭长沿海地带却不然,东海岸延伸,西沿海地带削减。

总的来说,地理环境对人类生活具有一定影响,愈是远古时期,影响愈大、愈直接。如果说上述学者对于季风气候形成印度民族性格的结论还是相当抽象,甚至有点“玄”的话,那么同为一脉的雅利安人在分别涉入印度和伊朗并定居后,确实产生了不一样的结果,尽管其间原因甚多,但地理环境或多或少起了一定的作用。前者的游牧民族强悍善